বংশ-পরিচয়

(একাদশ খণ্ড)

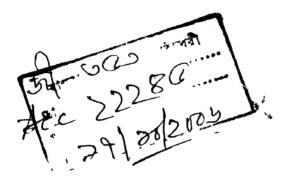


প্রজাপতি-সম্পাদক শ্রীজ্ঞানেন্দ্রনাথ কুমার**-সঙ্গলিত**

আশ্বিন-১৩৩৭

11 - 10

প্রকাশক শ্রীজ্ঞানেক্রনাথ কুমার ২০১, কর্ণওয়ালিস খ্রীট, কলিকাতা।



প্রিণ্টার
শ্রীরসিকলাল পান
<u>গোবর্দ্ধন প্রেস</u>
২০৯ কর্ণওয়ানিস ব্রীট, কনিকাতা

লোকহিত-পরায়ণ প্রদাবৎসল

বিছোৎসাহী অশেষ গুণালক্ষত

সাহিত্যের পৃষ্ঠপোষক

ময়্রভঞ্গাণীগর

যাননীয শ্রীল মহারাজ প্রতাপচন্দ্র ভঞ্জদেও

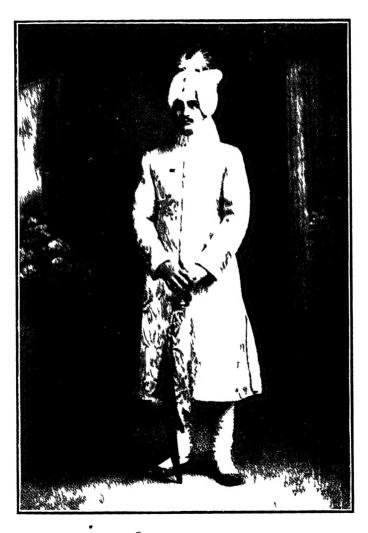
মহোদয়ের পবিত্র করকমলে

"বংশপরিচয়" একাদশ খণ্ড

শ্রদাভক্তির নিদর্শণস্বরূপ

উৎস্গীকৃত হইল।

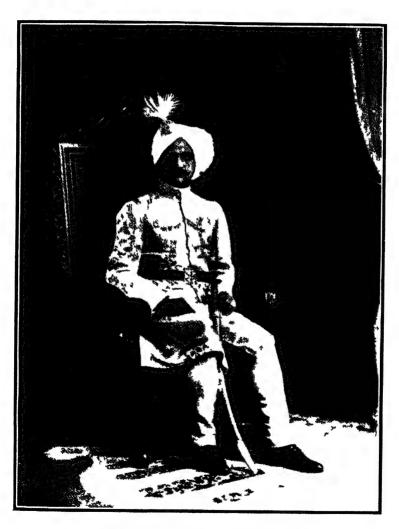
معالى الرح



• মহাবাজা <u>ভীযুক্ত প্রচাপচন্দ্র ভঞ্</u>জ দেও

সূচীপত্র।

বিষয়			পৃষ্ঠা
> 1	স্বৰ্গীয় মহারাজ শ্রীরাম-	•••	> - 9>
	চন্দ্র ভঞ্জদেব		
2	ত্রিবাস্কুরের মহারাজ		
	স্থর রামবর্মা কু লশেখর	•••	৮ ० - ৮२
	কিরীটপতি		
७।	বালেশ্বরের রাজ-বংশ	•••	60 - 20
8	বনেলী রাজ-বংশ	•••	<i>اده –ده</i>
a	হাতোয়া রাজ-বংশ	•••	>8−>∘৫
6 1	রাজকোটের ঠাকুর সাহেব	•••	>0 0 >>0
9	সেবাব্রত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়	•••	>>°>>¢
b	রেভারেও ক্বঞ্মোহন বন্দোপাধ্যায়	•••	>> %—> > 2
۱ ه	শিবনাথ শাস্ত্রী	•••	7 50— 284
> 1	রায় শ্রীযুক্ত হরেক্সলাল রায় বাহাত্র	•••	785-766
1 6	বরলা-জমিদার	•••	১ ৫৭—১৬৯
२।	ডাঃ জলধর মণ্ডল এল-এম-এস	•••	>90>99
0	রায় শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	•••	>9k >≈«
	বাহাত্র এম-এ,	বি-এ	7
8	মহাদেবপুর ছোটতরফ (রায় চৌধুরী)	•••	>>∞ →२०¢
	জমিদার-বংশ		
: (1)	স্বৰ্গীয় নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়		२ <i>०७</i> —२)



স্বৰ্গীয় মহাবাজা শ্ৰীবামচন্দ্ৰ ভঞ্জ দেও

বংশ-পরিচয়

>>61064

ময়ূরভঞ্জের অধীশ্বর

স্বর্গীয় মহারাজা জ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জ দেব

ময়ূরভঞ্জ রাজ্য

ময়য়ভঞ্জ রাজ্য অতীব প্রাচীন। উডিন্থার করদরাজ্যসমূহের মধ্যে ইহা বৃহত্তম। ইহার উত্তর সীমায় মেদিনীপুর ও সিংহভূম জেলা; পূর্ব্ব সীমায় মেদিনীপুর ও বালেশ্বর জেলা; দক্ষিণ সীমায় নীলগিরি ও কেওঞ্জর রাজ্য এবং পশ্চিম সীমায় কেওঞ্জর ওৡসিংহভূম জেলা। ময়ৢরভঞ্জ রাজ্যের পরিমাণফল ৪,২৪৩ বর্গ মাইল এবং লোকসংখ্যা ১৯২১ খৃষ্টাব্বের আদমস্ক্রমারী অনুসারে ৭,৫৪,২০৩।

উৎপন্ন দ্রব্য

ময়ুরভঞ্জের প্রধান কৃষিজাত সামগ্রী হইতেছে চাউল, ভুটা, সরিষা, তিসি, বাজরা এবং শাকসজ্জী। এসকল ব্যতীত অরণ্য ও থনিজ পদার্থসমূহও আছে; উহাদের মধ্যে শাল, দেশুন, শিশু প্রভৃতি কার্চ, গালা, তসর, লৌহ, পাথুরে চ্ন, যে শ্রেণীর প্রস্তর হইতে তৈজসপত্র তৈয়ারী হয় সেই জাতীয় প্রস্তর ইত্যাদি প্রধান। স্বর্ণ, অভ্র এবং রক্ত ও পীতবর্ণ গিরিমাটী ময়ুরভঞ্জ রাজ্যে পাওয়া যায়।

প্রধান প্রধান পথ

ময়ুরভঞ্জ রাজ্যে অনেকগুলি উৎক্ষুত্ত পথ বা রাস্তা আছে; এইগুলির মধ্যে বারিপদা-চাইবাসা, বারিপদা-মেদিনাপুর এবং বারিপদা-বালেশ্বর নামক তিনটী পথই প্রধান। এইগুলি রাজ্যের সদর বা রাজধানীর সহিত পার্শ্ববর্ত্তী ব্রিটিশ জেলা-সদরগুলির সংযোগ-সাধন করিতেছে। প্রস্তাবিত বৃত্তাকার পথসমূহের দৈর্ঘ্য মোট ১৭০ মাইল; তন্মধ্যে এ পর্য্যস্ত ৯৭ মাইল পথ প্রস্তুত হইয়াছে। ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের সমগ্র বৃত্তাকার পথসমূহের এবং নয়াবাসান রাজ্যের পথসমূহের মোট দৈর্ঘ্য ৬০৬ মাইল। স্বব্র্ন্থ এইসকল রাস্তা ছাড়া আরও কতকগুলি রাস্তা আছে, সেগুলি বর্ধা ব্যত্তীত অস্তান্ত ঋতুতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

রেলপথ

সাধারণ রান্ধা ব্যতীত ময়্রভঞ্জ রাজ্যমধ্যে রেলপথও আছে; যথা —() ময়্রভঞ্জ লাইট রেলওয়ে—ইহা রূপসা হইতে তালবাঁধ পর্যান্ত বিস্তৃত; এই রেলপথের দৈর্ঘ্য ৭১ মাইল; (২) টাটানগর-শুরুমহিষাণী ব্যাঞ্চ রেলওয়ে (ব্রড গেজ), ইহা শুরুমহিষাণীতে টাটা কোম্পানীর যে লোহার কারখানা তাহার সহিত সংযুক্ত হইয়াছে; (৩) অনলাজুড়িবাদামপুর রেলপথ—ইহা বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের শাখা, ইহা ব্রড গেজ এবং অনলাজুড়ি হইতে বাদামপুর পর্যান্ত বিস্তৃত।

শিক্ষা

রাজধানী বারিপদাতে একটা উচ্চ ইংরাজী বিভালয় (High English Scho)। আছে। তন্ত্যতীত ময়ুরভঞ্জ রাজ্যে সর্বশুদ্ধ ৬টা মধ্য ইংরেজী, ২১টা উচ্চ প্রাথমিক এবং ৩৫২টা নিম্নপ্রাথমিক বিভালয় আছে। আরও ৭টা বালিকা বিভালয়, ৩টা মক্তব, একটা সংস্কৃত টোল, একটা গুরু টেলিং স্কুল রাজকীয় ব্যয়ে পরিচালিত হইয়া থাকে

বিভালয়ে পাঠকারী ছাত্রের সংখ্যা যথাক্রমে শতকরা ২১ এবং ছাত্রীর সংখ্যা ২। শিক্ষার জন্ম ময়্বভঞ্জ সরকার বৎসরে ১,৩৬,৩১৯৮/৪ খরচ করিয়া থাকেন। বারিপদার ইংরেজী বিভালয়, সমস্ত মধ্য ইংরেজী ও উচ্চ প্রাথমিক বিভালয় এবং অধিকাংশ নিম্নপ্রাথমিক বিভালয়ের সহিত ছাত্রাবাস আছে।

স্বাস্থ্য

মযুরভঞ্জ রাজ্যে ১১টী দাতব্য চিকিৎসালয় বা ডিম্পেন্সারী ও হাসপাতাল আছে। রাজ্যের সমস্ক- ডিম্পেন্সারীতে বৎসরে গড়পড়তা ১,২৪,৬৩৮ জন চিকিৎসিত হইয়াছে। তন্মধ্যে ১২৫০ জন রোগী ডাক্তারখানার ভিতরে থাকিয়া চিকিৎসিত হইয়ছে (indoor patients) এবং ১,২৩,৩৮৮ রোগী ডাক্তারখানায় উপস্থিত হইয়া চিকিৎসা করাইয়ছে (outdoor patients)। এই সকল চিকিৎসালয় পরিচালনার জন্ম ময়ুরভঞ্জ-সরকারকে বৎসরে ৫১,৪৫২৮৩ বায় করিতে হয়। গত ১৯২৫-২৬ খৃষ্টান্দের শেষভাগ হইতে ময়ুরভঞ্জ রাজ্যে বিনামূল্যে জনসাধারণকে টীকা দিবার ব্যবস্থা প্রবর্তিত হইয়াছে।

শিল্প

ময়্রভঙ্গের গুরুমহিবাণী, স্থলাইপ।ট ও বাদামপুর—এই তিনটী স্থানে অপরিষ্কৃত লোহের থনি আছে। এই থনিগুলি মেসার্স টাটা আয়রণ ও ষ্টাল কোম্পানা লিমিটেডকে ইজারা দেওয়া হইয়াছে। টাটা কোম্পানা এই থনিগুলি হইতে অপরিষ্কৃত লোহ বাহির করিয়া ময়্রভঞ্জ হইতে রপ্তানি করিয়া থাকে। ইহা ব্যতীত ময়্রভঞ্জবাসী বহু শিল্পী লোহ পলাইয়া সাবেক ষন্ত্রাদির সাহায্যে নানাবিধ দ্রব্য তৈয়ারি করিয়া থাকে! ইহা ব্যতীত প্রস্তর-জাত তৈজসপত্র বহু পরিমাণে তৈয়ারী হইয়া থাকে এবং শিল্পিগ ঐশুলি বাহিরে রপ্তানি করিয়া থাকে। তসর ও গালার

কীট পালন এবং তসর বয়ন ও গাল। তৈয়ারী ময়ুরভঞ্জের অন্ততম শিল্প; এই রাজ্যের বামনঘাটা মহকুমা তসর ও গালা শিল্পের কেন্দ্রজান। ময়ুরভঞ্জ সদর মহকুমা ও বামনঘাটা মহকুমায় উৎকৃষ্ট তসরের কাপড তৈয়ারী হইয়া থাকে। লাঙ্গলে, লাঙ্গলের ফলা, কোদাল, কুড়াল, গাঁতি, প্রভৃতি কৃষিকার্য্যের উপযোগী যন্ত্রপাতি এই রাজ্যে তৈয়ারী হইয়া থাকে।

রাজ্যের আয়

সর্ব্ধ প্রকারে মধ্রভঞ্জের বার্ধিক আয় (গড়পড়তা তিন বংসরের হিসাব-পরীক্ষায়) ২৭ লক্ষ ৮৯ হাজার ৮ শত ৮০ আশী টাকা। মধ্রভঞ্জরাজ প্রতি বংসর ইংরেজ গবর্মে ন্টকে ১০৬৭॥১৯ পাই কর দিয়া থাকেন। ১৮২৯ খুষ্টাব্দের সন্ধি-অনুসারে এই কর চিরস্থায়ী হিসাবে নির্দ্ধারত হইয়াছে অর্থাৎ ষতদিন এই সন্ধির সর্ত্ত বলবৎ থাকিবে ততদিন এই করের হ্রাস-রৃদ্ধি হইবে না।

শাসনকার্য্য

ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের শাসন-কার্য্য মহারাজা স্বয়ং পরিদর্শন করিয়া থাকেন। মহারাজের উপর কঠোর অপরাধজনক ফৌজদারী মামলার বিচার-ভার বিশ্রস্ত আছে। রাজ্যশাসন-কার্য্যে দেওয়ান, প্রধান বিচারপতি (State Judge) এবং অস্থান্ত বিভাগের কর্ত্তগণ মহারাজকে সাহায্য করিয়া থাকেন। দেওয়ান রাজস্ববিভাগের কর্ত্তা এবং প্রধান বিচার-পতি বিচার-বিভাগের কর্ত্তা। মহকুমার ভারপ্রাপ্ত কর্ম্মচারীগণের উপর রাজস্ব, ফৌজদারী ও দেওয়ানী-সংক্রাস্ত মামলার বিচারের ক্ষমতা আছে; অবশ্র সে ক্ষমতার গণ্ডী বাধিয়া দেওয়া হইয়াছে। রাজ্যে পুলিশ কর্ম্মচারীর সংখ্যা এইরপঃ—উদ্ধ্ তন কর্ম্মচারী ৭৭ জন; কনষ্টেবল বা প্রহরী ৩০০ জন এবং অস্ত্রধারী কনষ্টেবল বা প্রহরী ৫০

জন। ইহারা ব্যতীত ৪০১ জন জায়গীর-ভোগী এবং ১১৫ জন বেতন ভোগা পাইক আছে; এইসকল পাইক পুলিশ-বিভাগের অস্তর্ভু ক্ত।

মিউনিদিপ্যালিটা ও অন্যান্য প্রতিষ্ঠান

রাজধানী বারিপদাতে মিউনিসিপ্যালিটী আছে। এই মিউনিসিপ্যালিটীর চৌহদী ২ বর্গ মাইল; ইহার এলাকাভ্জ অধিবাসীর সংখ্যা ৬ ১৮৯ এবং ইহার বার্ষিক আয় ৩৫,৬২৯॥১৮ পাই। বারিপদা নগরীতে একটি পাব লিক লাইত্রেরী বা সাধারণ পাঠাগার আছে; ইহার পুস্তক-সংখ্যা ৫,৫২২। এই পাঠাগার-সংলগ্ধ একটি কৌতুকাগার বা যাহ্ঘব (mus um) আছে, ইহাতে মযুরভ্জের শিল্ল ও কৃষিজাত সামগ্রী, খনিজ ও বনজ দ্রব্যসমূহ রাখিবা দেওবা হইবাছে। বারিপদায় একটি অনাথ আশ্রম আছে; উহাতে ১৯টী অনাথ বালক-বালিকা লালিত-পালিত হইয়া থাকে। একটি কুষ্ঠাশ্রম আছে, উহাতে ১০টী কুষ্ঠরোগীকে আশ্রম দেওবা হইয়াছে। বারিপদাতে একটি ধর্মশালা আছে; নবাগত অতিথিগণ এখানে হই দিন থাকিতে পারেন; এই ছই দিন তাঁহাদিগকে রাজসরকার হইতে বিনামূল্যে আহার্য দেওবা হইয়া থাকে।

ময়ূরভঞ্জ-রাজবংশ

মযুরভঞ্জ রাজ্য ও রাজবংশের প্রতিষ্ঠাকাল হইতে বর্ত্তমান কাল পর্যান্ত এই রাজ্য বা রাজবংশের কোনও ধারা বাহিক ইতিহাস নাই। তবে এই রাজ্য ও রাজবংশ যে অতীব প্রাচীন সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নাই। মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেব এই স্থপ্রাচীন রাজবংশ-সন্তৃত। এই রাজ-বংশ বল-বীর্যাশালী ও সাহস-সম্পন্ন; কিন্তু বিনা কারণে কাহারও বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করিতেন না। সাধারণতঃ ইহারা শান্তিপ্রিয় এবং প্রতিবেশী রাজগণের সহিত সন্তাবেই বাস করিতেন। কিন্তু কেহ অন্তায়রূপে ইহাদের রাজ্য আক্রমণ করিতে আসিলে ইহারা তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে পশ্চাৎপদ হইতেন না। স্বাধিকার-রক্ষায় ইহার। কদাচ বিমুখ হইতেন না।

ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা জয়সিংহ

স্থাসিদ্ধ ঐতিহাসিক শুর উইলিয়াম হাণ্টার বলেন,-কিম্বদস্তী অনুসারে ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের বয়:ক্রম ২০০০ বৎসরেরও অধিক। কিন্তু এই রাজ্যের ভৃতপূর্ব ছামুকরণ দামোদর পট্টনায়ক যে সকল কিম্বদন্তী ও বিবরণী সংগ্রহ করিয়াছিলেন তদত্বসারে ময়ুরভঞ্জ রাজ্য প্রায় ১৩০০ বংসর পূর্বে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল—এইরূপ আভাস পাওয়া য়য়। প্রতিষ্ঠাতার নাম জয়সিংহ; ইনি রাজপুতনার অন্তর্গত জয়পুরের তদানীন্তন মহারাজার জনৈক আত্মীয় ছিলেন। জয়সিংহ পুরীধামে তীর্থ করিতে আসিয়াছিলেন। একটা বিবরণে প্রকাশ,—তিনি প্রী-রাজ গজপতির ক্তাকে বিবাহ করেন এবং বিবাহে হরিহরপুর যৌতুকস্বরূপ প্রাপ্ত হন। কিন্তু ময়ুরভঞ্জের কিম্বদন্তীতে প্রকাশ যে, তিনি পুরীধামে তীর্থ-পর্য্যটনে আসিবার সময়ে তাঁহার ছই পুত্রকে সঙ্গে করিয়া আনিয়া-ছিলেন। এক পুত্রের নাম আদি সিংহ ও অপর পুত্রের নাম যতি সিংহ। জ্যেষ্ঠ পুত্রের সহিত পুরীরাজের কন্তার বিবাহ হইয়াছিল। স্বদেশে প্রত্যাবর্ত্তনের পথে জয়সিংহ বামনদাটীর রাজা ময়ুরধ্বজকে পরাজিত করিয়া তাঁহার সিংহাসন অধিকার করেন এবং "ভঞ্জ" উপাধিধারণ পূর্বক সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়েন। এই "ভঞ্জ" অর্থাৎ ভঙ্গকারী শক হ**ইতেই ময়ুরভঞ্জ নামের উৎপত্তি। অ**ভাবধি **লো**কে বামনঘাটীকেই এই রাজবংশের আদি বাসভবন বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। জয়সিংহের সময়ে রাজকীয় দলিল-দস্তাবেজে যে শীলমোহরের ছাপ দেওয়া হয় তাহাতে ময়ুরের চিহ্ন অঙ্কিত থাকে। এই ময়ুয়ের চিহ্ন

ময়্রভঞ্জের রাজবংশের কুলচিছ। আশ্চর্য্যের বিষয় এই বে, ময়্র রাজপ্তনার বহু অভিজাত-বংশেরও কুলচিছ। রাজপ্তনায় ও ময়্রভঞ্জে
ময়্র-শীকার বা ময়্রবধ নিষিদ্ধ। অনেকে মনে করেন,—ইহাতে
প্রমাণিত হয় যে, ময়্রভঞ্জের রাজবংশের আদিপুরুষ রাজপত। জয়সিংহ
ময়্রভঞ্জে বসবাস স্থাপন করেন এবং তথায় ১৯৮ খ্রীষ্টান্দ হইতে ৬১৮
খ্রীষ্টান্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। তিনি হরিহরপুর রাজ্য তাহার হুই পুত্রের
মধ্যে বন্টন করিয়া দেন। হরিহরপুর রাজ্য ময়্রভঞ্জ ও কেওঞ্জর রাজ্য
লইয়া গঠিত। জ্যেষ্ঠ পুত্র আদি সিংহ ময়্রভঞ্জ রাজ্য প্রাপ্ত হন এবং
আদিপুরে হুর্গ নির্মাণ করেন। কনিষ্ঠ যতি সিংহ কেওঞ্জর রাজ্য প্রাপ্ত
হয়েন এবং বৈতরণীনদীর অপর পারে যতিপুরে রাজধানী স্থাপন করেন।

আদি ভঞ্জ

আদি ভঞ্জ তাঁহার পিতার মৃত্যুর পর ময়ুরভঞ্জের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং ৬১৮ খৃষ্টান্দ হইতে ৬৫৬ খৃষ্টান্দ পর্যান্ত উক্ত রাজ্য শাসন করেন। তিনি ময়ুরভঞ্জ রাজ্যকে ২২টি ভাগে বিভক্ত করেন এবং প্রত্যেক ভাগের শাসনভার একজন করিয়া সর্বারকরের উপর য়স্ত করেন। সর্ত্ত ছিল এই য়ে, ইহারা য়ুদ্ধের সময় রাজ্যকে সাহায়্য করিবেন এবং রাজস্ব আদায় করিয়া অর্কেক রাজাকে দিবেন ও অর্কেক তাঁহারা পুরস্কারবা পারিশ্রমিকস্বরূপ লইবেন। রাজভক্তি ও রাজায়্লগত্য অক্ষুপ্প রাখিতে পারিশ্রমিকস্বরূপ বংশায়ুক্রমিক থাকিত।

আদি ভঞ্জের মৃত্যুর পর তাঁহার পুত্র নীলাম্বর ভঞ্জ সিংহাসনে অধিরোহণ করেন। ৬৮৯ খুষ্টাব্দে নীলাম্বরের মৃত্যু হয়।

নীলাম্বর ভঞ্জের ছই পুত্র; জ্যেষ্ঠ— কিশোর ভঞ্জ ও কনিষ্ঠ— লক্ষণ-রাজ ভঞ্জ। পিতার মৃত্যুকালে জ্যেষ্ঠ কিশোর ভঞ্জ তীর্থপর্য্যটনহেতু অমুপস্থিত ছিলেন বলিয়া কনিষ্ঠ লক্ষ্মণরাজ ভঞ্জ সিংহাসনে আরোহণ করেন। কিশোর ভঞ্জ তীর্থ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া কনিষ্ঠের সিংহাসন-প্রাপ্তির বিরোধী হয়েন নাই। সেইজন্ত তাঁহার ভরণ-পোষণের নিমিন্ত একটী রাজ্য তাঁহাকে দেওয়া হয়। অন্তাপি তাঁহার বংশধরগণ আদিপুর পরগণায় কতকগুলি নিম্বর গ্রাম ভোগ-দখল করিতেছেন। লক্ষণরাজ্ব ভঞ্জের রাজত্বকালে যোশীপুরের সর্ব্বারকর বিদ্রোহী হয়; লক্ষণরাজ্ব উহাকে পরাজ্বিত করিয়া বিদ্রোহ দমন করেন।

লক্ষণরাজ ভঞ্জের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র বিশ্বেষর ভঞ্জ ৭২৬ খৃষ্টাব্দে ময়ুরভঞ্জের রাজিসিংহাসনে অভিষিক্ত হয়েন। তাঁহার দিতীয় পুত্র জগদীখর ভঞ্জ স্বীয় বৃদ্ধিবলে কণিকা রাজ্য অধিকার করেন। বিশ্বেষর ভঞ্জ অত্যাচারী হইয়া উঠিয়াছিলেন বলিয়া প্রজাগণ কয়েকজন সর্বারকরের সাহায়্যে তাঁহার বিরুদ্ধে অস্ত্রধারণ করে। বিশ্বেষর ভঞ্জ কেওঞ্জরের রাজা অনস্ত ভঞ্জের সহায়ভায় সেই বিদ্রোহ দমন করেন এবং বিদ্রোহী সর্বারকরিদিগকে প্রাণদণ্ডে দণ্ডিত করিয়া তাহাদের স্থলে নৃত্রন সর্বারকর নিযুক্ত করেন। এই বিদ্রোহের সময়ে সিমলিপাল, বায়নঘাটী ও যোশীপুরের সর্বারকরগণ বিশ্বেষর ভঞ্জের পক্ষেই ছিলেন বিলয়া তাহাদিগকে প্রভৃত পুরস্কার দেওয়া হয়।

বিষেশ্বর ভঞ্জের একমাত্র পুত্র ভরত ভঞ্জ ৭৬৪ খৃষ্টাক হইতে ৮০৪ খৃষ্টাক পর্যান্ত রাজত্ব করেন। ইনি প্রজারঞ্জক ও ধর্মপরায়ণ ছিলেন। ইনি সর্বাদা প্রজাগনের কল্যাণ সাধনে ব্রতী থাকিতেন। তিনি প্রভাহ পূজাহ্নিক ও শাস্ত্রপাঠ না করিয়া আহার গ্রহণ করিতেন না। তিনি এরপ দানশীল ছিলেন এবং দরিদ্রদিগকে এরপ মুক্তহন্তে অর্থ দান করিতেন যে, তাহার কোষাগারে দৈনিক এক হাজার টাকার অধিক উদ্বৃত্ত থাকিত না। তাহার রাজত্বে প্রজাগণ স্থ্থ-শান্তিতে বাস করিত।

ভরত ভঞ্জের তৃই পুত্র; জোষ্ঠ — দিলীপেশ্বর ভঞ্জ এবং কনিষ্ঠ —

মধুস্দন ভঞ্জ। ভরত ভঞ্জের মৃত্যুর পর জ্যেষ্ঠ রাজকুমার দিলীপেশ্বর দিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি স্থাসক ছিলেন। প্রজাগণ তাঁহার শাসনকালে শান্তিভোগ করিয়াছিল। কোন প্রজা তাঁহার রাজত্বে আইনবিরুদ্ধ কার্য্য বা অপরাধ করিতে সাহস পাইত না। তিনি পিতার স্থায় দানশীল ছিলেন না; তিনি রাজকোষ সর্বাদা অর্থে ও নানাবিধ রত্নাদিতে পূর্ণ করিয়া রাখিতেন। তাঁহার কনিষ্ঠ ভ্রাতা মধুস্দন মৃগয়ায গমন করিয়া ব্যাভ্রের কবলে পতিত হন ও তাহাতেই তাহার মৃত্যু ঘটে।

দিলীপেশ্বরের পুত্র বামনদেব ভঞ্জ । ইনি ৮৩৯ থৃষ্টাব্দে পিতৃসিংহাসনে আরোহণ করেন। ইনি বৃদ্ধিমান ও সাহসী ছিলেন এবং ইহার শারীরিক বলও যথেষ্ট ছিল। ৮৭৮ থৃষ্টাব্দে ই হার মৃত্যু হয়।

বামনদেব ভঞ্জের পর তদীয় পুত্র বাস্থদেব রাজা হযেন এবং ১১৬ প্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন।

বাস্থদেব ভঞ্জের ছই পুত্র; জ্যেষ্ঠ কেশরী ভঞ্জ ও কনিষ্ঠ হরিহর ভঞ্জ। জ্যেষ্ঠ কেশরী ভঞ্জ পিতার মৃত্যুর পর ময়্রভঞ্জের সিংহাসনে আরোহণ করেন এবং কনিষ্ঠ হরিহরভঞ্জ কেওঞ্বরের রাজা হয়েন।

কেশরী ভঞ্জের পূল্ল নারায়ণ ভঞ্জ ৯৬০ খৃষ্টাব্দ হইতে ৯৯৬ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। তাঁহার পুত্রের নাম নীলকণ্ঠ ভঞ্জ। নীলকণ্ঠের পূল্ বীরকেশ্বর ভঞ্জ ১০২৮ খৃষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। তাঁহার পুত্রের নাম কপিলেশ্বর; ইনি ১০৬৪ খ্রীষ্টাব্দে রাজা হয়েন ও ১১০০ খ্রীষ্টাব্দে ইহার মৃত্যু হয়।

কপিলেখরের পূত্র ত্রিলোচন ১১৩৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। ইহার মৃত্যুর পর ইহার কনিষ্ঠ পূত্র দাশরথি ভঞ্জ রাজা হইয়া ১১৬৪ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত সিংহাসনে অধিষ্ঠিত থাকেন। ইনি আদিপুর হইতে রাজধানী স্থানান্তরিত করেন। দাশরথি ভঞ্জের পূত্র শ্রীকৃষ্ণ ভঞ্জ ১১৯৫ খৃষ্টান্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। শ্রীকৃষ্ণের পূত্র গদাধর। গদাধরের পূত্র অরুণেশ্বর ভঞ্জ; ইনি আদিপুরে কিঞ্চকেশ্বরী মন্দির ও শিবমন্দির নির্মাণ করেন; এই মন্দিরছয় এখনও পর্যান্ত বিভ্যমান রহিয়াছে।

অঙ্গণেশ্বরের পূত্র গোপীনাথ ভঞ্জ। গোপীনাথের পূত্র রাধাক্কণ্ণ ভঞ্জ। রাধাক্তক্তের পর পৃথ্বীনাথ ভঞ্জ ১৩০১ খৃষ্টাব্দে রাজা হয়েন। পৃথ্বীনাথ অপুত্রক ছিলেন বলিয়া কেওঞ্বরের রাজার কনিষ্ঠ পূত্র বৈকৃষ্ঠ ভঞ্জকে দত্তক গ্রহণ করেন।

বৈকৃষ্ঠ ভঞ্জের মৃত্যুর পর তাঁহার কনিষ্ঠ পুত্র বারেশ্বর রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়েন। ইনি রহণীগড় ও খুরাদিয়াতে শিবমন্দির নির্মাণ করেন। ইনি অপুত্রক ছিলেন বলিয়া ভাতৃপুত্র রামচক্র ভঞ্জকে দত্তক গ্রহণ করেন। রামচক্র ১৩৯০ খুষ্টাব্দ হইতে ১৪২৩ খুষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। তিনি একটা গড় এবং মন্ত্রীতে একটা শিবমন্দির নির্মাণ করেন। এই মন্দির এখনও বিভ্নমান রহিয়াছে। শিবরাত্রি উপলক্ষেমন্ত্রীতে বৃহৎ মেলা বিদয়া থাকে। ইনি মেদিনীপুরের জঙ্গল মহালের কিয়দংশ অধিকার করিয়া স্বরাজ্যভুক্ত করেন এবং নবাধিক্বত অঞ্চলকে ভঞ্জভূমি আখ্যা প্রদান করেন।

রামচক্র ভঞ্জের জ্যেষ্ঠপুত্র বলভদ্র ভঞ্জ ১৪৬৪ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। তাহার থনিত স্থবৃহৎ পুন্ধরিণী আজিও অমরদা নামক স্থানে বিভাষান।

বলভদ্রের পুত্র হরেক্বঞ্চ ভঞ্জ রাজা হইয়া হরিহরপুরে একটি গড় ও কয়েকটা মন্দির নির্দাণ করেন। তাঁহার পুত্র নীলকণ্ঠ ভঞ্জ ১৫২০ খ্রীষ্টান্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন। নীলকণ্ঠের পুত্র সাস্থাই ভঞ্জ ভঞ্জভূমি মেদিনীপুরের রাজাকে প্রত্যর্পণ করেন। ইনি বারিপদায় বৃহৎ দীর্ঘিকা খনন ও বাদসামালে একটা গড় নির্দাণ করেন। ইহার পুত্র বৈহনাথ

ভঞ্জ ১৫৫৬ খ্রীষ্টাব্দে সিংহাসনে আরোহণ করেন। বৈখনাথ বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত হযেন। বারিপদায় হরিবল্লভ মহাপ্রভুর মন্দির, নাটমন্দির ও গুণ্ডিচামন্দির তাঁহার কীর্ত্তি আজিও ঘোষণা করিতেছে।

বৈগ্যনাথ ভঞ্জের পূত্র জগরাথ ভঞ্জ। জগরাথের পূত্র হরিহর ভঞ্জ। হরিহরের পূত্র সর্কেশ্বর ভঞ্জ। সর্কেশ্বরের পূত্র বিক্রমাদিত্য ভঞ্জ ১৭১১ খ্রীষ্টাব্দে মযুরভঞ্জের সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়েন।

১৭২৮ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৭৫০ খ্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত রঘুনাথ ভঞ্জ মযুরভঞ্জের রাজা ছিলেন। ইনি অপুত্রক ছিলেন বলিয়া কেওঞ্চর রাজের দ্বিতীয় পুত্র চক্রধর ভঞ্জকে দত্তক গ্রহণ করেন। চক্রধর ১৭৬১ খ্র্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করেন।

খ্রীষ্টায় ষোড়শ শতাব্দীতে উডিয়ার অধংপতনের পর ময়্রভঞ্জের ভঞ্জ-রাজগণ সম্পূর্ণ স্বাধীন হইষা উঠেন এবং উড়িয়ার পর্বতমালা ও বঙ্গোপসাগরের মধ্যবর্ত্তী—আধুনিক বালেম্বর ও মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত অঞ্চলসমূহ অধিকার করেন। ভঞ্জরাজবংশ কথনই বাঙ্গালার মুসলমান রাজাদিগের আমুগত্য স্বীকার করেন নাই এবং মহারাষ্ট্রীয়গণ কর্তৃক উডিয়া-জয়ের সময় পর্যাস্ত মুসলমান রাজাদিগের প্রতিবন্ধকতা করিতেন।

চক্রধর ভঞ্জের পুত্র দামোদর ভঞ্জ। ইঁহার রাজত্বকালে ১৭৮২ খুষ্টাব্দে ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর কাগজপত্রে সর্বপ্রেথম মযুরভঞ্জ রাজ্যের উরেথ দেখিতে পাওয়া যায়।

বাঙ্গালায় ব্রিটিশ শক্তির অভ্যুত্থানের পরই অবিলম্বে ব্রিটিশ শাসকগণ
মযুরভঞ্জের ভঞ্জরাজগণের সহিত মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হইবার জন্ম আগ্রহ প্রকাশ করেন। ভঞ্জরাজগণ মহারাষ্ট্রীয়দিগকে কথনও নিযমিতভাবে কর দিতেন না। ১৮০৩ খ্রীষ্ট্রাব্দে মহারাষ্ট্রীয়গণের সহিত ইংরেজদিগের বে যুদ্ধ হয় সেই যুদ্ধে ভঞ্জরাজগণই সর্ব্বপ্রথম ইংরেজদিগকে সাহাষ্য করেন। মহারাজা দামোদর ভঞ্জ উড়িয়ার মহারাষ্ট্রীয় শাসকবর্গকে অবজ্ঞা করেন এবং সেইজন্ম উড়িয়ার মহারাষ্ট্রীয় শাসনকর্তা ভবানী পণ্ডিত ম্যুরভঞ্জ রাজ্য আক্রমণ করিয়াছিলেন কিন্তু দামোদর ভঞ্জ পার্ববিত্য ত্বৰ্গ আশ্রয় করিয়া মহারাষ্ট্রীয়গণের আক্রমণ বার্থ করিয়া দেন। মহারাজা দামোদর ভঞ্জ ১৭৯৬ খৃষ্টাব্দে পরলোক গমন করেন। তাঁহার মৃত্যুর পর তাহার প্রধানা মহিয়া অর্থাৎ পাটরাণী মহারাজেশ্বরী স্থমিতা দেবী রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন এবং ইংরেজ কর্তৃক উড়িয়া-বিজয়ের সময় পর্যান্ত রাজকার্য্য পরিচালন করেন। তিনি ব্রিটিশ গ্রুমেণ্টকে লোক ও রদদ দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন এবং ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর প্রতিনিধিগণও সে উপকার বিশ্বত হয়েন নাই। উড়িয়ার গড়জাত মহালের যে সকল রাজ্য পূর্বে মহারাষ্ট্রীয়গণের বশুতা স্বীকার করিয়াছিল, ১৮০৩ থৃষ্টাব্দে সেইসকল রাজ্য ব্রিটিশ গবর্মণ্টের সহিত বগুতা-মূলক সন্ধি স্থাপন করেন। গড়জাত মহালের সকল রাজ্যের সহিতই ১৮০৩ খুষ্টাব্দে এইনপ সন্ধি বা সম্পর্ক স্থাপিত হয়। কিন্তু সে সময়ে মযুরভঞ্জকে ব্রিটিশ সরকার ঐসকল রাজ্যের দলভুক্ত করেন নাই। ১৮২৯ খ্রীষ্টাব্দে ময়ুরভঞ্জের সহিত ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী মৈত্রীবন্ধনে আবদ্ধ হয়েন। ব্রিটিশ সরকার ম্যুরভঞ্জকে উড়িয়ার মধ্যে প্রধান করদরাজ্য বলিয়া স্বীকার করেন এবং উহার সহিত তদমুরূপ সম্ভ্রমপূর্ণ ব্যবহার করিয়া থাকেন। মহারাজেশ্বরী স্থমিত্রাদেবীর পর তদীয় সপত্নী মহারাজেশ্বরী যমুনাদেবী ১৮১০ খ্রীষ্টাব্দে ময়ুরভজ্ঞের সিংহাসনে অরোহণ করেন। ইহার তুই বৎসর পরে ইহার দত্তকপুত্র মহারাজা ত্রিবিক্রম ভঞ্জদেব রাজ্যভার গ্রহণ করেন। মহারাজা ত্রিবিক্রমের পুত্র মহারাজা যতুনাথ ভঞ্জ; ইনি ১৮২৮ খ্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত রাজত্ব করিয়াছিলেন। ইহারই শাসনকালে ১৮২৯ খুষ্টান্দে ব্রিটিশ সরকারের সহিত ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের সন্ধি স্থাপিত হয়। এই সন্ধির সর্ত্ত অমুসারে রাজা যতুনাথ ভঞ্জ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর বশুতা ও আমুগত্য স্বীকার করেন এবং বংশামূক্রমে ব্রিটশ সরকারকে বার্ষিক ১০০১ টাকা করিয়া কর দিতে স্বীক্বত হয়েন। আরও ব্রিটশ অধিকার হইছে কোনও অপরাধী ময়ুরভঞ্জে পলায়ন করিলে তাহাকে ধৃত করিয়া ব্রিটশ সরকারের হস্তে প্রদান করিতে, ব্রিটশ সৈক্তকে তাহার রাজ্য দিয়া গমনাগমন করিতে, কোনও প্রতিবেশী রাজা ইংরেজের বিক্দে অস্ত্রধারণ করিলে তাহাকে দমন করিবার কার্য্যে ইংরেজ গবর্মেণ্টকে সৈত্যাদি দায়া সাহায্য করিতে অস্পাকার-বদ্ধ হযেন। যহুনাথ ভঙ্ক প্রজামূরঞ্জক, সহাদ্য, দানশীল ও যোগ্য নূপতি ছিলেন। ব্রিটশ সরকারের সহিত্ত তাহার অত্যন্ত সম্প্রীতি ছিল। কয়েরজন সর্বারকর প্রজাদিগের উপর অক্তায় অত্যন্ত সম্প্রীতি ছিল। কয়েরজন সর্বারকর প্রজাদিগের উপর অক্তায় অত্যন্ত র্বাহাদের স্থলে খাস তহশীলদার নিযুক্ত করিয়া দেন। বামনঘাটির সর্বারকার বিরুদ্ধাচারী হইয়া বিভ্রাটের স্থিষ্ট করিয়াছিল; কিন্তু রাজা যহুনাথ তাহাকে দমন করেন এবং বামনঘাট খাস করিয়া লয়েন।

মহারাজা যত্নথি ভঞ্জের তিন পুত্র; জ্যেষ্ঠপুত্র শ্রীনাথ ভঞ্জ; মধ্যম পুত্র সীতানাথভঞ্জ এবং কনিষ্ঠ পুত্র দারকানাথ ভঞ্জ। জ্যেষ্ঠ শ্রীনাথভঞ্জ পিতৃসিংহাসনের উত্তরাধিকারী হইযাছিলেন। কিন্তু রাজা হইয়া তিনি বিদ্যালার পরিচয় দিতে পারেন নাই। তিনি অকপট ও দয়ালু ছিলেন বটে, কিন্তু তাঁহার অধিকাংশ সময় ভোগ-বিলাসে ও আমোদ-প্রমোদে ব্যয়িত হইত। শাসন-কার্য্য তিনি স্বয়ং পরিদর্শন করিতেন না; স্বার্থ-পরায়ণ পারিষদবর্গ যাহা বলিতেন অকপটে তাহাই বিশ্বাস করিতেন। ফলে শাসনকার্য্যে বিশ্বভালা উপস্থিত হয়। বামনঘাট ও আপার ভাগ পরগণার লোক শাসন-শৈথিল্যের ফলে লুঠতরাজ, দালাহাল্পামা প্রভৃতি অপকর্ম্ম করিতে থাকে। সেইজ্য ১৮৬৬ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গ্রমেণ্ট বামনঘাট মহকুমার শাসনভার স্বহস্তে গ্রহণ করেন এবং উহা সিংহভূমের

ডেপ্টা কমিশনারের উপর স্তস্ত করেন। শ্রীনাথ ভঞ্জ অপুশ্রক ছিলেন; সেইজস্ত তাহার প্রাতৃষ্পুত্র ক্ষণ্ঠন্দ্র ভঞ্জ ময়ুরভঞ্জ রাজসিংহাসনের উত্তরাধিকারী হয়েন। কিন্তু শ্রীনাথটন্দ্র তাহার প্রাতৃষ্পুত্রগণকে ছইচক্ষে দেখিতে পারিতেন না; সেইজস্ত ক্ষণ্ঠন্দ্র যাহাতে সিংহাসনের উত্তরাধিকারী না হয়েন ও তাঁহার স্থলে এক অনাথ ব্রাহ্মণবালক রাজসিংহাসনে অধিকঢ় হইতে পারে, এইরপ চেষ্টা তিনি করিতে থাকেন। কিন্তু স্থথের বিষয়, উড়িয়্বা বিভাগের তদানীন্তন কমিশনার ও উড়িয়্বার করদরাজ্যগুলির স্থপারিন্টেণ্ডেণ্ট মিষ্টার টি-ই রাভেন্সা ময়্রভঞ্জরাজ্যের ও ক্ষণ্ঠন্দ্রের প্রকৃত হিতৈষী বন্ধ ছিলেন, তিনি শ্রীনাথচন্দ্রের এই চেষ্টার প্রতিক্লতা করেন এবং ক্ষণ্ঠন্দ্রেক ময়্রভঞ্জ রাজ্যের পরিচালক (Manager) নিযুক্ত করেন। ক্ষণ্ঠন্দ্র রাজ্যের স্থশাসন-সম্বন্ধে তাহাকে যেসকল পরামর্শ দিতেন রাজা শ্রীনাথভঞ্জ সে সকলে কর্ণপাত করিতেন না এবং ভোগবিলাসেই ময় হইয়া থাকিতেন।

১৮৬৮ খৃষ্টাব্দে রাজা শ্রীনাথচন্দ্র ভঞ্জের মৃত্যু হয এবং ক্লফচন্দ্র ভঞ্জ দিংহাসনে আরোহণ করেন। তিনি রাজ্যভার গ্রহণ করিয়াই শাসন-সংস্কারে প্রবৃত্ত হয়েন। পিতৃব্যের জীবিতকালে তিনি শাসন-কার্য্যের উন্নতির জন্ম যে সকল প্রস্তাব করিয়াছিলেন এবং যেগুলি কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই, সেইসকল প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিতে আরম্ভ করেন। ক্লফচন্দ্র যথন দিংহাসনে আরোহণ করেন, তখন তাঁহার বয়ঃক্রম মাত্র অষ্টাদশ বংসর। তাঁহার আরুতি ছিল যেমন স্থানর, প্রকৃতিও ছিল তেমনিই স্থানর; তিনি তীক্ষবৃদ্ধি, সহাদয় ও শিষ্টাচার-সম্পান্ন ছিলেন। তিনি ইংরেজী লেখাপড়া জানিতেন না বটে, কিন্তু শাসনকার্য্যে অভিজ্ঞতা তাঁহার যথেষ্টই ছিল এবং ময়ুরভঞ্জের শাসকরপে তিনি প্রভৃত যোগ্যতার পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। শাসন-ব্যাপারে মিষ্টার রাভেন্দা তাঁহাকে সৎপরামর্শ দিতেন। রাজ্যভার-গ্রহণের পর শ্রীনাধ- চন্দ্রের অন্তরাগী রাজকর্মচারিগণ, এমন কি শ্রীনাথচন্দ্রের বিধবা মহিষী পর্যান্ত তাঁহাকে পদচ্যুত করিবার ষড়যন্ত্র করিয়াছিলেন কিন্তু মহিষী বশন দেখিলেন যে, এই চেষ্টা ফলবতী হইবে না, তথন তিনি এই কার্য্য হইতে বিরত হয়েন এবং ক্রমশঃ ক্রফচন্দ্রের প্রতি স্নেহপরাযণা হইয়া উঠেন। এই ক্রফচন্দ্রই ময়ুরভঞ্জে স্মশাসনের বীজ রোপণ করেন এবং পরে উহা অন্কুরিত হইয়া তদীয় পুল্র শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেবের আন্তর্কুল্যে ফলস্কুলে স্মশাভিত বৃক্ষে পরিণত হয়। রাজ্যশাসনে যোগ্যতা ও সাধারণ-হিতকর কার্য্যে মুক্তহন্তে অর্থসাহায্যের জন্তু ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ সরকার তাঁহাকে মহারাজা উপাধিতে ভূষিত করেন। ইনি কটক হাইস্কুলকে কলেজে পরিণত করিবার জন্তু ২৭,০০০ টাকা দান করিয়াছিলেন; ইহাই এক্ষণে রাভেন্সা কলেজ নামে আখ্যাত এবং ইহাই উড়িয়ায় একমাত্র কলেজ। ময়ুরভঞ্জ রাজ্য ইনি যোগ্যতার সহিত পরিচালন করিতেছিলেন বলিয়া, স্মশাসনের প্রস্কারম্বরূপ বামনঘাটি বহুকুমা ১৮৭৮ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্মেণ্ট ইহার হস্তে প্রত্যর্পণ করেন।

আধুনিক শাসন-পদ্ধতির বীক্সরোপণ

মহারাজা ক্লফচক্রই ময়্রভঞ্জ রাজ্যে আধুনিক পদ্ধতিতে শাসন-কার্য্যের প্রবর্ত্তন করেন। তিনি স্থশাসনের স্থবিধার জন্ম দেওয়ানী, ফৌজদারী ও রাজস্ব-সংক্রোম্ভ বিচারালয়ের প্রতিষ্ঠা করেন এবং এক একটী বিভাগ এক একজন যোগ্য কর্মচারীর কর্ভৃত্বাধীন করিয়া দেন। ইতিপূর্ব্বে বিচারালয়ের কার্য্যে শৃঙ্খলা ছিল না; নথিপত্র, দলিল, রায় ইত্যাদি রক্ষিত করিবার ব্যবস্থা ছিল না। পূর্ব্বে দেওয়ান ও অন্যান্থ কর্মচারীরা মুখে মুখেই বিচার করিতেন, কালি-কলমের ধার ধারিতেন না; যদি বা কথনও লিখিবার প্রয়োজন হইত তবে কাগজ ব্যবস্থাত হইত না, উহার স্থলে তালপত্র ব্যবস্থাত হইত। পূর্ব্বে,

বিচারালয়ের কর্মচারীরা মাত্ররে বা গালিচার উপরে বসিতেন এবং তথায় বসিয়াই কর্ত্তবা সম্পাদন করিতেন। কেবল পদম্ব্যাদার জন্ম দেওয়ানকে বসিবার নিমিত্ত মাছরের উপর গদী ও গদীর চারিপার্শে বালিশ দেওয়া হইত। দেওয়ান মুখে মুখেই রায় দিতেন বা হুকুম জারি করিতেন, কলমে হাত দিতেন না। মহারাজা রুঞ্চন্দ্র এই পুরাতন প্রথা উঠাইয়া দেন এবং পদস্থ কর্মাচারিগণের জন্ম টেবিল চেয়ার ও তাঁহাদের সহকারীদের জন্ম বেঞ্চের ব্যবস্থা করেন। কেবল না জর, মূহুরী ও অস্তান্ত নিমতন কর্মচারীদের জন্ত পূর্ব্ববং মাহর বা সতরঞ্চের ব্যবস্থাই বহাল রহিল। তাঁহার আদেশে রীতিমত রেকর্ড রাথিবার বন্দোবস্ত হইল: ফাইলের ব্যবস্থা হইল: নালিশের দর্থান্ত, সাক্ষীদের জ্বান-বন্দী প্রভৃতি রীতিমত কাগজে লিখিয়া পেশ করিবার ও ঐগুলি স্থরক্ষিত করিবার প্রথা প্রবর্ত্তিত হইল। এইসকল কাগজপত্র রাখিবার জন্ম রেকর্ড রুম বা মহাফেজ্থানা স্থাপিত হইল। নোটীশ, সমন ধরাইবার জন্ত পেয়াদা নিযুক্ত হইল এবং দেজতা রাজসরকার হইতে ফী বা পারিশ্রমিক নির্দ্ধারিত হইল। ক্রমে কোর্ট ফা গ্রহণের প্রথাও প্রবর্ত্তিত হইল। মামলাকারীদের পক্ষ-সমর্থনের জন্ম কয়েকজন মোক্তারকে আদালতে ভর্ত্তি করা হইল এবং রাজসরকারের পক্ষ-সমর্থনের জন্ম রাজকীয় উকীলও নিযুক্ত হইলেন। বারিপদায় একটী রেজিষ্ট্রী অফিস স্থাপিত रुटेन धनः क्य-विक्य, वस्तक देजानि विषयक निन्त त्रिक्षितीत ज्ञा কলেক্টরের অধীনে একজন সব-রেজিন্তার নিযুক্ত করা হইল। নিয় আদালতের বিচার-ফলে কেহ অসম্ভূষ্ট হইলে সে ব্যক্তি যাহাতে মহারাজার নিকট আপীল করিতে পারে তাহার ব্যবস্থা হইল। মহারাজার নিকট আপীল হইলে তিনি মামলার ন্থিপত্র তল্ব করিতেন এবং উভয় পক্ষের মোক্তারগণের বক্তব্য শুনিয়া স্বহস্তে রায় লিখিতেন। তাঁহার বিচারে সকলেই সন্ধ্রষ্ট হইত।

পুলিশ-বিভাগের স্থষ্টি

মহারাজা ক্লফচন্দ্র প্লিশ-বিভাগের পত্তন করেন। তাঁহার প্রবর্তিত প্রনিশ-বিভাগের গঠন-পদ্ধতি এইরপ ছিল—মযুরভঞ্জের প্রত্যেক পরগণার প্রত্যেক সদ্দারের উপর প্লিশের ক্ষমতা স্তস্ত করা হয। ইহারা প্রত্যেকে প্লিশ সব-ইনম্পেক্টরের স্থায় কার্য্য করিতেন, তদ্বাতীত ইহাদের এলেকার ছোট-থাট অপরাধের বিচার করিতেন; অপরাধ গুক হইলে থাস রাজকন্মচারিগণ উহার তদন্ত ও বিচার করিতেন। রাজধানী বারিপদাতে পুলিশ কনষ্টেবল বা প্রহরী নিযুক্ত করা হইযাছিল। মহারাজা ক্লফচন্দ্র জেল ও হাজতের স্কৃষ্টি করেন; তাঁহার পূর্বেষ্ মযুরভঙ্জ রাজ্যে বিচারাধীন আসামীকে হাত-পা বাধিয়া রাথিবার ব্যবস্থাছিল। তথন জেল কাহারও হইত না, জরিমানা হইত; স্ক্তরাং জেল বা কারাগৃহ রাথিবার প্রয়োজন ছিল না।

রাজস্ব-ব্যবস্থা

পূর্ব্বে রাজস্ব-নির্দ্ধারণের কোনও স্থনির্দিষ্ট ব্যবস্থা ছিল না। পল্লীর প্রধানেরা রাজসরকারে রাজস্ব পাঠাইয়া দিত। উহারা রায়তদিগের নিকট হইতে সেই রাজস্ব সংগ্রহ করিত। প্রধানেরা প্রায়ই রায়তদিগের উপর জোর-জূলুম করিয়া বেশী রাজস্ব আদায় করিত এবং নির্দিষ্ট রাজস্ব রাজসরকারে পাঠাইয়া অবশিষ্ট নিজের কুক্ষিগত করিত। উহারা চাষাদিগকে যে জমি ইজারা দিত বা বিলি করিত, তাহার মাপ বা খাজনার নিরিথ ছিল না; যাহার নিকট যেরপ ইচ্ছা খাজনা লইত। মহারাজা কৃষ্ণচক্র প্রত্যেক পরগণার জমি জরিপ করেন এবং জমির পরিমাণ অনুসারে থাজনা নির্দ্ধারিত করিয়া দেন। এজন্ত জরিপ-বিভাগ স্থাপিত হয়।

পূত্ত-বিভাগ

রাজকীয় ইমারত-নির্ম্মাণ ও সংস্কার এবং পথ-নির্ম্মাণের জন্ত মিষ্টার জে-এল এটাকনসনের অধীনে পূর্ত্তবিভাগ (Public Works Department) প্রতিষ্ঠিত হয়। ইতিপূর্ব্বে এই শ্রেণীর কার্য্যনির্ব্বাহের জন্ত কোনও নির্দ্দিষ্ট ব্যবস্থা ছিল না। এই বিভাগ প্রবর্ত্তিত হইলে প্রথমে রাজধানী বারিপদার রাস্তাসমূহ পাকা করা হয়; তাহার পর বারিপদা হইতে বালেশ্বর এবং বাহাল্দা পর্য্যন্ত পাকা রাস্তা তৈয়ারী করা হয়। ইতিপূর্ব্বে গোল বারান্দা, সাতবথরা ও অস্তান্ত ছই একটা ইমারত ব্যতাত রাজপ্রাসাদে পাকা বাটী ছিল না—থড়ো ঘর ছিল। পূর্ত্তবিভাগ সেইগুলিকে ইষ্টকনির্ম্মিত পাকা বাড়ীতে পরিণত করেন। এই সময়ে সিংহদার নিম্মিত হয়; স্কুলবাড়ী, থানা, ডাকঘর ও গবর্মেন্টের কর্ম্মনারীদের অবস্থানের জন্ত গোলাপবাগে বিশ্রাম-বাটী তৈয়ারী হয়।

শিক্ষা-বিভাগ

মহারাজা ক্ষণ্ডক্রের রাজত্বকালে শিক্ষা-বিভাগের প্রতিষ্ঠা হয়। এই বিভাগের ভার প্রাপ্ত হইয়ছিলেন ডাক্তার এইচ-সি বাউজার। ইন ময়ুরভঞ্জের মেডিক্যাল অফিসার ছিলেন। এই সময়ে বারিপদায় একটা স্কুল স্থাপিত হয় এবং একজন ইংরেজী-জানা শিক্ষক ও একজন উড়িয়া পণ্ডিতের উপর স্কুল-পরিচালনার ভার দেওয়া হয়। উড়িয়া ভাষা ও সামাল্ল ইংরেজী এই স্কুলে তথন শিক্ষা দেওয়া হইত। বামনঘাট ও পাঁচপীর মহকুমার নানা স্থানে অনেকগুলি প্রাথমিক বিভালয় প্রতিষ্ঠিত হয় এবং শিক্ষাদানের জল্ল প্রসকল বিভালয়ে উড়িয়া পণ্ডিতগণকে নিমৃক্ত করা হয়। এইসকল বিভালয়ে ছাত্রগণের নিকট হইতে বেতন লওয়া হইত না; বিভালয়-পরিচালনের বায় রাজসরকার হইতে দেওয়া হইত।

দাতব্য চিকিৎসালয়

বারিপদায় একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপিত হয়; ডাক্তার বাউজার ইহার অধ্যক্ষ ছিলেন। রাজবাটীর একটা গৃহে ইহা অবস্থিত ছিল। সে সময়ে লোকে পাশ্চাত্য চিকিৎসা-পদ্ধতির উপর আস্থাবান্ ছিল না। সেইজন্ম ডাক্তার বাউজারের নিকট রোগী প্রায়্ম আসিত না বলিয়া তিনি পদত্যাগ করেন। পরে হস্পিট্যাল এসিষ্ট্যাণ্ট বাবু প্রভাকর দাসের আমলে এই ডাক্তারখানা কতকটা লোকপ্রিয় হইয়া উটে। এই দাতব্য ডাক্তারখানা ব্যতীত একটা আয়ুর্কেদীয় দাতব্য চিকিৎসালয়ওছিল এবং রাজসরকারের ব্যয়ে একজন কবিরাজ ইহার পরিচালন করিতেন।

ডাকের ব্যবস্থা

ডাকঘরের একরূপ ব্যবস্থাও মহারাজা ক্লফচন্দ্রের আমলে হইয়াছিল।
ডাকঘরের কার্যানির্ন্ধাহের জন্ম বারিপদা ও বালেশ্বরে একজন করিয়া
কর্মাচারা (Postal clerk) নিযুক্ত হইয়াছিলেন। বারিপদার ডাককর্মাচারী বারিপদা হইতে প্রেরিত চিঠিপত্র বালেশ্বরের ডাক-কর্মাচারীর
নিকট পাঠাইয়া দিতেন। তিনি সেইগুলি তথাকার ব্রিটিশ ডাকঘরের
ডাকঘরে পাঠাইয়া দিতেন। পক্ষাস্তরে বালেশ্বরের ব্রিটিশ ডাকঘরের
কর্মাচারীরা ময়ুরভঞ্জের চিঠিপত্র ইত্যাদি বালেশ্বরস্থিত ময়ুরভঞ্জ রাজের
ডাক-কর্মাচারীর নিকট প্রেরণ করিতেন; তিনি সেইগুলি বারিপদার
ডাক-কর্মাচারীর নিকটে পাঠাইয়া দিতেন। তথা হইতে সেইগুলি বিলি
করা হইত।

অন্যান্য প্রতিষ্ঠান

এইসকল ব্যতীত মহারাজা রুঞ্চজ্রের শাসনকালে অস্তাস্থ প্রতিষ্ঠানেরও স্থাষ্ট হইয়াছিল। বারিপদায় একটী মূজাযন্ত্র বা ছাপাখানা স্থাপিত হয়; ময়ুরভঞ্জ রাজ-সরকারের সকল প্রকার ছাপার কার্য্য তথায় সম্পাদিত হইত। একটি পাঠাগার (Library) এই সময়ে ফাপিত হইয়াছিল; উহাতে বহু ইংরেজী ও বাঙ্গালা পৃস্তক সংগৃহীত হইয়াছিল। গোলাপবাগে একটি স্থানর উদ্যান রচিত হয় এবং তথায় নানাপ্রকার ফলের গাছ রোপিত হয় ও শাক-সজ্জীর চাষ হইতে থাকে।

মহারাজা ক্লফচন্দ্র তাঁহার পূর্বপ্রক্ষগণের সময়ে প্রচলিত পুরাতন ধরণের শাসন-পদ্ধতির স্থলে আধুনিক শাসন-পদ্ধতির মূল পত্তন করেন এবং এই বেদীর উপরেই তাঁহার পুত্র শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেব পূর্ণভাবে আধুনিক শাসন-ব্যবস্থার সোধ নির্মাণ করিয়াছিলেন।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেব

জন্ম ও শৈশব

শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্কদেব ১৮৭১ খুষ্টাব্দের ১৭ই ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জন্মগ্রহণ করিলে তদীয় পিতৃদেব মহারাজা ক্রফচন্দ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত-গণকে ও দরিদ্রদিগকে অর্থদান করিয়াছিলেন। এই উপলক্ষে তিনি কোনও কোনও ব্যক্তিকে ভূমি দান পর্য্যস্ত করিয়াছিলেন। স্থতরাং শ্রীরামচন্দ্র ভূমিষ্ঠ হইয়া বহু লোকের শুভেচ্ছা ও ঈশ্বরের আশীর্বাদ লাভ করেন।

পঞ্চম বর্ষ বয়সে তিনি জনৈক উড়িয়া পণ্ডিতের নিকট বর্ণমালা শিক্ষার দাক্ষা গ্রহণ করেন। প্রচলিত প্রথামুসারে তাঁহাকে প্রথমে থড়ি দিয়া মাটীতে অক্ষর লিখিতে হইত। তাঁহার অরণশক্তি অত্যন্ত প্রথম ছিল। তাঁহার শিক্ষক একবার যাহা তাঁহাকে শিথাইয়া দিতেন, তিনি তাহা ভূলিতেন না। শিশুপুল্রের এইরূপ স্মৃতিশক্তি দেখিয়া তাঁহার পিতা অত্যন্ত আনন্দ লাভ করিতেন। ইহাতে বিশ্বিত হইবার কারণ নাই; যেহেতু তাঁহার পিতা ও মাতা উভয়েই তীক্ষর্দ্ধি ও

51 - 600 Acc 22280 মীয় মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ভঞ্জদেব স্পা কর্মে ২১

বিচার্থিক মুম্প্র কিন্তুনন। প্রায় ছই বংসর কাল এই উড়িয়া 'অবধান' বা শিক্ষকৈ নিক্ত প্রীরামচন্দ্র উড়িয়া ভাষা শিক্ষা করেন। অতঃপর তাঁহাকে ইংরেজী শিখাইবার একজন সামান্ত ইংরেজী-জানা শিক্ষক নিযুক্ত করা হয়। ইংরেজী শিক্ষার সহিত উড়িয়া ভাষাও তিনি শিক্ষা করিতে থাকেন। আরও ছই বংসর কাল এইরপে শিক্ষা লাভ করিবার পর তাঁহাকে বারিপদার ইঙ্গ-বঙ্গ বিত্যালয়ে ভর্ত্তি করিয়া দেওয়া হয়। ইহার কিছুদিন পরে ময়ুরভঞ্জ ও কেওঞ্জরের স্কুল-সমূহের সব্-ইনম্পেক্টর পণ্ডিত গোবিন্দচন্দ্র মহাপাত্রকে তাঁহার গৃহশিক্ষক নিযুক্ত করা হয় ? তিনি প্রীরামচন্দ্রকে সংস্কৃত ও অন্তান্ত বিষয় শিক্ষা দিতে থাকেন। ব্রিটিশ গবর্মেণ্ট পণ্ডিত গোবিন্দচন্দ্রকে প্রীরামচন্দ্রের গৃহশিক্ষকের কার্য্য করিতে অনুমতি দিয়াছিলেন বলিয়াই ময়ুরভঞ্জ রাজসরকারে তিনি এই কর্ম্ম করিতে পারিয়াছিলেন। প্রীরামচন্দ্র রাজ্যভার গ্রহণ করিয়া পণ্ডিত গোবিন্দচন্দ্রকে করিয়াছিলেন এবং এই পদে কর্ম্ম করিবার সময়ে তাঁহার মৃত্যু হয়।

উপনয়ন

নবমবর্ষ বয়ঃক্রমের সময় শ্রীরামচন্দ্রের উপনয়ন হয়। এতত্বপলক্ষে
বিপুল সমারোহ ও উৎসবের অনুষ্ঠান হইয়াছিল। ইহার পর ত্ই
বৎসর স্থথে স্বছ্চন্দে অতিবাহিত হইল। এই সময়ে বালক শ্রীরামচন্দ্রকে
তীব্র শোকাবেগ সহ্ব করিতে হয়; প্রথমে তাঁহার পিতার মৃত্যু হয়,
তাহারই অল্ল কয়েকদিন পরেই তাঁহার জননীও পরলোক গমন করেন।
মহারাজা ক্রফচন্দ্রের ইছ্ছা ছিল, পুজের বিফাশিক্ষা শেষ হইলে তিনি
অবসর গ্রহণ করিবেন; কিন্তু সে ইছ্ছা অপূর্ণ রহিল।

বসন্তরোগে আক্রান্ত

এই সময়ে বারিপদায় বসস্তরোগের ভীষণ প্রাছর্ভাব হয় এবং শ্রীরামচন্দ্র সর্বপ্রথম এই উৎকট রোগে আক্রাস্ত হয়েন। এই ঘটনায় মহারাজা রুষ্ণচন্দ্র অত্যন্ত চিন্তাকুল ও উৎকণ্টিত হইয়া পড়েন। কারণ শ্রীরামচন্দ্রকে তিনি প্রাণাপেক্ষা প্রিয় মনে করিতেন। তিনি আহার-নিদ্রা ত্যাগ করিয়া তাঁহার প্রিয়তম পুল্লের রোগশয্যাপার্শ্বে উপ্রিট্ট রহিলেন ও তাঁহার শুশ্রাষায় ব্রতী হইলেন। তিনি সর্ব্বদাই এই বলিয়া ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতে লাগিলেন—"হে ভগবান আমার স্নেহাম্পদ পুল্লের জীবন রক্ষা কর।" তাঁহার এই প্রার্থনা পূর্ণ হইল।

পিতা-মাতার মৃত্যু

শ্রীরামচন্দ্র রোগমুক্ত ্ইলেন; কিন্তু মহারাজা রুঞ্চন্দ্র, মহারাণী এবং রাজ-পরিবারের অন্তান্ত কয়েকজন ত্রন্ত বসন্তরোগে আক্রান্ত হইলেন। সেই সময়ে বসন্তরোগে বারিপদা-বাসী বছলোক কাল-কবলিত হইতেছিল। সিভিল সার্জ্জন ও বালেখরের ম্যাজিট্রেট্র সাহায্যার্থ বারিপদায় ছুটিয়া আসিলেন। কিন্তু চিকিৎসা ব্যর্থ হইল; মহারাজা রুঞ্চন্দ্র ২৮৮২ খুষ্টাব্দের ২৯শে মে তারিথে মাত্র ০৪ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করিলেন। ইতিহাসে এইরূপ একটী তুল্য ঘটনার উল্লেখ আছে। সে ঘটনাটী হইতেছে এই—হুমায়ুনের পীড়া হইলে তাঁহার পিতা মোগল-সম্রাট বাবর ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন—"আমার পুত্রের রোগ আমাকে দিয়া আমার পুত্রকে রক্ষা কর।" ভগবান সে বার্ণনা পূর্ণ করিয়াছিলেন। ছমাযুন রোগের কবল হইতে রক্ষা পাইয়াছিলেন, কিন্তু বাবর রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুথে পতিত হইয়াছিলেন।

মহারাজা রুফ্চন্দ্রের অকাল মৃত্যুতে সমগ্র ময়ুরভঞ্জ রাজ্য শোকাচ্ছর হইরাছিল। প্রত্যেক প্রজাই তাঁহার পরলোক-গমনে ছঃখ অন্তত্তব করিয়াছিল। কারণ, তিনি প্রজারঞ্জক নৃপতি ছিলেন। মহারাজার মৃত্যুর কয়েকদিন পরেই মহারাণীও তাঁহার অন্ত্র্গমন করিলেন। ময়ুরভঞ্জবাসী একটী শোকের আঘাত হইতে উদ্ধার পাইতে না পাইতে আবার একটা শোকের আঘাত পাইল। এই সময়ে শ্রীরামচন্দ্রের বয়স মাত্র ১২ বংসর। এত অল্প বয়সেই তিনি পিতৃ-মাতৃ-বিয়োগ-ব্যথা অন্থভব করিলেন। তিনি স্বভাবতঃ অল্পভাষী এবং লাজুক ছিলেন; সেইজন্ত এই গুরুশোকে তাঁহার বুক ফাটিলেও মুখ ফুটিল না। পিতা-মাতার স্বেহ-বঞ্চিত হইয়া সন্তরোগমুক্ত রাজকুমার বিমর্ষ হইয়া পড়িলেন।

শ্রীরামচন্দ্রের নাবালক অবস্থায় রাজ্য-শাসনের ব্যবস্থা পিতার মৃত্যুকালে শ্রীরামচন্দ্র অপ্রাপ্তবয়স্ক ছিলেন বলিয়া ব্রিটিশ গভর্ণমেণ্ট ময়রভঞ্জরাজ্যের শাসনভার উড়িয়ার করদরাজ্যসমূহের স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্টের উপর গ্রস্ত করিলেন। তিনি ১৮৮২ খৃষ্টান্দে মিষ্টার এইচ পি উইলিকে ময়ুরভঞ্জরাজ্যের ম্যানেজার নিযুক্ত করেন। মহারাজা ক্লফচন্দ্র তিন পুত্র ও চারি কন্সা রাখিয়া পরলোক গমন করেন। ইহাদের মধ্যে দ্বিতীয় পুত্রকে নীলগিরির অপুত্রক রাজা ১৮৮২ খৃষ্টাবেদ দত্তক গ্রহণ করেন এবং পরে তিনি নীলগিরির রাজসিংহাসনে অধিষ্ঠিত হয়েন। তৃতীয় পুলের নাম শ্রীরামচক্র ভঞ্জদেব। ইনি তথন অত্যন্ত শিশু ছিলেন। এক্ষণে বারিপদায় থাকিয়া রাজপরিবারের তন্তাবধান করিতেছেন। মিষ্টার উইলি ১৮৮২-- ৭৩ খৃষ্টান্দের বার্ষিক রিপোর্টে তিন রাজকুমার সম্বন্ধে এই মর্ম্মে লিখিয়াছিলেন যে. অপ্রাপ্তবয়স্ক রাজা শান্ত-শিষ্ট এবং সংস্থভাব: ইহাকে ভিন্ন পারিপার্শ্বিক আবেষ্টন ও প্রভাবের মধ্যে শিক্ষিত করিতে পারিলে ইনি পরে একজন উৎকৃষ্ট পুরুষকার-সম্পন্ন নুপতি হইতে পারিবেন। ইহার শরীর তুর্বল বলিয়া মনে হয়। বাায়াম ও আহার্য্যের অব্যবস্থাই ইহার কারণ হইতে পারে। যে রাজকুমারকে নীলগিরির রাজা দত্তক লইয়াছেন, সেই রাজকুমার তাঁহার অগ্রজ অপেক্ষা ক্ষূর্ত্তিশীল এবং তাঁহার অপেক্ষা স্বাস্থ্যবান্। কনিষ্ঠ রাজকুমারের বয়স মাত্র চারি বৎসর।

শ্রীরামচন্দ্রের শিক্ষার নৃতন ব্যবস্থা

পিতৃবিয়োগের পর শ্রীরামচন্দ্র আরও প্রায় এক বৎসর বারিপদার বিভালয়ে অধ্যয়ন করেন। অতঃপর উড়িন্থার করদরাজ্যসমৃহের স্থপারিন্টেণ্ডেন্ট মহাশয় কটকে তাঁহার শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। এইরপ স্থির হয় য়ে, পণ্ডিত গোবিন্দচন্দ্র মহাপাত্র শ্রীরামচন্দ্রের অভিভাবক-স্থরপ কটকে গমন করিবেন। কিন্তু এই প্রস্তাবে শ্রীরামচন্দ্রের পিতামহী প্রথমে সম্মত হয়েন নাই। তাহার কারণ আর কিছুই নহে—একে তিনি পুশ্রশোকে বিহরলা, তাহার উপর পৌশ্রকে বিদেশে পাঠাইলে সে বিচ্ছেদ্রেণাকে বিহরলা, তাহার উপর পৌশ্রকে বিদেশে পাঠাইলে সে বিচ্ছেদ্রেণা তিনি সম্থ করিতে পারিবেন না। পৌশ্রকে তাঁহার নিকট হইতে কটকে লইয়া যাওয়া হইবে বলিয়া তিনি ক্ষোভে ত্রংথে প্রায় এক সপ্তাহ রাজ-অস্তঃপুরে প্রবেশ করেন নাই। তার পর তিনি যথন ধীরচিত্তে বিবেচনা করিয়া দেখিলেন যে, শ্রীরামচন্দ্র কটকে যাইলে অধিকতর শিক্ষিত হইবেন ও যোগ্যতার সহিত ভবিশ্বতে রাজ্য পরিচালন করিতে পারিবেন, তখন তিনি তাঁহাকে কটকে যাইতে অমুমতি দিলেন; কিন্তু কনিষ্ঠ পৌশ্রকে নিজের নিকটে রাখিয়া দিলেন, তাঁহাকে তাঁহার অগ্রক্ষের সহিত কটকে যাইতে দিলেন না।

ইংরেজ শিক্ষকের অধীনে

কটকে যাইবার কয়েক মাস পরেই একমাত্র পণ্ডিত গোবিলচন্দ্রের হত্তে শ্রীরামচন্দ্রের শিক্ষার ভার গ্রস্ত রাখা বাঙ্গালার ছোটলাট বাহাত্বর যুক্তিসঙ্গত বিবেচনা করিলেন না। কারণ, শ্রীরামচন্দ্র ত সাধারণ লোক নহেন, তিনি একটী রাজ্যের উত্তরাধিকারী, তাঁহাকে শাসন-দণ্ড পরিচালন করিতে হইবে, বছলোকের দণ্ড-মুণ্ডের কর্তা তাঁহাকে হইতে হইবে। স্ক্তরাং তাঁহার শিক্ষার স্ব্যবস্থার জন্ম বাঙ্গালার তদানীস্তন ছোটলাট স্তর রিভার্স টমসন উপযুক্ত অভিভাবক ও শিক্ষকের সন্ধান করিতে লাগিলেন। অবশেষে মিষ্টার এইচ্ বার্টাম কিডেলকে তিনি

যোগ্যপাত্র মনে করিলেন ও তাঁহাকে দার্জিলিকে ডাকিয়া পাঠাইলেন। মিষ্টার কিডেল দার্জিলিঙ্গে ছোটলাটের নিকট উপস্থিত হইলে তিনি বলিলেন,—"ময়ুরভঞ্জের নাবালক রাজার শিক্ষার ভার আপনাকে দিতে চাই, লইবেন কি ?" মিষ্টার কিডেল জিজ্ঞাসা করিলেন,— "মযুরভঞ্জ কোথায় ?" ছোটলাট উত্তর করিলেন—"উড়িয়ার জঙ্গল মহলে। তবে আপনাকে বৎসরের অধিকাংশ সময়ে কটকে আপনার ছাত্রের সহিত থাকিতে হইবে, কারণ কটকে স্থশিক্ষালাভের স্থযোগ অধক।" মিষ্টার কিডেল ভাবিলেন,—যে বালুক ভবিষ্যতে একটি রাজ্যের কর্ণধার হইবে তাহাকে গডিয়া তোলা একটা কাজের মত কাজ। এই মনে করিয়া তিনি এই কার্য্যভার-গ্রহণে সন্মত হইলেন। তথন ছোটলাট বাহাছর বলিলেন,—"দেখুন ছেলেটাকে নিজের ছেলের মত ভাবিবেন; বিদ্বান বা খেলাধূলায় ও শিকারে সে ওন্তাদ হউক, ইহা আমি চাই না; আমি চাই, তাহাকে আপনি প্রকৃত মানুষ করিয়া তুলিবেন।" মিষ্টার কিডেল উত্তর করিলেন,—"তাহাই করিব।" কটকে পৌছিয়া মিষ্টার কিডেল দেখিলেন, তাঁহার ছাত্র শ্রীরামচক্র পণ্ডিত গোবিন্দচক্রের অভিভাবকতায় শিক্ষালাভ করিতেছেন। মিষ্টার কিডেল শ্রীরামচন্দ্রের অভিভাবক ও শিক্ষক হইবার পর গবর্মেণ্ট গোবিন্দচক্রকে তাঁহার সহকারী-পদে নিযুক্ত করিলেন। শ্রীরামচক্রের ইংরেজী শিক্ষা তথনও ভাল হয় নাই। সেইজন্ম মিষ্টার কিডেলকে তিনি প্রত্যুষে ''গুড-ইভনিং শুর'' (Good-evening, sir) বলিয়া সম্ভাষণ করিয়াছিলেন। উত্তরকালে এই শ্রীরামচক্র ইংরেজী ভাষা এরূপ আয়ত্ত করিয়াছিলেন এবং ইংরেজী শব্দের উচ্চারণ তাঁহার এইরূপ বিশুদ্ধ হইয়া উঠিয়াছিল যে, ভারত-সম্রাট সেজগু তাঁহার প্রশংসা করিয়াছিলেন। প্রথমে এইরূপ বন্দোবন্ত হয় যে, মিষ্টার কিডেল পৃথক বাটীতে অবহান করিবেন এবং তথায় থাকিয়া ঢেক্কানলের ও ময়ুরভঞ্জের নাবালক রাজা-উভয়েরই শিক্ষা-দীক্ষার প্রতি দৃষ্টি রাখিবেন কিন্তু এ ব্যবস্থা সম্ভোষজনক হইল না: স্কুতরাং ঢেক্কানলের নাবালক রাজার মৃত্যু হইলে মিষ্টার কিডেল গ্রমণ্টের অনুমতি লইয়া ময়ুরভঞ্জ-রাজের কটকস্থিত বাটীতে অবস্থান করিতে লাগিলেন। দ্বাদশ বৎসরকাল ময়রভঞ্জের তরুণ নুপতি তাঁহার শিক্ষকের সহিত একই বাটীতে অবস্থান করিয়াছিলেন। শ্রীরামচল্র সিংহাসনে অধিষ্ঠিত হইবার পর আরও ছয় বংসর পর্যান্ত মিষ্টার কিডেলের সহিত তাঁহার এই ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক অক্সম ছিল। নাবালক অবস্থায় শিক্ষাধীন থাকিবার কালে তরুণ মহারাজা কথনও তাঁহার শিক্ষকের আদেশ অবহেলা করেন নাই. অথবা বিন্দুমাত্র অসম্ভ্রম প্রদর্শন করেন নাই। এই সময়ে সাবানের প্রথম প্রচলন আরম্ভ হয়। হিন্দুরা প্রথমে সাবান ব্যবহারে আপত্তি করিয়াছিলেন। এমন কি, সাবান-ব্যবহারে জাতি যাইবে-এরপ কথা পর্য্যস্ত ছোটলাটের নিকট বলা হইয়াছিল। তথাপি মিষ্টার কিডেল শ্রীরামচন্ত্রকে স্নানের সময়ে সাবান ব্যবহার করিতে উপদেশ দিয়াছিলেন। অবশ্য তরুণ মহারাজা সাবান ব্যবহারের উপকারিতা বুঝিয়। সাবান ব্যবহার করিতেন। আর একটী উপদেশ সর্বাদাই তিনি তাঁহার ইংরেজ শিক্ষকের মুখে শুনিতে পাইতেন; তাহা এই-মানুষ নিমুজাতির ঘরে জন্মিলেও সে মানুষ, ইহা সর্বাদা মনে রাখিবে (Remember a man's a man, though he is of low caste) ! সত্য সত্যই তরুণ মহারাজা ইহা মনে রাখিয়াছিলেন এবং উত্তরকালে কোনও মামুষকেই তিনি ঘুণা করিতেন ন।। তবে যে ব্যক্তি ঘুণ্য কার্য্য করিত, তাহার উপর তাঁহার স্বত:ই ঘুণার উদ্রেক হইত।

বাল্যে কৈশোরে শ্রীরামচন্দ্র বড় লাজুক, অল্পভাষী ও বিষণ্ণ ছিলেন; তাঁহার মুখ সর্বনাই ভার হইয়া থাকিত। প্রাতঃকালে অশ্বারোহণে ভ্রমণ করিবার সময়ে তাঁহার শিক্ষক কিডেল সাহেব তাঁহাকে পথে নানাপ্রকার শিক্ষণীয় বস্তু দেখাইতেন। প্রথম প্রথম এরপভাবে তাঁহার মৌন ভঙ্গ করায় তিনি শিক্ষকের উপর বিরক্ত হইতেন বটে, কিন্তু পরে তিনি দর্শনীয় বিষয়গুলির উপর এরপ দৃষ্টি রাখিতে অভ্যস্ত হইয়াছিলেন যে, পথে কোনও শিক্ষণীয় বস্তু শিক্ষকের দৃষ্টি এড়াইলে সেদিকে তিনি শিক্ষকের মনোযোগ আকর্ষণ করিতেন এবং এরপ ঘটনা ঘটলে তিনি যেন বিজয়-গর্ব্বে উৎফুল্ল হইয়া উঠিতেন। উত্তরকালে শ্রীরামচন্দ্র যে তীক্ষপর্য্যবেক্ষণশক্তির অধিকারী হইয়াছিলেন, তাহার স্ত্রপাত যে, এই সময়ে মিষ্টার কিডেলের দারা হইয়াছিল সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।

কিডেল পাহেবের পত্নী মিসেস কিডেলও তরুণ মহারাজ প্রীরামচল্রের চরিত্র-গঠনে অল্প সহায়তা করেন নাই। মিসেস কিডেল
স্থশিক্ষিতা, অতীব বৃদ্ধিমতী এবং সৎসাহস-সম্পন্না ছিলেন। তাহার
প্রভূত হৃদয়-বল ছিল। ময়ুরভঞ্জের দীন কুঠরোগীদিগের সেবা-শুল্লমার
ব্যবস্থার জন্ত তিনি মন-প্রাণ সমর্পণ করিয়াছিলেন। ইহা হইতেই বৃঝা
যায় তিনি কিরূপ করুণহৃদয়াও সহায়ভূতিশালিনী মহিলা ছিলেন।
উত্তরকালে কুঠরোগীদিগের জন্ত মহারাজা প্রীরামচন্দ্র একটি কুঠাশ্রম
প্রতিঠা করিয়াছিলেন; এই আশ্রমের কর্ত্রী ছিলেন মিসেস কিডেল।
মিসেস কিডেল সহায়ভূতি ও করুণার প্রভাবে ময়ুরভঞ্জের অধিবাসীদিগের
হৃদয় অধিকার করিয়াছিলেন।

পূর্বেই বলিয়াছি, কিশোর মহারাজ শাস্তস্থভাব ও অল্লভাষী ছিলেন এবং তাঁহার চিত্ত ছিল চিস্তাপ্রবণ। বাল্যকাল হইতেই তিনি অস্তাস্থ বালকদের মত খেলাধ্লায় তেমন অমুরাগী ছিলেন না, তিনি ছিলেন প্রকের ভক্ত। পুস্তক-পাঠেই তাঁহার অধিক অমুরাগ দৃষ্ট হইত। কিন্তু তাঁহার অধ্যয়ন-লিক্ষা পাঠ্যপ্রকপাঠেই পরিভৃগু হইত না; তিনি বিভিন্নবিষয়ক পুস্তক পাঠ করিতে ভালবাসিতেন। তবে সাহিত্য ও ইতিহাস-পাঠেই তাঁহার সবিশেষ আনন্দ হইত।

অধ্যয়ন ও খেলাধূলা

মহারাজ শ্রীরামচন্দ্র কৈশোরে উড়িয়া পাট্টা হইতে ময়ুরভঞ্জের বিবরণ—রাজ্যের উৎপত্তি হইতে তাঁহার পিতার পরলোক-গমনের সময় পর্যান্ত—ইংরেজীতে অমুবাদ করিয়াছিলেন। ইহাকে তাঁহার প্রাথমিক সাহিত্য-সাধনার অন্ততম বলিয়া নির্দেশ করা হইয়া থাকে। বাল্যে ও কৈশোরে পুস্তকপাঠ এবং তরুল যৌবনে শিক্ষাই ছিল তাঁহার অবসর-বিনোদনের বস্তু। কৈশোরেও তাঁহার শিকারে অমুরাগ নিতান্ত অয় ছিল না। বাল্যে গ্রীম-প্রণীত উপকথার পুস্তক (Grimm's Fairy Tales) তিনি পুনঃ পুনঃ পাঠ করিয়াছিলেন এবং সেই সঙ্গে হুঃসাহসিক ঘটনাবলীর বিবরণ-পূর্ণ পুস্তকাদিও তিনি অধ্যয়ন করেন। ইহার পরই তিনি জন ছুয়ার্ট মিল ও হারবার্ট স্পেন্সারের পুস্তকপাঠে প্রবৃত্ত হয়েন। এই সময়ে তাঁহার শিক্ষকগণকে তিনি প্রশ্নের উপর প্রশ্নে বিব্রত করিয়া তুলিতেন।

প্তক-পাঠ তাঁহার সর্বাপেক্ষা প্রিয় ছিল; খেলা-ধূলা তাহার পর। ছেলেবেলায় এমন সকল খেলা তিনি করিতেন যেগুলিতে হৈ-চৈ হইত না; তাঁহার খেলাধূলা ঠাণ্ডা ধরণের ও গন্তীর গোছের ছিল। খুব ছেলেবেলায় তিনি "কাছারী" "কাছারী" খেলা করিতেন। পাশার ঘুঁটি, খোলা-খাবড়া, কাগজ-চাপা ইত্যাদি হইত তাহার লোকবল। ইহাদিগকে তিনি আদালতের বিভিন্ন প্রকার কর্মচারী সাজাইতেন। নালিশ রুজু হইত, নালিশ শুনিয়া বিচারক অপরাধ লিপিবদ্ধ করিতেন; তার পর অপরাধীর সাজা হইত। বালক মহারাজার বিস্তর পায়রাছিল ইহাদিগকে অপরাধী সাজানো হইত; স্থতরাং বিচার ও দও ইহাদেরই হইত। একবার একটি পায়রার প্রাণদণ্ড হইয়াছিল, কিন্তু সে একবারমাত্র। ইহার পর তিনি যুদ্ধের খেলা আরম্ভ করিয়াছিলেন। তাঁহার এক হাজার অস্ত্রশন্তে সজ্জিত কাঠের পুতুল ছিল। অক্সঞ্চল

ধাতুনির্শ্বিত ছিল। কয়েকটা পিতলের কামানও ছিল। এইগুলি ময়ুর-ভঞ্জের শিল্পীরাই তৈয়ারী করিয়াছিল। প্রায়ই বেলগড়িয়া প্রাসাদে ছাদের উপর তিনি এই পুতৃলগুলিকে লইয়া য়ৢদ্ধের খেলা করিতেন। বালক মহারাজার সহিত অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ কতিপয় ব্যক্তি ব্যতীত অপর কাহাকেও তিনি এই খেলা দেখাইতেন না।

তরুণ মহারাজার অশ্বারোহণে তেমন আগ্রহ বা অমুরাগ ছিল না: তথাপি তিনি তাহার শিক্ষক মিষ্টার কিডেলের সহিত নিত্য অশ্বারোহণ করিতেন। বেড়াইতে বেড়াইতে অনেক সময় ঘোড়ার পিঠেই কাটিয়া যাইত। এজন্ত পরিণত বয়সে তিনি কার্য্যে একাগ্রতার পরিচয় দিতে পারিতেন। তিনি চডিবার ঘোডাগুলিকে বড ভালবাসিতেন। রাভেনসা কলেজের ফটকে ও অস্তান্ত স্থানে তরুণ মহারাজের কতকগুলি অশ্ব উচ্ছ খালতা প্রদর্শন করিয়াছিল বলিয়া একবার উড়িয়ার কমিশনার মহাশম উহাদিগকে ব্যবহার করিতে নিষেধ করিয়াছিলেন। এই সময়ে শীরামচন্দ্র দার্জিলিঙ্গে ছিলেন। তাঁহার নিকট কমিশনারের এই নিষেধাজ্ঞা যথন পৌছিল, তথন বাঙ্গালা গবর্মেণ্টের পক্ষ হইতে তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা হয়, তিনি ঐ ঘোড়াগুলি কি সত্য সতাই রাখিতে চান ? উত্তরে তরুণ মহারাজ বলেন—''এগুলিকে আমি রাখিতেই চাই, ইহাদিগকে বিদায় করিয়া দিলে আমার মনে বড় কট্ট হইবে।" বাঙ্গালা গ্রমেণ্টের তদানীস্তন চীফ দেক্রেটারী তথন মিষ্টার কিডেলকে বলেন,—"তবে ঘোড়াগুলিকে রাথিয়া দিন।" বলা বাছল্য, পরে এই ঘোড়াগুলি বেলগড়িয়া প্রাসাদের আস্তাবলে থাকিয়া বুড়া হইয়াছিল।

প্রায় এই সময়ে তরুণ মহারাজা দার্জিলিঙ্গ সহরে তাঁহার 'টম পিঞ্চ' নামক প্রাতন ঘোটকে চড়িয়া একটি পেপার-ক্রীন রেস (Paper-screen race জিতিয়াছিলেন। মিসেস কিডেল মহারাজার খেলাধ্লা সম্বন্ধে লিথিয়াছেন,—একবার রাজধানী বারিপদাতে ইংরেজী নববর্ধের

দিনে মহারাজা 'Tilting at the ring" খেলায় প্রতিযোগিতা করিয়াছিলেন। তিনি 'টম পিঞ্চে'র পিঠে চড়িয়া যথন সমস্ত রিং গুলি (rings) হস্তগত করেন, সেই সময়ে 'টম পিঞ্চ' হঠাৎ তাঁহাকে লইয়া দৌড় দেয় এবং উদ্দামগতিতে বিদ্যুৎবেগে আন্তাবলের দিকে ছুটিতে থাকে। তরুল মহারাজা অবিচলিতভাবে উহার পিঠে বসিয়াছিলেন এবং যথন ঘোড়াট ক্রতবেগে আন্তাবল-ঘরের ভিতরে প্রবেশ করে, তথন তিনি উহার পিঠে গুইয়া পড়িয়াছিলেন; নহিলে সোজা উচু হইয়া বসিয়া থাকিলে আন্তাবলের ফটকের মাথায় লাগিয়া তাঁহার মাথা গুঁড়া হইয়া যাইত।

রাভেন্দা কলেজের ছাত্রগণের জন্ম যেরূপ খেলাধূলা নির্দিষ্ট ছিল, সেইসকল খেলা-ধূলায় তিনি যোগ দিতেন না; কারণ, তাঁহার খেলা-ধূলার ব্যবস্থা কলেজের বাহিরে ব্যবস্থিত হইয়াছিল। তাঁহার প্রধান ব্যায়াম ছিল—অশ্বারোহণ। তিনি টেনিস খেলিতেন মন্দ নয়, কিন্তু র্যাকেট খেলায় ওস্তাদ ছিলেন। তখনকার দিনে বালক-মহারাজাদিগের পক্ষে ফুটবল খেলা নিষিদ্ধই ছিল; তবে তরুল মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র একটু আথটু ক্রিকেট খেলা করিতেন। তিনি খুব ভাল বিলিয়ার্ড খেলিতেন; কিন্তু অতিথিদের সম্মান রাখিবার জন্ম এদেশীয় ভদ্রতা ও পিঁইাচারের খাতিরে কখনও তাঁহাদিগকে হারাইবার চেষ্টা করিতেন না। তিনি ইংরেজী ও দেশীয় হই প্রকার পদ্ধতিতেই দাবা খেলিতে পারিতেন এবং ভাহা ভালই খেলিতেন। কটকে তখন যে হই চারিটা ইংরেজ বালক্ষা ভালই থেলিতেন। কটকে তখন যে হই চারিটা ইংরেজ বালক্ষা ভিল, মহারাজা তাহাদের সঙ্গে একত্র ঘোড়ায় চড়িয়া বেড়াইতে বাহির হইয়া এবং তাহাদের পার্টি বা আমোদ-প্রমোদে যোগ দিয়া ভাহাদের সহিত ভ্রাভূ-ভাবে আবদ্ধ হইয়াছিলেন।

তিনি শিকারের খুব অপুরাগী ছিলেন। খুব ছেলেবেলা হইতেই বন্দুক ব্যবহার করিতে শিথিয়াছিলেন। বহু বৎসর ধরিয়া শিকারই তাহার সর্বাপেক্ষা প্রিয় জ্রীড়া ছিল। বিপুল সাহস তাহার একটি প্রধান গুণ ছিল। "শুর জন লরেক্ষ" নামক জাহাজ যেবার সমূদ্রে সমস্ত আরোহীসহ ডুবিয়া যায়, সেইবারের অব্যবহিত পূর্ববারে মহারাজা এই "শুর জন লরেক্ষ"-যোগেই সমূদ্রপথে কটকে আসিতেছিলেন। পথে ভীষণ ঝড়ের মূথে জাহাজখানি পড়িয়াছিল। কিন্তু মহারাজা সেই বিষম বিপদে তাহার প্রকৃতিগত নিভীকতার পরিচয় দিয়াছিলেন।

তরুণ মহারাজা দেশ ভ্রমণ করিতে বড় ভালবাসিতেন; কিন্তু তাহার নাবালক অবস্থায় দেশভ্রমণের সময়ে যেরূপ জাঁকজমক ও সমারোহের সহিত উল্লোগ-আয়োজন হইত তাহা তিনি পছন্দ করিতেন না। স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্ম ১৮৮৯ খুষ্টাব্দে তিনি তাহার অভিভাবকের সহিত সমুদ্রপথে সিংহল-যাত্রা করেন। রাজ-পরিবারের ছই চারিজন লোকের প্ররোচনায় জাহাজ ছাডিবার সময়ে সমস্ত ভতা তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া চলিয়া যায়। যাহা হউক, ব্রাহ্মণ পাচক তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া যায় নাই বলিয়া তাঁহাকে খাগ্য-বিভ্রাটে পড়িতে হয় নাই। কলম্বোতে গিয়া নূতন একজন ভূত্য তাঁহার জন্ম নিযুক্ত করিতে হইয়াছিল, সিংহল-যাত্রায় আনন্দ তেমন হয় নাই, কারণ মহারাজার বিথাজ (eczema) রোগ হয়। তথাপি সিংহলে পৌছিয়া তিনি কাণ্ডি ও সিংহলের অন্তান্ত ড্রন্থব্য স্থান পরিদর্শন করেন। তাঁহার অস্ত্রতার জন্ম ভ্রমণের কাল কমাইয়া দেওয়া হয়। প্রত্যাবর্ত্তনকালে তাহার স্বাস্থ্যের উন্নতি হইলেও কলিকাতায় উপনীত হইয়া তাহার চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়। তাঁহার চক্ষুরোগ হইয়াছিল। চিকিৎসক তাঁহাকে একটি অন্ধকার ঘরে রাথিবার ও বই পড়া বন্ধ করিবার উপদেশ দিয়াছিলেন। তথাপি তিনি লুকাইয়া বই পড়িতেন। সেই জন্ম রোগ সারিতেছিল না বলিয়া ডাক্তার ঔষধ দিয়া চক্ষের তারকা

্ কিছুদিনের জন্ম বিস্তুত (dilated) করিয়া দেন, তাহাতে পুস্তকপাঠ তাঁহার পক্ষে অসম্ভব হইযাছিল।

শীরামচল্রের প্রকৃতি ছিল যেমন নম্র ও মধুর, অপরের প্রতি তাঁহার ব্যবহারও ছিল তেমনই নম্র ও মধুর। তিনি কথনও কাহারও উপর কঢ় বা কর্ক্ ব্যবহার করিতেন না; ক্রোধের বণে কাহারও প্রতি ত্র্ব্যবহার করিতে কেহ কথনও তাঁহাকে দেখে নাই। অতি সামাগ্র তৃচ্ছাদপি তৃচ্ছ লোকেরও উপরও তিনি কখনও ক্রোধ প্রকাশ করিতেন না। কথা বা কার্যা দারা কাহারও মনে আঘাত দেওয়া তাহার প্রকৃতিবিক্দ্ধ ছিল। উডিয়ার বুহত্তম রাজ-বংশের বংশধর তিনি, কিন্তু ঔদ্ধত্য বা অভিজাত-স্থলভ দর্প-দন্ত তাঁহাতে লেশমাত্র ছিল না। তাঁহার সহপাঠী ও সহচরগণের প্রতি তাঁহার আচরণে বিনয়, শিষ্টতা, সরলতা ও প্রীতি ফুটিয়া থাকিত। তিনি বিশুদ্ধস্থভাব ছিলেন এবং আজীবন চারত্রের পবিত্রতা রক্ষা করিয়াছিলেন। রাজার ছেলে, তাঁহাকে অনেক প্রলোভনের ভিতরে থাকিতে হইত। তাহাব উপর অনেক রকমের কর্মচারী ও ভতা তাঁহার ছিল যাহারা স্বার্থসিদ্ধির উদ্দেশ্যে অর্থাৎ তাঁহাকে হাত করিবার জন্ম তাঁহাকে কুপথে লইযা ষাইবার চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু এই সকল প্রলোভনের অগ্নিপরীক্ষা তিনি সদস্মানে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন: তাঁহার গায়ে পাপের আঁচ পর্যান্ত লাগে নাই।

এ সম্বন্ধে মযুরভঞ্জের অবসরপ্রাপ্ত কলেক্টর বাবু রামনারায়ণ সারাঞ্চী—
বিনি মহারাজ। ক্লফচন্দ্রের আমল হইতে যোগ্যতা ও বিশ্বস্ততার সহিত
কার্য্য করিবাছিলেন—লিথিয়াছেন:—"ছেলেবেলা হইতেই শ্রীরামচন্দ্র
বড় শাস্ত-শিষ্ট ছিলেন। কথনও কোন ভৃত্যকে বা অপর কাহাকে
তিনি কটু কথা বলেন নাই। উড়িয়ার অধিকাংশ গড়জাত রাজ্যসমূহে
কুচরিত্র লোকের অভাব পূর্ব্বেও ছিল না, এখনও নাই; পঁচিশ বৎসর

পূর্ব্বে অবস্থা আরও থারাপ ছিল। মহারাজা ক্লফচন্দ্রের মৃত্যুর পর রাজবাটীর ভৃত্য ও রাজবাটীতে গমনের অধিকারপ্রাপ্ত অস্তাস ক্ষভাব ব্যক্তি বালক মহারাজাকে কুপথ-গামী করিবার জন্ম সাধ্যমত চেষ্টা করিবাছিল, কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে তাহাদের চেষ্টা ফলবতী হয় নাই। শ্রীরামচন্দ্র সকল প্রকার প্রলোভন দমন করিয়া তাহার চরিত্র অক্ষুপ্ত ও বিশুদ্ধ রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাহার অভিভাবক মিষ্টার কিডেলও তাহার চরিত্র-গঠনে ও জ্ঞানবৃদ্ধির বিকাশ-সাধনে বড় অল্প সহায়তা করেন নাই। ভগবানের অনস্ত করুণা যে, মিষ্টার কিডেলের মন্ত অভিভাবক ও শিক্ষকের হত্তে বালক মহারাজকে মানুষ করিবার ভার স্তন্ত হইয়াছিল।

শ্রীরামচল্র ১৮৮৮ খুষ্টাব্দে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা ও ত্ই বৎসর পরে ফার্ষ্ট আর্টস পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। তিনি বি-এ শ্রেণী পর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন এবং পরীক্ষা দিবার জন্ম বিজ্ঞান ও অঙ্কশাস্ত্র গ্রহণ করিয়াছিলেন। কারণ, এই ত্রই বিষয় শিক্ষা করিবার তাঁহার বিশেষ আগ্রহ ছিল। তাঁহার ইচ্ছাও ছিল যে, তিনি বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত হইবেন। কিন্তু সে ইচ্ছা পূর্ণ হইল না। রাজপরিবার ইহার বিরোধী হইলেন, কারণ তিনি বহুদিন প্রবাসে রহিয়াছেন এবং রাজ্যে অমুপস্থিত। গবর্মেণ্ট রাজপরিবারের ইচ্ছার প্রতিকূলে যাইতে ইচ্ছুক হইলেন না; কাজেই গবর্মেণ্টের উপদেশে তাঁহাকে বি-এ পড়া বন্ধ করিতে হইল। প্রাপ্তবয়ন্ধ হইয়াই তাঁহাকে রাজকার্য্য-পরিচালনের জন্ম প্রস্তুত হইতে এবং ময়ুরভঞ্জে উপস্থিত হইতে হইল।

তিনি সাবালক হইয়া ১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দের ১লা মার্চ্চ কটক হইতে বারিপদায় উপনীত হইলেন। প্রজাগণ তাঁহাকে মহাসমারোহে অভ্যর্থনা করিল। ইহার পরও শ্রীরামচন্দ্র মিষ্টার কিডেল ও শ্রীযুক্ত মোহিনীযোহন ধর, এম-এ, বি-এল মহাশয়ের নিকট অধ্যয়ন করেন। তিনি মিষ্টার কিডেলের নিকট ইংরেজী সাহিত্য এবং ধরমহাশয়ের নিকট বিজ্ঞান ও অঙ্কশাস্ত্র শিক্ষা করিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু রাজ্যসংক্রান্ত ও পারিবারিক কার্য্যের চাপ তাঁহার উপর এরপভাবে আসিয়া পডিল যে, তাঁহার অধ্যয়নে বাধা পডিতে লাগিল। তথাপি তিনি বি-এ পরীক্ষার জন্ম প্রস্তুত হইতে লাগিলেন। যথন তিনি কলিকাতায় বি-এ পরীক্ষা দিতে যাইলেন, তথন তাঁহার শিক্ষক মিষ্টার কিডেল পীডিত হইয়া পড়েন এবং তাঁহার যে সকল অন্তচর তাঁহার সহিত গিয়াছিল তাহারা ওলাউঠা রোগে আক্রান্ত হয়। ইহাতে তাঁহার মানসিক উদ্বেগ ও অশান্তি এতই র্দ্ধি পায় যে, পরীক্ষার ফল বাহির হইলে দেখা যায় যে, মাত্র সামান্য ।কছু নম্বরের জন্ম তিনি পরীক্ষায় উত্তীর্গ হইতে অক্ষম হইয়াছিলেন।

রাপ্যভার গ্রহণ

১৮৯২ খৃষ্টাব্দের ১৫ই আগষ্ট শ্রীরামচন্দ্র রাষ্ট্যশাসনের সম্পূর্ণ ভার গ্রহণ করেন। এই সময় হইতে ক্রমশঃ দর্শন ও ব্যবহারণাস্ত্র (philosophy and law) অধ্যয়নেই তিনি প্রধানভাবে আত্মনিয়োগ করেন। এই হুইটা বিষয়ে তাঁহার প্রভৃত অধিকার হইয়াছিল। তিনি ব্রিটিশ আইনশাস্ত্র বিশেষভাবে অধ্যয়ন করিতেন ও উহার প্রশংসা করিতেন। ব্রিটিশ আইন সাম্য ও স্থায়ের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া তিনি উহার পক্ষপাতী হইয়াছিলেন এবং ক্রমশঃ উহা তাঁহার রাজ্যে প্রবর্তিত করিয়া তথায় ব্রিটিশ ভারতের শাসন-পদ্ধতি প্রচলিত করিয়াছিলেন। এই ব্যাপারে তিনি তাঁহার সমসাময়িক অবস্থা অপেক্ষা বহুদ্র অগ্রগামী হইয়াছিলেন। তাঁহার পক্ষে এইরপ হওয়াই স্বাভাবিক; কারণ, শিক্ষা-দীক্ষায়, জ্ঞান-বৃদ্ধিতে, আদর্শে তিনি তাঁহার প্রজাগনের অপেক্ষা

বছ পরিমাণে উন্নত ছিলেন। রাজ্যের কল্যাণের জন্ম তিনি যে সকল সংস্কার বা উন্নতি কল্পনা করিতে পারিতেন, প্রজাগণের মস্তিক্ষে সে সকল ধারণা করিবার শক্তিশু তথন বিকশিত হয় নাই।

বিবাহ ও সন্তান-সন্ততি

যথন প্রীরামচন্দ্রের বয়স ১৮ বৎসর, সেই সময়ে তাঁহার সহিত স্বর্গীয় কেশবচন্দ্র সেন মহাশয়ের গুণবতী তৃতীয়া কন্সার বিবাহের প্রস্তাব হয়। দাৰ্জ্জিলিঙ্গ সহরে প্রীরামচন্দ্রের সহিত কেশবচন্দ্রের কন্তার সাক্ষাৎ হয় এবং সেই সাক্ষাতের ফলে তাঁহার মনে অমুরাগের সঞ্চার হয়। অমুরাগ প্রণয়ে পরিণত হয়। বিবাহের প্রস্তাব উঠিলে ইহা তরুণ মহারাজা এবং তদীয় শিক্ষক ও অভিভাবক মিষ্টার কিডেলের অনুমোদন লাভ করে। মহারাজা তাঁহাকে বিবাহ করিতে ক্বতসঙ্কল্প হইয়া দার্জ্জিলিঞ্চে বিবাহ-সংক্রান্ত প্রস্তাব পাকাপাকি করিতে আদেন। যাহা হউক, বিবাহের প্রস্তাব প্রকাঞ্চে রাজপরিবারকর্তৃক অনুমোদিত না হইলেও, গোপনে মহারাজ কতু ক অমুমোদিত হইয়াছিল এবং উভয়ের মধ্যে যে অমুরাগের সঞ্চার হইয়াছিল তাহা কয়েক বৎসর অটুট ছিল। কিন্তু ভাতি-বর্ণ ও ধর্ম-সংক্রাম্ভ অনৈক্যের জন্ম কেবল রাজপরিবারভুক্ত ব্যক্তিগণ কেন, ময়রভঞ্জের প্রজাবন্দও এইরূপ অসবর্ণ বিবাহের বিরোধী হইয়াছিলেন। অবশেষে প্রজাগণের ইচ্ছামুসারেও কতিপয় উচ্চপদস্থ রাজপুরুষের উপদেশমতে মহারাজা বাধ্য হইয়া এই বিবাহের সঙ্কল্ল মন হইতে দূর করিয়া দেন। প্রথম প্রণয়ের নিফলতায় তরুণ মহারাজা যে মুর্ফাত্ত হইয়াছিলেন, সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। যাহা হউক, অবশেষে ১৮৯৬ এছিান্দে এরামচক্র ছোটনাগপুরের মহারাজা নীলমণি সিংহের পৌত্রী লক্ষাকুমারী দেবীকে বিবাহ করেন। শ্রীরামচন্দ্রের বয়স তখন ২৫ বৎসর। বিবাহের সময়ে লক্ষীকুমারীর বয়স ছিল ১৬ বৎসর। তিনি অসামান্ত

স্থানরী এবং আদর্শ মহিলা ছিলেন। তিনি তাঁহার মধুর স্বভাব, শাস্ত প্রাকৃতি, পরহিতৈষণা, শিষ্ট ব্যবহার এবং করুণা ও সহামুভূতি দারা সকলের শ্রদ্ধা ও অমুরাগ আকর্ষণ করিয়াছিলেন এবং এইসকল গুণে তিনি মহারাজেরও প্রীতির পাত্রী হইয়াছিলেন।

মহারাণী লক্ষ্মীকুমারীর মৃত্যু

এই বিবাহে তরুণ মহারাজা প্রীরামচন্দ্র অত্যন্ত স্থা হইয়াছিলেন, কিন্তু ছ:থের বিষয়, এই স্থুখ অতি অল্লকালমাত্র স্থায়ী হইয়াছিল। মহারাণী লক্ষীকুমারী দেবীর গর্ভে তিনটী সন্তান জন্মগ্রহণ করেন। প্রথমটী কন্তা-প্রকৃট গোলাপের মত স্থলরী : ইহাকে দেখিয়া সকলেই আনন্দিত হইতেন; ১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে এই কন্তার জন্ম হয়। দ্বিতীয় সস্তান-১৮৯৯ খুষ্টাব্দের ৭ই আগষ্ট তারিখে ভূমিষ্ঠ হয়েন; ইহার নাম টিকাইত পূর্ণচন্দ্র: ইনি জন্মগ্রহণ করিলে রাজ্যের ভাবী উত্তরাধিকারী বলিয়া যথেষ্ট উৎসব ও সমারোহ হইয়াছিল। তৃতীয় সস্তান—ছোটরায় প্রতাপচন্দ্র, ১৯০২ খৃষ্টাব্দে ইনি জন্মগ্রহণ করেন। ইহার স্বাস্থ্য ভাল ছিল না এবং শরীর অত্যন্ত হর্ম্বল ছিল। ভাগ্যও ইহার নিতান্ত মন্দ-কারণ, অতি শিশু অবস্থায় মাতৃদেবী মহারাণী লক্ষীকুমারী ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের মার্চ্চ মানে পরলোকগমন করেন। যে তুরস্ত বসস্তরোগে महाताका कुष्कृतन ও जनीय महियो कानकवरन পতिত हहेग्राहिरनन. সেই কাল বসম্ভরোগে মহারাণী লক্ষীকুমারীরও মৃত্যু হয়। ইহার মৃত্যুতে মহারাজা একেবারে ভাঙ্গিয়া পড়েন। এই শোকের আঘাত সামলাইয়া উঠিতে তাঁহার বছদিন লাগিয়াছিল। মহারাণীর মৃত্যুর পর মহারাজা সকল প্রকার ভোগ ও বিলাসিতা বর্জন করিয়াছিলেন; মুগন্ন ত্যাগ করিন্নাছিলেন; মাংস এবং ভোজন-বিলাস পরিহার করিয়াছিলেন। খুব সালাসিলা আহার তিনি করিতেন এবং অধিকাংশ সময় নির্জ্জনে থাকিতেন।

মহারাণার স্মৃতি-রক্ষা

মহারাণী লক্ষীক্মারীর শ্বতি-রক্ষার জন্ত ১৯০৬ খ্রীষ্টাব্দে 'লক্ষীক্মারী ধর্ম্মণালা'' প্রতিষ্ঠিত হয়। বারিপদা নগরীতে কোনও অপরিচিত ব্যক্তিবা পর্যাটক আগমন করিলে এই ধর্ম্মণালায় তিনি আশ্রয় লাভ করিতে পারেন। এতঘ্যতীত 'রাণীবাগ' নামক একটী স্থন্দর বাগানও তাঁহার শ্বতিরক্ষার নিমিত্ত তৈয়ারী করা হয়। এই বাগানের ভিতরে একটি মর্শ্মর স্কম্পন্ত তাঁহার পুণাশ্বতির স্থোতক। এই স্তম্ভগাত্রে মহারাণীর উদ্দেশে একটি বাঙ্গালা কবিতা খোদিত আছে।

'মহারাজা'-উপাধি-প্রাপ্তি

১৮৯২ খৃষ্টান্দ হইতে শ্রীরামচন্দ্র রাজকার্য্যে ব্রতী হয়েন। তিনি
পূর্ণভাবে রাজ্যশাসনব্যাপারে আত্মনিয়োগ করেন এবং এরপ
যোগ্যভার সহিত রাজকর্ত্তব্য পালন করিতে থাকেন যে, দশ বৎসরেই
তাহার স্থশাসন ও কর্ত্তব্যনিষ্ঠার প্রতি ব্রিটিশ গবমেন্টের মনোযোগ
আরুষ্ট হয। এই দশ বৎসরে তিনি ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের এবপ উরতি
সাধন করেন যে, ব্রিটিশ গবমেন্ট তাঁহার যোগ্যভায় সম্ভষ্ট হইয়া ১৯০৩
থ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে 'মহারাজা' উপাধিতে ভূষিত করেন। তাঁহার
প্রজাবৃন্দ শিষ্টাচার-হিসাবে তাঁহাকে মহারাজা বলিয়াই সম্বোধন
করিত; কিন্তু এইবার তাঁহারা অবাধে তাঁহাকে মহারাজা বলিয়া
সম্বোধন করিবার অধিকারী হইল। ১৯০৩ থ্রীষ্টাব্দের মার্চমানে সম্রাট
সপ্তম এভওয়ার্ডের রাজ্যাভিষেক-উপলক্ষে এই উপাধির সনন্দ তাঁহাকে
দেওয়া হয়। বাঙ্গালার তদানীস্তন অস্থায়ী হোটলাট স্তর জেম্স এ
বোর্ডিলন বেলভেডিয়ার প্রাসাদে শ্রীরামচন্দ্রকে 'মহারাজা'-উপাধির
মানপত্র প্রদান করিবার সময়ে বলেন:—''আপনার সহিত পরিচিত
হইবার স্বযোগ-লাভের পূর্ব্বে বাঙ্গালার ভূতপূর্ব্ব হোটলাট বাহাছেরের

মুখে প্রায়ই আপনার প্রশংসাবলী গুনিতাম। তিনি আজ উপস্থিত থাকিয়া স্বহস্তে এই মানপত্র আপনাকে প্রদান করিতে পারিলে এবং এই নৃতন উপাধি-সমন্বিত নামে আপনাকে সম্বোধন করিতে পারিলে অত্যন্ত স্থ্যী হইতে পারিতেন। আপনি যে উডিয়ার গড়জাত রাজ্য-সমূহের রাজগণের অগ্রণীস্বরূপ রাজ্যশাসন করিতেছেন এবং রাজকীয় কার্য্যে ও ব্যক্তিগত জীবনে যে প্রশংসনীয় আদর্শ স্থাপন করিয়াছেন. তাহা জানিতে পারিয়া আমি সম্ভোষলাভ করিয়াছি। আপনি যখন অপ্রাপ্তবয়স্ক ছিলেন সেই সময়ে আপনার ক্যায় শিষ্ট, শিক্ষালাভে আগ্রহশীল, সচ্চরিত্র ছাত্রের ভার গ্রহণ করিয়া গবর্মেণ্ট গৌরব অমুভব করিতেছেন। ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করিবার সময় হইতে এ যাবং আপনি এই রাজাকে স্থশাসিত করিয়াছেন এবং আপনার দান ময়ুরভঞ্জের সীমা অতিক্রম করিয়া স্থপ্রকট হইয়াছে; এই দান বিপুল সহাদয়তা ও স্থশিক্ষার পরিচায়ক। ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে দিল্লীতে যে দরবার হইয়াছিল তত্বপলক্ষে আপনার পিতা 'মহারাজা' উপাধিতে ভূষিত হইয়াছিলেন এবং আমার ও আপনার বহু ভভারুণ্যায়ী বন্ধুর গভীর আনন্দের বিষয় এই যে, আপনিও তদহন্দপ-কিন্তু তদপেক্ষা সমা-রোহকর অনুষ্ঠান উপলক্ষে একই প্রকার উপাধিতে বিমণ্ডিত হইলেন। আপনি দীর্ঘজীবী হইয়া এই উপাধি ভোগ করিতে থাকুন।"

দ্বিতীয়বার বিবাহ

মহারাণী লক্ষীকুমারীর মৃত্যুর পর মহারাজা প্রায় তিন বংসর অত্যস্ত বিমর্থ অবস্থায় কাল্যাপন করিয়াছিলেন। মহারাণীর মৃত্যুতে তিনি কেবল চিস্তা করিতে থাকেন, কেন বিধাতার এত বড় দণ্ড তাঁহার উপর নিপতিত হইল। এই সময়ে কেবল যে মহারাণীর শোকেই তিনি মর্ম্মব্যুথা অমুভব করিতেন তাহা নহে, আর একটা চিস্তাও তাঁহার জনয়ে স্টাবেধ্য যাতনার সঞ্চার করিয়াছিল। তিনি সর্ব্বদাই এই ভাবিষা কাতর হইতেন যে, খাঁহাকে তিনি বিবাহ করিব বলিয়া বাকদান করিয়াছিলেন ভাঁহার প্রতি-সেই তরুণী মহিলার প্রতি তিনি ঘোর অবিচার করিয়াছেন। বিশেষতঃ মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের প্রতি তাঁহার যে অসামান্ত অনুরাগ ছিল তাহা শ্বরণ করিয়া মহারাজ বডই বাথা অমুভব করিতেন। এই তরুণী মহিলা স্থলরী ও গুণবতী ছিলেন। মহারাজের সহিত তাঁহার বিবাহ-দম্ম ভাঙ্গিয়া যাইলেও কয়েকটা সম্ভ্রাস্ত পরিবার হইতে তাঁহার সুম্বন্ধ আসিয়াছিল: কিন্তু তিনি সে সকল প্রত্যাখ্যান করিয়াছিলেন। দিগুদর্শন যন্ত্রের কাঁটা যেমন সর্ব্বদাই উত্তরমূথে থাকে, তাঁহার হৃদয়ও তেমনই একমাত্র মহারাজা শ্রীরাম-চন্দ্রের অমুরাগী ছিল। তিনি দেহ-মন-প্রাণ সকলই তাঁহার বাঞ্চিত শ্রীরামচন্দ্রের উদ্দেশে অর্পণ করিয়াছিলেন। মহারাজার সহিত লক্ষী-কুমারী দেবীর বিবাহের পর হইতে তিনি প্রায় চৌদ বংসর কাল নীরবে তাঁহার বাঞ্জিতের উদ্দেশে প্রেমাঞ্জলি প্রদান করিয়া আদিতেছিলেন। তরুণী মানসীর এই একনিষ্ঠ তপস্থায় মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের হাদয় বিচলিত হইল। তিনি তখন সম্বল্প করিলেন—তাঁহার বাক্দন্তা প্রণয়া-স্পাদার প্রতি যে অবিচার হইয়াছে তাহার সংশোধন করিতে হইবে। किन्छ এই সঙ্কলসিদ্ধির পথ কুন্মুমান্তীর্ণ ছিল না। এই বিবাহে পূর্ব্ববং প্রতিকূলতা বিশ্বমান ছিল। জাতি, ধর্ম ও সামাজিক মর্য্যাদাদি এই বিবাহের বিরোধী হইয়াছিল। একদিকে ময়ুরভঞ্জের প্রজাবনদ এই কারণে এই বিবাহে সম্মতি দান করিতেছিল না এবং অপর দিকে বান্ধনেতৃরুদ্দ পণ করিয়া বসিলেন যে, পাত্র বান্ধধর্মে দীক্ষিত না হইলে এ বিবাহ হইতেই পারে না। তাহার উপর আইনের দিক দিয়াও যথেষ্ঠ ভাবিবার বিষয় ছিল,—এ বিবাহ আইনতঃ সিদ্ধ হইবে কি না অর্থাৎ এই বিবাহের ফলে যে সন্তান-সম্ভতি জন্মগ্রহণ করিবে তাহারা

বিষয়-সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হইবে কি না। এই ব্যাপার লইয়া সে সময়ে প্রবল আন্দোলন উঠিয়াছিল। এই সময়ে মহারাজা শ্রীরামচক্ত তাঁহার দেওয়ান শ্রীযুত মোহিনীমোহন ধর মহাশয়কে ইংরেজী ভাষায় যে পত্র লিখিয়াছিলেন সেই পত্রে এই বিবাহে ভাঁহার দায়িত্বের বিষয় পূর্ণভাবে প্রকটিত হইয়াছিল। সেই পত্রের অমুবাদ নিমে প্রদত্ত হইল:--"ভগবানকে ধন্তবাদ যে, আমি শক্তি সঞ্চয় করিয়াছি এবং বাধা যেরূপ প্রবল হইবে মনে করিয়াছিলাম, তদ্ধপ হয় নাই। আমার পক্ষে ন্তায় ও কর্ত্তব্য বিভয়ান। আমি প্রজারন্দের মনোভাব বেশ বুঝিতে পারিতেছি। কিন্তু আমি যে সমস্তায় পড়িয়াছি তাহার সমাধান কোথায় ৪ একদিকে প্রতিশ্রুতি ও ধর্ম সাক্ষী করিয়া অঙ্গীকার, অন্তদিকে প্রজাবনের প্রতিকূলতাচরণ ? ধর্ম ও নীতি কি বিষয়-বৃদ্ধির নিকট পরাজিত হইবে 📍 প্রজাগণের শ্রদ্ধা ও প্রীতি হইতে বঞ্চিত হওয়া আত্মবিসর্জনের তুলা, কিন্তু এক্ষেত্রে কি ইহাই ধর্ম নহে ? আমি শান্তিপূর্ণ জীবনই ভালবাসি, কিন্তু অবস্থার উপর আমার কোনও হাত নাই। অবশু আমার প্রজাবুদকে না জানাইয়া আমি এই বিবাহ করিব না, যদি সম্ভব হয়, তাহা হইলে আমি তাহাদিগকে আমার মতে আনিবার চেষ্টা করিব। যদি তাহারা এই বিবাহের অন্যুমোদন না করে, তাহা হইলে অস্ততঃ পক্ষে আমার মনের অবস্থাবৃঝিয়া ইহা 'রহিয়া সহিয়া' লইতে হইবে। অবশ্র জনমণ্ডলীকে আমার মতামুবর্ত্তী করাই আমার কর্ত্তব্য এবং তাহাতে আমার উপকারই হইবে; তবে ইহা কভদুর সম্ভব হইবে তাহা বলিতে পারি না। এই ত অবস্থা এবং এ সম্বন্ধে আমার অভিমত কি তাহাও আপনাকে বলিলাম। আপনি এ বিষয়ে কিরপ অভিমত পোষণ করেন ? কারণ আপনার অভিমতকে আমি বারিপদা বা অন্ত কোনও স্থানের কোনও ব্যক্তির অভিমতকে আমি অধিকতর মূল্যবান বলিয়া শ্রদ্ধা করি !"

বিবাহের পর মহারাজ শ্রীরামচন্দ্র ইংরেজী ভাষায় লিখিত আর একথানি পত্রে দেওয়ান বাহাত্রকে এই মর্ম্মে লিখিয়াছিলেন—
"আমি যে কার্য্য করিয়াছি তাহাতে ভয়ের কারণ কিছুই নাই, তথাপি
ইহার দায়িত্ব উপলব্ধি করিয়া আমি উদ্বিশ্ব হইতেছি। আমি এই
ব্যাপারে জনগণের সম্মতি-লাভের আকাজ্ঞা করি নাই। আমি কেবল
চাহিয়াছিলাম তাহাদের সহিষ্ণুতা; আমার মনে হয়, উহা প্রায়্ম কার্য্যে
পরিণত হইবার উপক্রম হইয়াছে। আমি তাহাদের মনোভাব বেশ
বৃঝিতে পারিতেছি; যদি আমার অবস্থা তাহাদের মত হইত, তাহা
হইলে তাহারা যাহা করিয়াছে আমিও তাহাই করিতাম, অবশ্ব তাহা
অপেক্ষা মন্দ কিছু করিতাম না। আমি তাহাদের মনের অবস্থা ও
উদ্দেশ্য বৃঝিতে পারিতেছি বলিয়াই আমার উদ্বেগ আরও অধিক
হইতেছে, নহিলে হয়ত হইত না।"

উপরে উদ্ধৃত পত্র হুইটি হইতে মহারাজের মনের ভাব প্রকৃষ্টরূপে
প্রকট হইয়াছে। মহারাজা বৃঝিয়াছিলেন যে, গ্রায় ও কর্ত্তব্য তাঁহার
পক্ষে। তিনি আরও বৃঝিয়াছিলেন যে, প্রজাবৃদ্দের অসম্মতিও সম্পূর্ণ
স্বাভাবিক। তিনি বৃঝিয়াছিলেন যে, এই ব্যাপারে তাঁহাকে তাঁহার
প্রাণাপেক্ষা প্রিয় প্রজাবৃদ্দের শ্রদ্ধা ও প্রীতি হইতে তাঁহাকে বঞ্চিত
হইতে হইবে। ইহা একটি অগ্নিপরীক্ষা। হুইটী বিরুদ্ধ ভাবের
সংঘর্ষে তাঁহার হৃদয়ে প্রবল আন্দোলন উথিত হইয়াছিল। অবশেষে
তিনি বৈষয়িক নীতিকে উপেক্ষা করিয়া ধর্মবৃদ্ধিকেই শ্রেষ্ঠ আসন প্রদান
করিয়া এই বিপ্ল ত্যাগ স্বীকার করিয়াছিলেন। বিপ্ল আত্মত্যাগের
বেদীর উপর তাঁহার দ্বিতীয় বারের উদ্বাহকার্য্য প্রতিষ্ঠিত। ১৯০৪
খৃষ্টান্দে কলিকাতা সহরে এই বিবাহকার্য্য সম্পাদিত হইয়াছিল।
এই বিবাহ ময়ুরভঞ্জরাজ্যের প্রজামগুলীর পূর্ণ অয়্মোদন কথনই
লাভ করে নাই।

ময়ূরভঞ্জ ফৌট লাইট রেলওয়ের উদ্বোধন— ময়ূরভঞ্জে স্থার এনদ্রু ফ্রেজার

১৯০৪ খুষ্টান্দের ২রা ডিসেম্বর তারিখে ময়ুরভঞ্জ ষ্টেট লাইট রেলওয়ের উদ্বোধন-ক্রিয়া সম্পাদনের জন্ম বাঙ্গালার তদানীস্তন ছোট লাট শুর এনক্র ফ্রেজার ও তদীয় মহিষী লেডী ফ্রেজার সপারিষদ্ ময়ুরভঞ্জরাজ্যে পদার্পণ করেন। ইহার পূর্বে আর কোনও ছোটলাট ময়ুরভঞ্জরাজ্যে পদার্পণ করেন নাই। রাজধানী বারিপদায় ইহাদের আবাস-স্থল নিদ্ধারিত হইয়াছিল। ছোটলাট বাহাত্বের অভার্থনার জন্ম মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র বিপুল আয়োজন করিযাছিলেন। সমস্ত সহর পুষ্প-পল্লব-পতাকায় স্থসজ্জিত ও রাত্রিতে দীপমালা-বিভূষিত হইয়াছিল। অপর-দিকে ময়ুরভঞ্জরাজ্যেও এই রেলপথের মত এরপ বিরাট সাধারণ-হিতকর কার্য্যে আর কখনও কোন মহারাজা হস্তক্ষেপ করেন নাই। এই স্বরহৎ কার্য্য স্থ্যসম্পন্ন হইয়া গিয়াছিল। সেইজগু এই বিরাট্ অমুষ্ঠানের আয়োজন ময়ুরভঞ্জ-রাজের পক্ষ হইতে করা হইয়াছিল। বেলা দশটার সমযে প্রথম ট্রেণ বারিপদা নগরীতে উপস্থিত হইলে মহারাজা শ্রীরামচক্র ছোটলাট স্থার এনক্র ফ্রেজারকে বেলপথ উদ্বোধন করিবার জন্ত অমুরোধ করেন। এই উপলক্ষে তিনি বক্ততা করেন, তাহাতে জানিতে পারা যায় যে, ১৯০০-০১ খৃষ্টাব্দে এই রেলপথ-নির্মাণের প্রস্তাব হয়। ময়ুরভঞ্জের অধিবাদীদিগকে বেঙ্গল নাগপুর রেলপথের **৫৯**শনে যাইবার স্থবিধা-প্রদানের জন্মই এই রেলপথ-নির্মাণের প্রস্তাব হইয়াছিল। এই প্রস্তাব কার্য্যে পরিণত করিবার পূর্বের জমি জরিপ করা হয়, নক্সা তৈয়ারী হয় এবং কত টাকা আহুমানিক ব্যয় হইবে স্থির হয়, এবং এই সমস্ত বিষয় ভারত গবর্মেণ্টের নিকট পেশ করা হু ইরাছিল। ১৯০২-০০ খুঠান্দে ভারত গবর্মেণ্ট এই রেলপথ-নির্মাণে সম্মতি

দান করেন এবং রেলপথ-নিশ্বাণের কার্য্য ১৯০৩ থৃষ্টাব্দে আরম্ভ হয়। মযুরভঞ্জ রাজ্যের চল্তি রাজস্ব হইতেই রেলণথ-নিশ্বাণের ব্যয়-নির্বাহ হইবাছে। ৩২ মাইল রেলপথ-নির্ম্মাণের আমুমানিক ব্যয় ৬ লক টাকা নির্দারিত হইয়াছিল, তন্মধ্যে এ যাবং থরচ হইয়াছে ৫ লক ৭৫ হাজার টাকা। আশা করা যাইতেছে যে, থরচা ৬ লক্ষ টাকার উপর যাইবে না। এই রেলপথে শতকরা ৩০৪৫ টাকা আয় হইবে। আয় সামান্ত বটে : আমরা আপাততঃ এই আয়েই সম্ভষ্ট , তবে এই রেলপথের দারা এই রাজ্যের অরণ্যজাত দ্রব্যসমূহের ও অস্তাস্থ সামগ্রীর বাবসায় বিস্তৃতি লাভ করিবে। এমন কি. রেলপথের আয়ে যদি এক্ষণে উহার ব্যয়নির্বাহ হয়, তাহাতেই আমরা তুপ্ত হইব। আমরা রেল-পথের আয় দ্বারা লাভবান হইতে চাহি না, আমরা চাহি—ইহা দ্বারা সমৃদ্ধিশালী হউক। ময়ুরভঞ্জরাজ্যের ইঞ্জিনীয়ার মিষ্টার রাজা আরনল্ড মার্টিনের উপর এই রেলপথের জরিপ, নক্সা ও নির্মাণভার ন্যস্ত হইয়াছিল। এই বিষয়ে তাঁহাকে রাজ্যের পূর্ত্তবিভাগের নিম্নতন কর্মচারিগণ সাহাযা করিয়াছেম। রেলপথের জন্ম ইউরোপ-জাত দ্রব্যাদি সরবরাহ করিয়াছেন মেসার্স বামারলরি এও কোং, মেসাস মার্টিন এও কোং এবং মেসার্স ওরেনষ্টান এও কোপেল। কাথিবাড-রাজকোটের কণ্ট্রাক্টর মেসার্স হেমটাদ এণ্ড ধরসি রেলপথ-নির্ম্মাণের চুক্তি লইয়া নির্দিষ্ট সময়ে তাঁহাদের উপর গুতু কার্য্য স্থদম্পন্ন করিয়াছেন। ইহারা সকলেই আমার ধন্তবাদভাজন।"

ছোটলাট বাহাত্ব রেলপথ-উদ্বোধন-কালে যে বক্তৃতা করেন, তাহাতে তিনি বলিয়াছিলেন :—

"ময্রভঞ্জরাজ্যে আগমন করিয়া এবং এই অনুষ্ঠানে যোগদান করিয়া আমি আনন্দ অনুভব করিতেছি। ময়ুরভঞ্জরাজ্যকে আমি অভিনন্দিত করিতেছি এইজন্ম যে, এমন একজন মহারাজা ইহার কর্ণধার হইয়াছেন যিনি ভোগ-বিলাদে মত্ত না থাকিয়া রাজ্যের কল্যাণ ও উন্নতি-সাবন এবং সমৃদ্ধি-বর্দ্ধনে আত্মনিয়োগ করিয়া থাকেন।
এরপ একজন স্থাসক পাওয়া রাজ্যের পক্ষে সৌভাগ্যের বিষয়।
বর্ত্তমান মহারাজার শাসনাধীনে রাজ্যের উন্নতি ও সমৃদ্ধি রৃদ্ধি হইবে
বলিয়াই আমার বিশ্বাস। আমি আশা করি, মহারাজা যে স্থযোগ লাভ
করিয়াছেন তিনি তাহার পূর্ণ সদ্ব্যবহার করিবেন। ঈশ্বরের আশার্কাদে
তিনি দীর্ঘজীবী হইয়া রাজ্যের কল্যাণ-সাধনে ব্রতী থাকুন।"

এইদিন অপরাক্তে ছোটলাট বাহাত্বর বারিপদা উচ্চ ইংরেজী ক্ষুলের পারিতোষিক-বিতরণ-সভায় সভাপতির আসন গ্রহণ করেন এবং লেডী ফ্রেজার তৎপরদিন বালিকা-বিভালয়ের ভিত্তি-প্রস্তর স্থাপন করেন। এই চুই ঘটনার স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ উচ্চ ইংরেজী স্কুলের সংলগ্ন ছাত্রাবাসের নাম "ফ্রেজার হোষ্টেল" এবং বালিকা বিভালয়টীর নাম "লেডী ফ্রেজার বালিকা বিভালয়" রাথা হয়।

হরা ডিসেম্বর সন্ধার সময়ে স-পারিষদ্ ছোটলাট বাহাত্রের
সম্বর্ধনার নিমিত্ত রাজবাটীতে একটি সান্ধ্য-দম্মিলনের অন্প্র্ঞান হয়। এই
সামিলনে নালগিরির রাজা, বালেশ্বরের রাজা বৈকুন্ঠনাথ দে ও কণিকার
রাজা এবং সহরের গণ্যমান্ত ব্যক্তিবর্গ ও রাজ্যের উচ্চপদস্থ কর্মচারিবৃদ্দ যোগদান করেন। এই সান্ধ্য-দম্মিলনে ছোটলাট বাহাত্রর ও তদীয়
মহিষীর স্বাস্থ্যোন্নতি-কামনায় পানের প্রস্তাব উত্থাপন-প্রসঙ্গে মহারাজ
শ্রীরামচক্র একটি স্থানর বক্তৃতা করেন। উহার মর্ম্ম এই:—

"মান্তবর ছোটলাট বাহাত্বর, মহিলাবর্গ ও ভদ্রমহোদয়গণ! এখানে আমি সম্মানভাজন অতিথিবর্গের স্বাস্থ্যের কল্যাণ-কামনায় আনন্দের সহিত পান-প্রস্তাব করিতেছি, আশা করি আপনারা সকলে এই প্রস্তাব উৎসাহ ও প্রীতির সহিত গ্রহণ করিবেন। কিন্তু ইহার পূর্বে ছোটলাট বাহাত্বর ও তদীয় পত্নীকে অভ্যথিত করিবার এবং ব্রিটশ গ্রমেন্টের প্রতি আমি যে শ্রনাভক্তি অন্তরে পোষণ করি তাহা প্রকাশ

করিয়া বলিবার স্থযোগ পাইয়া আমি আনন্দ ও গৌরব অমুভব করিতেছি।"

"এ দেশে রাজভক্তি ধন্মের অফুশাসন মধ্যে গণ্য: সকল স্থির-চিত্ত ভাবতবাসীর হৃদ্ধেই রাজভক্তি বিগুমান। ব্রিটিশ শাসনে এ দেশের বহু কল্যাণ সাধিত হইষাছে বলিষা ব্রিটিশ বাজের প্রতি ভক্তি আমাদের অধিক। আমার সম্বন্ধে আমি বলিতেছি যে, আমি ব্যক্তিগতভাবে ব্রিটিশ গ্রমেণ্টের নিকট হইতে যে সকল উপকার পাইযাছি সেজন্ত তাঁহাদেব প্রতি আমার শ্রদ্ধাভক্তি ও ক্রতজ্ঞতা অত্যন্ত অধিক। আমাব পিতার মৃত্যুর পর ব্রিটিশ গবর্মেণ্ট আমাব ও আমার শিক্ষা প্রভতিব জন্ম যেরপ ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন এবং আমার প্রতি যত্ন প্রদশন করিবাছেন তাহাতে অমি বিশেষভাবে তাঁহাদের নিকট ক্লুতজ্ঞ। আমি অপ্রাপ্তবয়স্ক থাকিবার সময়ে মযুরভঞ্জরাজ্যেব শাসন-ভার ব্রিটিশ গ্রমে**ণ্ট স্বহন্তে গ্রহণ করি**য়াছিলেন। সেই সম্যে তাঁহারা রাজ্যের কল্যাণকর যেসকল ব্যবস্থাদির প্রবর্তন করিয়াছিলেন, সেই-গুলিকে আদশ করিয়া আজ আমি রাজ্যের অধিকত্ব কল্যাণ সাধন করিতে সমর্থ হইতেছি। আরও, আমার রাজ্য-শাসনে উড়িয়ার করদবাজ্যসমূহের স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ও বাঙ্গালা গবমেণ্টের নিকট আমি প্রায়ই মূল্যবান উপদেশ ও সাহায্য পাইয়াছি এবং এই উপদেশ ও সাহায্যই রাজ্যশাসনে সাফল্য-লাভের আংশিক হেতু। এই সকল কারণে আমার মনে মনে অভিলাষ ছিল যে, ছোটলাট বাহাত্রকে বারিপদাতে আমন্ত্রিত করিয়া লইযা আসিয়া সম্বর্দ্ধিত করিব এবং সমাটের প্রতিনিধি-হিসাবে তাঁহার নিকট সেই সময়ে প্রকাশ করিয়া বলিব—ব্রিটিশ গবর্মে ণেটর নিকট আমি কতদূর ক্বভক্ততাপাশে আবদ্ধ। আমার সেই অভিলাষ আজ পূর্ণ হইল। আমি বাগ্মী নহি, এমন कि সামাভ ৰক্তাশক্তিও আমার নাই। স্থতরাং আমার মনোভাব প্রকাশের জন্ম আমার কথাগুলিকে অনর্থক বাড়াইতে চাহি না। ভদ্রমহোদয়গণ, এক্ষণে আমি আমার সন্মানভাজন অতিথি শুর এনক্র ও লেডী ফুজারের স্বাস্থ্যের কল্যাণ-কামনা করিতেছি।"

মহারাজার একমাত্র কন্সার মৃত্যু

মহারাজা শ্রীরান্চন্দ্রের একমাত্র কলা শ্রীপদমঞ্জরী যেমন অপরূপ স্থানরী, তেমনই গুণবতী ছিলেন। গাদ বংসর বয়সে ইংরেজীতে অনর্গল কথা কহিতে পারিতেন : বারিপদা হাই স্কুলের পারিতোষিক-বিতরণ-উপলক্ষে সভাপতি স্থার এনদ্র ফুেজার ও অন্থান্ত মাননীয় অতিথিবর্গের সম্মুখে শ্রীপদমঞ্জরী একটী ইংরেজী কবিতা এরপ স্থানর আবৃত্তি করিয়াছিলেন এবং উহার উচ্চারণ পর্যান্ত এরূপ শুদ্ধ হইয়াছিল যে, সকলেই তাঁহার প্রশংসা করিয়াছিলেন। ১৯০৬ খুষ্টান্দের মার্চ্চ মাসে ইহার টাইফয়েড রোগ হয়। কলিকাতা হইতে ভাল ভাল ডাক্তার আনাইয়া চিকিৎসা করানো হয়। রোগ প্রথমে সারিয়া যায়। কিন্তু পরে আবার আক্রমণ করে। তাহাতেই ১৯০৬ খুষ্টাব্দের ১ই এপ্রিল তারিখে শ্রীপদমঞ্জরীর মৃত্যু হয়। ইহার মৃত্যুতে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র অত্যন্ত শোকাভিভূত হইয়া পড়িয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্ব মূহুর্ত্তে তিনি তাঁহার এই প্রাণ অপেক্ষা প্রিয় কন্তাটীকে শেষ চুম্বন করিয়া শোকাবেগে মচ্ছিত হইয়া পড়িয়াছিলেন। কিন্তু একটু পরেই সংজ্ঞা লাভ করিয়া, শোকের বেগ সংযত করিয়া তিনি তাঁহার অফিস-ঘরে চলিয়া আসেন এবং সজলনয়নে কলিকাতা হইতে আগত ডাক্তারগণের পারিশ্রমিকের জন্ম চেক সহি করিয়া দেন। অতঃপর তিনি তাঁহার প্রকোঠে প্রবেশ করিয়া নির্জনে শোক প্রকাশ করিতে থাকেন। কিছুদিনের জন্ম শোকে তিনি অত্যন্ত বিচলিত হইয়া পড়িয়াছিলেন, কিন্তু পরে তিনি স্তিরভাব অবলম্বন করেন। তিনি বলিতেন,—শোকে আমার হৃদ্ ভাঙ্গিয়া পড়িয়াছে বটে; বিধাতার বিধানের উপর হাত নাই এবং তিনি যাহা করেন তাহা আমাদের মঙ্গলের জন্মই করেন। তাঁহার সকল কার্য্যেই তাঁহার মহিমা প্রকাশিত হইয়া থাকে। এইরপ ভগবদ্বিশ্বাস ছিল বলিয়া এত বড় শোকও তিনি জয় করিয়াছিলেন।

এই ঘটনার আট মাস পরে ১৯০৬ খুষ্টাব্দের ডিসেম্বর মাসে নিখিল ভারত একেশ্বরবাদী সম্মেলনের অভ্যর্থনা-সমিতির সভাপতিরূপে তিনি যে অভিভাষণ পাঠ করিয়াছিলেন, তাহাতেও তিনি শ্রীভগবানের বিধানে পূর্ণ বিশ্বাস ও আশার বাণী শুনাইযাছিলেন। শোক-তাপ-গ্রস্ত মন্ত্রেয়র কর্ণে শ্রীভগবানের আশা ও আশাস-বাণী প্রবেশের কথা তিনি গভীর বিশ্বাসের সহিত ব্যক্ত করিয়াছিলেন। ইহা হইতে মহারাজার চরিত্র-বলের স্কুম্পষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।

শ্রীপদমঞ্জরীর স্মৃতিরক্ষার জন্ম মহারাজা বারিপদা কুষ্ঠাশ্রমে একটি প্রস্তর-স্তন্তের প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। ১৯০৭ থৃষ্টাব্দের ১৮ই নভেম্বর তারিখে ভারত ও প্রাচ্যদেশসমূহের কুষ্ঠরোগীদিগের মিশনের অধ্যক্ষ মিষ্টার ডব্লিউ সি বেলির পত্নী ময়ূরভঞ্জ-পরিদর্শনে আগমন করেন; সেই সময়ে তিনি এই প্রস্তর-স্তন্তের আবরণ উন্মোচন করিয়াছিলেন। শ্রীপদ্দর একটি রোগ-সেবা রূপ পুণ্য-প্রতিষ্ঠানের সহিত বিজড়িত রহিয়াছে বলিয়া বড়ই শোভন হইয়াছে।

কৃষ্ঠাপ্ৰম

এই প্রসঙ্গে বারিপদার কুষ্ঠাশ্রমের বিষয় উরেথ করা যাইতেছে।
১৮৯৬ খৃষ্ঠান্দে এই আশ্রম প্রতিষ্ঠিত হয়। সেই সময়ে কয়েকটী খড়ের
চালা ঘর মাত্র ইহার সম্বল ছিল। উহাতেই মিস জে-এম গিলবার্ট
কুষ্ঠরোগীদিগকে রাখিয়া তাহাদের সেবা-শুশ্রমা ও চিকিৎসা করিতেন।
ভার পর ১৯০৭ সালে মহারাজা কুষ্ঠাশ্রমের জন্ম বারিপদা হইতে প্রায়

এক কোশ দ্বে আলোক ও বাষ্চলাচল-বিশিষ্ট ইইকনির্মিত গৃহ নির্মাণ করাইবা দেন। কুঠরোগীরা তথায় পূর্বাপেক্ষা স্বছন্দে অবস্থান করিতে থাকে এবং শুশ্রষার ব্যবস্থাও পূর্বাপেক্ষা উন্নত হয়। আশ্রমের প্রতিগ্রাকাল হইতেই উহা আশ্রমের অনারারী সেক্রেটারী মিসেস কিডেলের প্রত্যক্ষ তত্বাবধানে ছিল। তিনি এই কুঠাশ্রমের প্রাণস্বর্মপনী ছিলেন। এক্ষণে বারিপদার কুইন্সল্যাও মিশনের মিস এল্যানবী এই কুঠাশ্রমের পরিচালনভার গ্রহণ করিয়াছেন। বস্তায়, ছভিক্ষে, মহামারীতে যথনই উড়িয়াবাসিগণ বিপন্ন হইয়া থাকে, তথনই এই কর্ষণহ্বরা মহিলা কর্ষণার প্রতিমূর্ত্তিরূপে তাহাদিগের সেবায় ব্রতা হয়েন।

শাসন-ক্ষমতা বৃদ্ধি

১৮৯২ খৃষ্টাবদে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র রাজ্যশাসনের ভার গ্রহণ করেন; সেই সমযে তাঁহার ক্ষমতা সন্ধার্ণ ছিল। সেই সমযে একজন করদ রাজা শাসন-ব্যাপারে কতটুকু ক্ষমতার অধিকারী হইতে পারেন তাহার কোনও নির্দেশ ছিল না। গবর্মেণ্টের নিকট প্রত্যেক করদরাজার ক্ষমতা নির্দিষ্ট করিয়া দিবার জন্ম আবেদন করাহ্য। ফলে প্রত্যেক করদ-রাজ্যের ক্ষমতা নির্দিষ্ট করিয়া দেওয়া হয় এবং ১৮৯৪ খৃষ্টাব্দের প্রদত্ত সনদে তাহা স্পষ্ট করিয়া লিখিয়া দেওয়াও হয়। মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের উপর পূর্বে যে ক্ষমতা অর্পিত ছিল তিনি তাহা অভিজ্ঞতার সহিত পরিচালনা করিয়াছিলেন এবং আইনে ও আইন-প্রয়োগেও তিনি যোগ্যতার পরিচয় দিয়াছিলেন বলিয়া গবর্মেণ্ট তাঁহার ক্ষমতা বর্দ্ধিত করিয়া দেন এবং ফলে তিনি ১৯০৮ খৃষ্টাব্দে দায়রা-জজের ক্ষমতা লাভ করেন। ইহাতে মহারাজা স্বয়ং সম্ভষ্ট হয়েন এবং তাঁহার প্রজাগণও সস্তোষ লাভ করে। গবর্মেণ্টের অম্বেমাদনক্রমে এই ক্ষমতা মযুরভঞ্জ ব্যাজ্যের রাজকীয় বিচারপতি শ্রীযুত হরিদাস বস্থু, বি-এল্ মহাশরের

উপরও অর্পিত হয়। অতঃপর সকল প্রকার জটিল ফৌজদারী মামলার আপীল-বিচার রাজকীয় বিচারপতি ও জুডিসিয়াল কমিটির প্রেসিডেন্ট-কপে মহারাজা স্বয়ং করিতে আরম্ভ করেন

পুত্রগণের শিক্ষার ব্যবস্থা

এই সময়ে মহারাজা শ্রীরামচক্র তাহার পুত্রন্বয়ের শিক্ষার অধিকতর স্ব্যবস্থা করিতে মনোযোগী হয়েন। এতদিন কুমারদ্বয় গৃহেই সকল বষয়ের প্রাথমিক শিক্ষা লাভ কর্ম্মিছিলেন; ইংরেজী ভাষাতেও তাহাদের বেশ অধিকার জনিয়াছিল। বারিপদায় থাকিয়া এবং স্বাস্থ্যলাভের জন্ম কথনও হাজারীবাগে ও কখনও দার্জ্জিলিঙ্গে থাকিয়া তাহারা এতদিন শিক্ষালাভ করিয়া আসিয়াছিলেন। মহারাজা এক্ষণে তাহাদিগকে এরপ শিক্ষা দিতে ইচ্ছা করিলেন— যে শিক্ষা লাভ করিয়া তাহারা জীবনের গুরুদায়িত্ব উপদব্ধি করিতে পারেন এবং প্রকৃত মানবোচিত গুণসম্পন্ন হইতে পারেন। এই বিষয়ে বিশেষৰূপ বিচার-বিবেচনা করিয়া তিনি শিক্ষালাভার্থ কুমারদ্বয়কে তাঁহাদের পিতৃব্য-পুত্রের সহিত ১৯০৯ খুষ্টাব্দের প্রারম্ভেই আজমীরের মেয়ো কলেজে প্রেরণ করিলেন। শ্রীযুত শৈলেন্দ্রনাথ সরকার ইহাদের অভিভাবক ও শিক্ষকরূপে এবং পণ্ডিত দীনবন্ধ কর উডিয়া-শিক্ষকরূপে ইহাদের সহিত গমন করেন। মহারাজা ব্যবস্থা করিলেন যে তাঁহার ছই পুত্র কলেজের একজন ইংরেজ অধ্যাপকের সহিত একত্র অবস্থান করিবেন এবং হিন্দুর আচারধর্ম যথাযথভাবে পালন করিবেন। কিন্তু অন্তান্ত সকল বিষয়ে তাঁহারা ইংরেজ বালকের মত শিক্ষালাভ করিবে। কারণ, মহারাজার ধারণা ছিল যে, এইভাবে শিক্ষিত হইলে তাঁহাদের চরিত্রের দুঢ়তা জন্মিবে, তাঁহারা শিষ্টাচার ও ভদ্র ব্যবহারে অভ্যন্ত হইবেন। মহারাজা তাঁহার পুল্রম্যের শিক্ষার জন্ম যে বিভালয় মনোনয়ন এবং যে বাবস্থা করিয়াছিলেন, পরে তাহার স্থফল ফলিয়াছিল। কুমারম্বর উপযুক্ত পিতার উপযুক্ত পুল্রই হইয়াছিলেন।

পৃথিবী-ভ্ৰমণ

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের মনে বছদিন হইতেই পৃথিবী-ভ্রমণের সঙ্কর ছিল। রাজ্যশাসনের স্থব্যবস্থা ও পু্ত্রন্বয়ের শিক্ষাবিধানের বন্দোবস্তের জন্ত এতদিন এই সঙ্কর কার্য্যে পরিণত করিতে পারেন নাই। পৃথিবীর সভ্যাদেশসমূহে উপস্থিত হইয়া স্বচক্ষে তাহাদের আচার-ব্যবহার, কর্ম্মশালতা, তাহাদের দেশশাসনের পদ্ধতি, তাহাদের দেশের লোকহিতকর প্রতিষ্ঠানসমূহ দর্শন করিয়া অভিজ্ঞতা সঞ্চয়ের জন্তই তিনি এই সঙ্কর করিয়াছিলেন। বুথা কৌতুক-নিবারণের জন্ত বা আমোদ-প্রমোদের জন্ত তিনি দেশভ্রমণের সঙ্কর করেন নাই।

এই সক্ষয়-সাধনের জন্ম তিনি পৃথিবী-ল্রমণের একটী তালিকা প্রস্তুত করেন। ১৯১০ খৃষ্টাব্দের ৮ই মে তারিখে তিনি তদীয় রাজ্যের প্রধান চিকিৎসক ডাক্তার দেবেন্দ্রনাথ আইচ, এল-এম-এম এবং কতিপয় অমুচর ও ভূত্য লইয়া জাপান যাত্রা করেন। তিনি ২৫শে মে তারিখে হংকংএ উপনীত হয়েন এবং ২৭শে মে তারিখে তথাকার গবর্ণরের সহিত্ত জলযোগ করেন। চীন সম্বন্ধে কতক আভাস পাইবার জন্ম তিনি ২৮শে মে তারিখে কান্টন নগর পরিদর্শন করেন এবং তথা হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া হংকংএর ধনকুবের কোম্পানীর কাগজের দালাল ন্থার হরমুশন্ধি মোডির আতিথ্য গ্রহণ করেন। তরা জুন তারিখে মহারাজা হংকং দ্বীপের গভর্ণরের সহিত একত্র ভোজন করেন এবং ৪ঠা জুন সাংহাই যাত্রা করেন। ৯ই মে তারিখে নাগাসাকি ও ১৩ই জুন তারিখে ইয়কো হামায় উপস্থিত হয়েন। তথা হইতে তিনি জাপানের রাজধানী টোকিও

সহরে গমন করেন এবং ১৫ই জুন তারিখে তথায় উপস্থিত হইলে ইণ্ডো-এসোসিয়েসনের সদস্থাণ তাঁহাকে সদলবলে অভার্থিত করেন। শুর ক্লড ম্যাকডোনাল্ড মহারাজার সহিত সাক্ষাৎ করেন ও উভয়ে উভয়কে আপ্যায়িত করেন। তথায় দশদিন অবস্থান করিয়া তিনি বহু প্রতিষ্ঠান পরিদর্শন করেন। ১৬ই তারিখে তিনি টোকিয়ো টেকনিক্যাল স্থল, ক্যার্শিয়াল মিউজিয়াম ও সাবিজির পশ্চিম হংওয়ানজির মন্দির পরিদর্শন করেন। পরদিন মহারাজা নারীবিভালয়. অভিজাত-সম্প্রদায়ের বিগ্রালয়, (Peer's School), আচার্য্য কোনোর জুজুৎস্থ বিভালয় (Professor Kono's Jujitsu School) এবং বিশ্ববিভালয়-সংলগ্ন উদ্ভিদবিভাবিষয়ক উন্থান পরিদর্শন করেন। ১৮ই তারিথ বৈকালে তিনি নিকো দর্শনার্থ গমন করেন এবং তথাকার মন্দির-সমূহ, কেগোন জলপ্রপাত, চুজেঞ্জি হ্রদ ও অন্তান্ত দ্রষ্টব্য বস্তু পরিদর্শন করিয়া ১৮ই তারিখে টোকিও সহরে প্রত্যাবৃত্ত হয়েন। তিনি রাজকীয় যাত্রঘর (Imperial Museum) এবং কোবুকিজাতে জাপানী থিয়েটারে অভিনয় দর্শন করেন। ২৪শে তারিখে তিনি সিভিল ও মিলিটাবী মিউজিয়াম পরিদর্শন করেন।

২৪শে তারিখে কাউণ্ট ওকুমার উত্থানে ময়ুরভঞ্জের মহারাজা শ্রীরামচক্রকে সম্বন্ধিত করিবার জন্ত চা-পানের আয়োজনমূলক সভার অমুষ্ঠান হয়। এতত্বপলক্ষে ইণ্ডো-জাপানিজ এসোসিয়েসনের পক্ষ হইতে মহারাজকে একখানি মানপত্র দেওয়া হয়। মানপত্রখানি এসো-সিয়েসনের ভাইস-প্রেসিডেণ্ট ব্যারণকাণ্ডা পাঠ করেন। মানপত্রখানি ইংরেজী ভাষায় প্রদন্ত হইয়াছিল; উহার মন্দ্রান্থবাদ নিম্নে প্রদন্ত হইল:—

> "ম্যুরভঞ্জাধিপ শ্রীল শ্রীযুত মহারাজা রামচক্র ভঞ্জদেব মাস্তবরেষু

আমরা—ইণ্ডো-জাপানিজ এসোসিয়েসনের প্রেসিডেণ্ট ও সদস্তবর্গ এই উদীয়মান স্থা্রের দেশে আপনাকে অভ্যর্থনা করিবার স্থ্যোগলাভ করিয়া আপনাদিগকে সন্মানিত মনে করিতেছি। আপনি আপনার প্রজাগণের কল্যাণদাধনের জন্ত অকপট চেষ্টা করিয়া থাকেন—ইহা সামরা উপলব্ধি করিতেছি এবং আপনার সহাম্ভূতিপূর্ণ স্থশাসনের জন্ত আপনার প্রতি গভীর শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিতেছি। উড়িয়্যা গড়জাত মহালের একজন নূপতি এই প্রথম আমাদের এখানে পদার্পণ করিয়া আমাদিগকে সম্মানিত করিলেন। আমরা সর্বান্তঃকরণে আশা করি, এই পরিদর্শনের ফলে আমাদের ও আপনার প্রজার্নের পরস্পরের কল্যাণ হইবে। সামন্ত-রাজবর্গ যদি প্রতি বর্ষে এইভাবে এদেশে আগমন করেন, তাহা হইলে ভারত ও জাপান প্রকৃত গোহাদ্যিবদ্ধনে আবদ্ধ হইবে।

আপনার জাপান-ভ্রমণ স্থেময় ও সাফল্যমণ্ডিত হউক এবং স্থাদেশে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া আপনি দার্ঘজীবন সানন্দে ভোগ করিতে থাকুন।

(স্বাক্ষর) শিজেনোবু ওকুমা

প্রেশিডেণ্ট

এবং সদস্তবর্গ---

ইণ্ডো-জাপানিজ এসোদিয়েসন।

টোকিও, ২৪শে জুন, ১৯১০।"

তৎপরে এই মানপত্রথানি একটা রোপ্যাধারে করিয়া মহারাজাকে উপহার দেওয়া হয়। এই মানপত্রের উত্তরে মহারাজা বলেন, — "জাপানের নিকট ভারতের অনেক বিষয় শিথিবার আছে। আমি উড়িয়্মার প্রত্যেক রাজাকে জাপান পরিদর্শন করিতে বলি। আমি এই স্থানর দেশ পরিদর্শন করিয়া পরম পরিতৃষ্ট হইয়াছি এবং এথানকার

সাত্মগ্রহ জাতিথেয়তায় মনে হইতেছে আমি নিজের বাড়ীতেই আছি।" জতঃপর মহারাজা ইণ্ডো-জাপানিজ এসোসিয়েসনকে মানপত্র দানের জন্তু ধন্তবাদ প্রদান করেন।

২৫শে জুন তারিথে ইণ্ডো-জাপানিজ এসোসিয়েসন মহারাজের সম্মানার্থ উয়োনো পার্কে—টোকিওয়া কাদানে এক ভোজের অনুষ্ঠান করেন। ভোজ-শেষে এসোসিয়েসনের প্রেসিডেণ্ট কাউণ্ট ওকুমা মহারাজের উদ্দেশে তিনবার জাপানের জাতীয় আরাব—'বানজাই' ধ্বনি করিতে বলেন এবং সকলেই তাহার আদেশ পালন করেন। মহারাজা এই প্রীতিভোজনের জন্ম এসোসিয়েসনের প্রেসিডেণ্ট ও সদস্থাগাকে ধন্মবাদ জ্ঞাপন করেন। তিনি আরও বলেন—আমি জাপান ও জাপানের অধিবাসীগণের এতই গুণমুঝ্ধ হইয়া পড়িয়াছি যে, বৌদ্ধমতে পুনর্জন্মে বিশ্বাস অনুসারে আমি পরজন্মে জাপানে জন্মগ্রহণ করিতে ইচ্ছা করি। এই এসোসিয়েসনের অন্ততম উদ্দেশ্য — ভারত ও জাপানের মধ্যে বন্ধুতাস্থান। জাপানে যে সকল ভারতীয় ব্যবসায়ী আছেন তাহাদিগকে আমি উভয় দেশের মধ্যে মৈত্রী বর্দ্ধনের চেষ্টা করিতে অনুরোধ্ব করিতেছি।

২৬শে জুন রবিবারে ব্যারণ শিবুসাওয়া তদীর আস্থকায়ামা আদে
মহারাজকে জলযোগের ও জাপানী গীত-বাগ শ্রবণের জন্ম নিমন্ত্রণ
করিয়াছিলেন। মহারাজা জাপানী গীতবাগে শ্রবণ করিয়া বলেন,—
ভারতীয় গীতবাগের সহিত জাপানী গীতবাগের অনেক সাদৃশ্য আছে।
অতঃপর ব্যারণ শিবুসাওয়া মহারাজকে তাঁহার উন্থান প্রদর্শন করেন।
মহারাজা তাহার স্থসজ্জিত, পরিক্ষার-পরিচ্ছর ও কার্ককার্য্য সমহিত
উন্থান দেখিয়া সন্তোধ প্রকাশ করেন।

২৭শে জুন সোমবার প্রাতে জাপান-সম্রাট মহারাজা শ্রীরাসচল্রকে সাক্ষাৎকার প্রদান ও তাঁহার সহিত কথোপকথন করেন। ঐ দিন বৈকালে ডাক্তার আইচকে সঙ্গে লইয়া তিনি কিয়োটো বাত্রা করেন। তৎপরে কিযোটা, নারা, ওসাকা, নাগোয়া পরিদর্শন করিয়া ইয়োকোহামা বাত্রা করেন এবং ৪ঠা জুলাই তথায় উপস্থিত হন।

আমেরিকা ও ইংলগু-যাত্রা

এইখানে মহারাজের জাপান-ভ্রমণ শেষ হয়। জাপান পরিদর্শন করিয়া মহারাজ যথেষ্ট অভিজ্ঞতা ও আনন্দ লাভ করেন। অতঃপর তিনি 'মরেটেনিয়া' নামক জাহাজে আমেরিকা যাত্রা করেন। ডাক্তার আইচ এইখান হইতে মহারাজার নিকটে বিদায গ্রহণ করেন ও বারিপদা-অভিমথে রওনা হয়েন। মহারাজা স্বহস্ত-লিখিত পত্রে জাপান হইতে আমেরিকা-যাত্রার বিবরণ এই মর্ম্মে লিখিয়াছেন:— ''জাপান হইতে আমেরিকা যাইবার পথে কোনও প্রকার উল্লেখযোগ্য ঘটনা ঘটে নাই। প্রশান্ত মহাসাগর পার হুইবার সময়ে উহা খুব ঠাণ্ডা ছিল; তরঙ্গভঙ্গ ছিল না বলিলেই হয়। প্রশান্ত মহাসাগরের মধ্যস্থলে অত্যন্ত শীত পড়িয়াছিল: কারণ আমরা উত্তর দিকে যাইতেছিলাম। ভাঙ্কুবারে পোর্ট মেডিক্যাল অফিসার অর্থাৎ বন্দরের ভারপ্রাপ্ত চিকিৎসক ডাক্তার মন্রো আমাকে সাদরে গ্রহণ করেন। আমি লাগান ও বানফে এবং উইনিপেগে অবতরণ করিয়াছিলাম। তথা চইতে স্থুবৃহৎ হ্রদ-সমূহের উপর দিয়া টোরোণ্টো যাত্রা করি। অতঃপর নায়েগ্রা জলপ্রপাত পার হইয়া নদীপথে দেণ্ট লরেন্স হইতে মনট্রিল ও কুইবেকে গমন করি। আমি আমেরিকার উপর দিয়া অতান্ত ক্রতই গমন করিয়াছিলাম এবং তথাকার দার্ঘ ষ্টামার ও রেল-যাত্রা কতকটা ক্রান্তিকরই হইয়া পডিয়াছিল। কিন্তু তথাকার অধিবাসীদের নিকট সদয় ও শিষ্ট ব্যবহার পাইয়াছিলাম। নিউ ইয়র্কে আমি প্রায় ১দিন ছিলাম। চারি দিন আমি মিষ্টার ও মিসেদ পেরিনের অতিথি হইয়াছিলাম। ইহারা আমাকে

নিউ ইয়র্কের বহু খ্যাতানামা ব্যক্তির সহিত পরিচয় করিয়া দিয়াছিলেন। আমি এই সময়ে বেথলেহেমের লোহার কারখানা ও দেনেকট্যাড়ির বৈত্যতিক কারখানা দেখিবার স্থযোগ প্রাপ্ত হইয়াছিলাম। নিউ ইয়র্ক হইতে আমি "লুসিটেনিয়া" নামক জাহাজে আটলান্টিক পার হইযাইংলত্তে পৌছি। আটলান্টিক মহাসাগর প্রশান্ত মহাসমুদ্র অপেক্ষাও শান্ত ছিল। ১৯১০ খৃষ্টাব্দের ২২শে আগষ্ট আমি লণ্ডন সহরে উপনীত হই।"

যে সময়ে মহারাজা শ্রীরামচক্র জাপান যাত্রা করেন সেই সময়ে মহারাণী ও তদীয় ভগিনী—কুচবিহারের মহারাণীর সহিত ইংলগু যাত্রা করিয়াছিলেন। লগুন সহরে মহারাজা মহারাণীর সহিত সম্মিলিত হযেন।

মহারাজা তাঁহার পত্রে আরও লিথিয়াছেন—"ইংলণ্ডের জলবায় গুব ভাল; সেপ্টেম্বর মাসে দার্জিলিঙ্গের জলবায়্র মত। খুব বৃষ্টি হয় এবং আকাশ প্রায় সর্বাদাই মেঘাছের থাকে।

"আমি লণ্ডন হইতে প্রায় ১২ মাইল দূরে একটী কোলাহলশৃন্ত স্থানে বিশ্রাম করিতেছি। ২৪শে তারিথে আমি ইণ্ডিয়া আফিসে গিষা পোলিটিক্যাল সেক্রেটারী মিষ্টার হার্টজেনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়াছিলাম। আমি পুনরায় কল্য তথায় যাইব ও তথাকার উচ্চপদস্থ কর্মচারিগণের সহিত দেখাশুনা করিব। লণ্ডন হইতে চলিযা আসিবার পূর্ব্বে আমি লর্ড মলি এবং ভারত-সম্রাট ও সম্রাজ্ঞীর সাক্ষাৎকার-লাভের আশা করিতেছি।

"আমরা সকলেই বেশ ভাল আছি। ভৃত্যগণ বাড়ীতে যেমন থাকে তেমনই স্বচ্ছন্দে আছে। চাউল, ডাইল, মসলা এবং ভারতের ব্যবহৃত অস্তান্ত দ্রব্য এথানে সবই পাওয়া যায়। এমন কি. গোঁজ করিলে গঙ্গাজল পর্যান্ত মিলে। মিষ্টার কে-জি গুপ্ত ও বরোদার মহারাজার সহিত সাক্ষাৎ হইয়াছিল।"

১৯১০ খ্রীষ্টান্দের ১০ই অক্টোবর তারিখে নরবিটন হল, লণ্ডন রোড, ⁷ কিংষ্টন হইতে মহারাজা ডাক্তার আইচের নিকট আর একখানি পত্র লিখেন। উহার মর্ম্ম এই:—

"আমি লগুনের একটি নার্সিং হোম হইতে সন্থ প্রত্যাবৃত্ত হইবাছি। তথার আমার দেহে অস্ত্রোপচার হইরাছিল। উহা সামান্ত হইলেও অত্যন্ত বন্ত্রণাদারক হইবাছিল। এজন্ম প্রায় ১৫ দিন আমাকে শ্যাগত থাকিতে হইরাছিল।*** আমার আশক্ষা হইতেছে, ইউরোপের অন্তান্ত দেশ দেখিবার সময আমার হইবে না। এই মাসেই আমি সমাট ও সমাজ্ঞীর সহিত সাক্ষাৎ করিব এবং অন্তান্ত প্রসিদ্ধ ব্যক্তির সহিত দেখা ও পালামেণ্ট খুলিলে উহা দর্শন করিব। ৪ঠা ডিসেম্বর আমি ইংলও হইতে ভারত-যাত্রা করিব এবং ঐ মাসেরই শেষাশেষি বোম্বাই বন্দরে উপনীত হইব।"

শ্রীযুত শৈলেন্দ্রনাথ সরকার মহাশয়ের নিকট মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র লণ্ডন সহর হগতে গত ৯ই সেপ্টেম্বর এক পত্রে এই মন্মে লিখিয়াছিলেন:—

"আমি চীন, জাপান ও আমেরিকা পরিত্রমণ করিয়া সম্প্রতি বিশ্রামের জন্ত এখানে রহিয়াছি। আমার শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের উন্নতি হইয়াছে এবং আশা করিতেছি যে, নববলে বলীয়ান্ হইয়া স্বদেশে প্রত্যার্ত্ত হইব। ইংলণ্ডের জলবায় স্বাস্থ্যপ্রদ এবং ক্ষূর্ত্তিকর। আমি যে সকল স্থান পরিদর্শন করিলাম সে সকল স্থানের জলবায় প্রকৃতই স্বাস্থ্যকর এবং এইজন্তই আমার পুনঃ পুনঃ মনে হইতেছে যে. উৎকৃষ্ট জলবায় জাতীয় সম্পদ। অন্তান্ত সমৃদ্ধিশালী দেশের তুলনায় ভারতের জলবায় নিকৃষ্ট। জাপান ও আমেরিকার অধিবাসীরা বড় চমৎকার

লোক, উহাদের সহিত মিশিতে ইচ্ছা হয়; উহাদের ভিতর মনুষ্যত্ব খুবই আছে। অপরিচিত ব্যক্তিদিগের সহিত উহারা বিশেষভাবে সদ্যবহার করে ও আতিথেয়তা প্রদর্শন করে। আমি সর্বত্তই উহাদের নিকট সামুগ্রহ ব্যবহারই পাইয়াছি। ইহারা অভুত লোক এবং ইহাদের ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল।"

মহারাজা যতদিন বিদেশে ছিলেন, ততদিন উড়িয়ার করদরাজ্যসমূহের পোলিটিক্যাল এজেন্ট মিষ্টার এল-ই-বি কবডেন ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের
শাসনকার্য্যের তত্ত্বাবধান করিতেন। তিনি ষ্টেট কাউন্সিলের প্রেসিডেন্ট
হইয়াছিলেন। তাঁহার উপর মহারাজের কিরূপ বিশ্বাস ছিল তাহা
লগুন হইতে ডাক্তার আইচকে লিখিত একপত্রে তিনি নিয়রূপ ব্যক্ত
করিয়াছিলেন:—

"আমি জানিয়া স্থী হইলাম যে, পোলিটিক্যাল এজেণ্ট মহাশয় আমার রাজ্যের পরিচালনকার্য্য বিশেষ মনোযোগের সহিত তত্ত্বাবধান করিতেছেন। আমার বিশ্বাস, তাঁহার পরিদর্শনাধীনে কাজ-কর্ম ভালই চলিবে এবং চক্রান্ত করিবার স্থযোগ কেহ পাইবে না!"

পোলিটিক্যাল এজেণ্ট মহাশয়ের উপর রাজ্যের ভার গ্রস্ত থাকাতেই তিনি নিশ্চিন্ত মনে বিদেশ ভ্রমণ করিতে পারিয়াছিলেন।

'মহারাজা' উপাধি—বংশানুক্রমিক

মহারাজের বিদেশে অবস্থানকালে ব্রিটিশ গবমেণ্ট ইতিপূর্ব্বে তাঁহাকে 'মহারাজা' উপাধি প্রদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে রাজ্য পরিচালনায় মহারাজার যোগ্যতা, তাঁহার চরিত্রবল ও সংকার্য্যে দান-শীলতা দেখিয়া গবমেণ্ট উক্ত উপাধি বংশগত করিয়া দিলেন। মহারাজা ভারতে প্রত্যাবৃত্ত হইলে বাঙ্গালার তদানীস্তন ছোটলাট শুর এডওয়ার্ড বেকার মহোদয় কলিকাতা সহরে তাঁহাকে এই উপাধির সনদ প্রদান করেন। সনদ প্রদানের সময়ে তিনি মহারাজের বিবিধ সংকার্য্য ও সদ্পুণের উল্লেখ করিয়া তাঁহার প্রভূত প্রশংসা করিয়াছিলেন।

ময়ূরভঞ্জে প্রত্যাগমন

এই সনদ লইয়া মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ১৯১১ খ্রীষ্টান্দের প্রারম্ভে বারিপদায় প্রত্যাগমন করেন। বহুদিনের অমুপস্থিতির পর তাঁহার আগমনে প্রজাগণ অত্যন্ত আনন্দিত হয় এবং উৎফুল্লচিত্তে সোৎসাহে তাঁহাকে অভ্যর্থনা করে। এতহুপলক্ষে রাজ-পরিবারভুক্ত ব্যক্তিগণ, রাজ্যের কর্মাচারিগণ এবং প্রজাগণ সম্মিলিত হইয়া মহারাজকে অভিনন্দনপত্র প্রদান করেন, তাহাতে মহারাজের প্রত্যাগমনে ও স্বাস্থ্যোয়তিতে আনন্দ প্রকাশ এবং তাঁহার বিবিধ গুণরাজির, স্থশাসনের এবং তাঁহার শাসনকালে রাজ্যের নানা প্রকার উন্নতির বিষয় উল্লেখ করা হয়। অভিনন্দনপত্রের উপসংহারে মহারাজের দীর্ঘজীবন কামনা করিয়া ভগবানের আশীর্ষাদ প্রার্থনা করা হইয়াছিল।

সত্রাট ও সত্রাজ্ঞীর ভারতাগমন—দিল্লী দরবার— কলিকাতা-মিছিল-গঠনে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের

চেফী-যত্র

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের স্বদেশে প্রত্যাগমনের কিছুদিন পরেই সম্রাট পঞ্চম জর্জ ও তদীয় মহিমীর ভারত-আগমনের সমাচার বিঘোষিত হয়। ইহার ফলে সমগ্র ভারতবর্ষে বিপুল উৎসাহের সঞ্চার হয় এবং সর্ব্বের রাজভক্তির ও আনন্দের উচ্ছ্বাস পরিলক্ষিত হয়। সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী ইতিপূর্ব্বে আর কখনও সশরীরে ভারতে পদার্পন করেন নাই। স্থতরাং তাঁহাদের পদার্পন ভারতে প্রথম হইবে বলিয়া দেশময় তাঁহাদের অভ্যর্থনা

ও সম্বর্দনার কিরূপ বিপুল ব্যবস্থা হইবে তাহার পরিকর্মনা চলিতে থাকে। মরয়ূভঞ্জ রাজ্যেও সাড়া পড়িয়া যায়। মহারাজা সম্রাট-সম্রাজ্ঞীর অভ্যর্থনার উত্যোগ-আয়োজনে ব্যস্ত হইয়া পড়েন। অবশ্য রাজকার্য্য যেমন তিনি সাধারণতঃ করেন তেমনই করিতে থাকেন বটে কিন্তু উক্ত ব্যাপারে ব্রতী হইয়া তিনি রাজ্যে নৃতন কোনও উন্নতিজনক সংস্থারের প্রবর্তন করিবার সময় পান নাই।

কলিকাতা সহরে সম্রাট ও সমাজীর গুভাগমন ও সম্বর্জনা উপলক্ষে যে মিছিল-গঠনের ব্যবস্থা হইয়াছিল উড়িয়া পাইকদের সামরিক নৃত্য ত হার অঙ্গীভূত থাকিবে বলিয়া স্থিরীকৃত হয়। উড়িয়া পাইকদের এই সামরিক নৃত্য-প্রদর্শনের ভার মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের উপর পড়ে। কারণ এ সম্বন্ধে তাঁহার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা ছিল। ময়ুরভঞ্জ রাজ্যে এই শ্রেণীর সামরিক-নৃত্য-কুশল পাইকের বদ-বাদ বলিয়াই মিছিলের কতুপিক মহারাজা খ্রীরামচক্রকেই ইহা গঠনের ভার দিয়াছিলেন। এই কার্য্যে মহারাজকে প্রভূত পরিশ্রম করিতে হইয়াছিল। এই নৃত্যের উপযোগী পোষাক-পরিচ্ছদ তৈয়ারী করা, তদত্বরূপ অস্ত্রাদি সংগ্রহ করা, নৃতন সংগৃহীত পাইকদিগকে লইয়া নত্যের মহল্লা দেওয়া ইত্যাদি কার্য্য অল্প পরিশ্রম-সাপেক্ষ ছিল না। কয়েক মাস ধরিরা মহারাজকে প্রত্যহ হুই-বার করিয়া ইহার মহলায় যোগ দিতে হইত। মহারাজা স্বয়ং, তাঁহার ভ্রাতা ও পিতৃব্য-পুত্রগণ কথনও মৌথিক উপদেশ দিয়া, কখনও অঙ্ক সঞ্চালন করিয়া পাইকগণকে শিক্ষিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। এই সামরিক নৃত্যে প্রত্যেক অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ-এমন কি মাংসপেশী পর্যান্ত সঞ্চালিত হইত। অবশেষে তাঁহাদের পরিশ্রম সার্থক হইয়াছিল। কলিকাতা শোভাষাত্রার অধ্যক্ষন্বয়-মহারাজা শুর প্রত্যোতকুমার ও মিষ্টার ল্যানেলেস্ বারিপদায় গমন করিয়া ষেদিন উড়িয়া পাইকদের সামরিক নৃত্যের মহলা দর্শন করিলেন, সেইদিন তাঁহারা শৃতমুথে

ইহার স্থ্যাতি করিয়াছিলেন। মিষ্টার ল্যাসেলেস বলিলেন,—সমস্ত মিছিলের মধ্যে এই সামরিক নৃত্য সর্বাপেক্ষা উপভোগ্য হইবে। সম্রাট ও সম্রাজ্ঞী স্বয়ং কলিকাতার গড়ের মাঠে উড়িয়া পাইকগণের এই সামরিক নৃত্য দেখিয়া সম্ভোষ প্রকাশ করিয়াছিলেন। সম্রাট স্বয়ং ৯১২ খ্রীষ্টাব্দের ২৪শে ফেব্রুয়ারী বড়লাট বাহাতরকে যে পত্র লিখিয়াছিলেন তাহাতে তিনি মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের মৃত্যু-সংবাদে তৃঃখ-প্রকাশ-প্রসঙ্গে পাইকগণের নৃত্যের বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলেন। সম্রাট লিখিয়াছিলেন—'সম্রাজ্ঞী এবং আমি আকম্মিক ত্র্যটনার ফলে ময়ুরভঞ্জের মহারাজার মৃত্যু হইয়াছে শুনিয়া তৃঃখিত হইলাম। আপনি অনুগ্রহ করিয়া শোকার্তা মহারাণীকে আমাদের অকপট সহায়ুভূতি জ্ঞাপন করিবেন। কলিকাতা গড়ের মাঠে মিছিল-গঠনে মহারাজা যে সহযোগিতা করিয়াছিলেন এবং তত্বপলক্ষে তাহাকে তথায় দেখিয়া আমরা যে আনন্দ উপভোগ করিয়াছিলাম তাহার স্বৃতি এখনও আমাদের মনে জাগরুক রহিয়াছে।"

मिल्ली-मत्रवादत

১৯১১ খ্রীষ্টাব্দের ১২ই ডিসেম্বর দিল্লী সহরে যে দরবার বিদিয়াছিল, মহারাজা শ্রীরামচক্র মহারাণী ও মহারাজকুমারগণ-সহ সেই দরবারে যোগ দিয়াছিলেন। দরবারে সশরীরে উপস্থিত হইয়া সমাটের নিকট রাজভক্তি ও আত্মগত্য জ্ঞাপন করিবার সম্মানলাভ সকল রাজা-মহারাজার ভাগ্যে হয় নাই। ময়ৢরভঞ্জের মহারাজা শ্রীরামচক্র দিল্লীর দরবারে উপস্থিত হইয়া স্বয়ং সমাটের নিকট রাজভক্তি ও বশুতাজ্ঞাপনের সম্মান লাভ করিয়াছিলেন। তৎপরে তিনি কলিকাতা-মিছিলের স্বব্যবস্থা করিবার জন্ম কলিকাতার চলিয়া আসেন। সম্রাট-দম্পতী কলিকাতার আগমন করিলে মহারাজা শ্রীরামচক্রের জ্যেষ্ঠ পুল্র পূর্ণচক্র সম্রাজীর সম্মানিত বালভূত্য (Page) হইয়াছিলেন।

ময়ুরভঞ্জে প্রত্যাবর্ত্তন ও তুর্ঘটনায় মৃত্যু

এই উৎসবের পর মহারাজা খ্রীরামচন্দ্র ময়ূরভঞ্জে প্রত্যাগমন করেন এবং রাজধানী বারিপদায় উপস্থিত হইয়া রাজকার্য্যে মনোযোগী হয়েন। ছই বংসর ধরিয়া তিনি শাসনকার্য্যে যে সকল নূতন ব্যবস্থা প্রবর্ত্তন করিবার সম্বল্প করিয়াছিলেন দেইগুলি কার্য্যে পরিণ্ত করিবার জন্ত উত্তোগ-আয়োজন করিতে থাকেন। এইসকল সঙ্গলিত মধ্যে ময়রভঞ্জ ষ্টেট রেলপথ-বৃদ্ধিসাধন অন্ততম ছিল। এই রেলপথকে তিনি রাজ্যের মধ্যস্থ অরণ্যের ভিতর পর্যান্ত বিস্তৃত করিতে অভিলাষী হয়েন। এই উদ্দেশ্যে তিনি বেঙ্গল নাগপুর রেলওয়ের কয়েকজন উচ্চপদস্থ কর্ম্মচারীকে নিমন্ত্রণ করেন। যেসকল স্থানের উপর দিয়া রেলপথ যাইবে সেইগুলি তাঁহাদিগকে দেখাইয়া দেওয়াও তাঁহার অভিপ্রায় ছিল। ৩০শে জানুয়ারী তারিখে ইঁহারা রাজপরিবারের কতিপয় ব্যক্তির সহিত শিকার করিতে গমন করেন। কিন্তু কোনও জন্তু শিকারের জন্ত পায়েন নাই। সেইজন্ত পরদিন মহারাজা ইঁহাদের সঙ্গে শিকারে গমন করেন এবং তাঁহাদিগকে প্রতিশ্রুতি দেন যে, ভাল শিকার নিশ্চয়ই পাওয়া যাইবে। বারিপদার নিকটে-কুঞ্চন্দ্রপুর ষ্টেশন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ দূরে একটী জঙ্গলে শিকারের জন্ত 'বীট' দেওয়া হয়। একটি ভালুক মারা হয় এবং আর একটি ভালুক বন্দুকের গুলিতে আহত হইয়া পলাইয়াছে বলিয়া মনে করা হয়। 'বীট' তথনও শেষ হয় নাই; কিন্তু 'নিয়তি কেন বাধ্যতে'! বীট' শেষ না হইলে মাচান হইতে নামিতে নাই—ইহাই শিকারের নিয়ম। কিন্তু মহারাজা তাহার বিশ্বাসভাজন অন্তর রাধু মহাপাত্রের পুন: পুন: নিষেধ সত্ত্তেও মাচান হইতে নামিয়া পড়েন। রাধু বার বার বলিয়াছিল—মহারাজা মাচান হইতে নামিবেন না; আগে বীটওয়ালারা ফিরিয়া আস্ক,

ভার পর নামিবেন! কিন্তু মহারাজা তাহার কথা ভনিলেন না, মাচান ছইতে নামিয়া পড়িলেন। বিশ্বাসভাজন অমুচরও তথন মহারাজার সহিত মাচান হইতে নামিয়া পড়িয়া তাঁহার অনুগমন করিল মহারাজার পরিধানে কৃষ্ণবর্ণ পরিচ্ছদ ছিল। পরবর্ত্তী মাচানের উপর যে শিকারী ছিলেন, তিনি অস্পষ্ট আলোকে মহারাজকে আহত ভল্লুক মনে করিয়া গুলি ছুঁড়িলেন। গুলি রাধুর হাঁটুতে বিদ্ধ হইল এবং সে 'প্রাণ গেল' বলিয়া চীৎকার করিয়া উঠিল। মহারাজা ব্যাপার কি ঘটিয়াছে তাহা জানিবার পূর্ব্বেই অরে একটি গুলি নিকটবর্ত্তী বুক্ষে আসিয়া লাগিল এবং গুলির ভিতরকার স্পিলিণ্টার গুলি মহারাজার হুই হাতে ও বুকে প্রবেশ করিল। মুহূর্ত্তকাল তিনি এই আঘাতে নির্বাক হইয়া পড়িয়াছিলেন। পরে যথন রাধুর ক্রন্দনে অগ্রাগ্ত শিকারীগণ ক্রতগতিতে অকুস্থলে উপস্থিত হইলেন. তথন তাঁহারা ব্যাপার কি বুঝিতে পারিয়া তাড়াতাড়ি ডাক্তার ডাকিবার জন্ম লোক পাঠাইলেন। কিন্তু মহারাজার হৃদর এরপ সমন্নত ছিল যে, তিনি সকলকে বলিতে লাগিলেন—আপনারা আমার কাছেই সকলে রহিয়াছেন কেন ? বেচারী রাধুকে আগে দেখুন। মহারাজা তথন নিজেই যন্ত্রণায় অস্থির; এমন অবস্থায়ও তিনি অপরের ষম্রণা-নিবারণের জন্ম ব্যস্ত।

শ্রীযুক্ত শৈলেন্দ্রনাথ সরকার মহাশয় সেই সময়ে বারিপদাতে ছিলেন। এই ছর্ঘটনার সংবাদ তথায় পৌছিলে কিরূপ ব্যাপার ছটিয়াছিল তাহা তিনি নিয়রূপ বর্ণনা করিয়াছেন:—

"আমরা বৈকাল বেলা ডাক্তার আইচের নিকট বসিয়াছিলাম। সেই সময় একটা মোটরগাড়ী ক্রতবেগে আসিয়া ডাক্তার আইচের গৃহদ্বারে দাঁড়াইল। গাড়ীতে ছিলেন—লালসাহেব গিরিশচক্র ভঞ্জদেব। তিনি যেন পাগলের মত আসিয়া এই তুর্ঘটনার সংবাদ আমাদিগকে জানাইলেন এবং দেই মোটরগাড়ীতেই ডাক্তারকে লইয়া ক্রতবেগে

ঘটনাস্থলে ছুটিলেন। শীঘ্রই এই তুর্ঘটনার সংবাদ দাবানলের মত চারিদিকে ব্যাপ্ত চইল এবং শঙ্কা ও উদ্বেগে লোকে চঞ্চল হইয়া উঠিল। তথনই প্রকৃত সংবাদ জানিবার জন্ম সকল শ্রেণীর লোক দলে দলে ষ্টেশনের দিকে ছটিল । এমন কি, স্ত্রীলোক ও বালক-বালিকাও একে অপরের বাড়ীতে ছুটিল অথবা দেওয়ানের বাটীতে উপস্থিত হইল— সকলেই মহারাজের সংবাদ লইবার জন্ম উৎকন্তিত। প্রায় এক ঘণ্টা কাল লোকে এইরূপ উদ্বেগে ও উৎকণ্ঠায় কাটাইয়াছিল। তার পর দেওয়ান মহাশ্য মোটর গাড়ীতে করিয়া ফিরিয়া আসিয়া জানাইলেন যে. মহারাজা ভাল আছেন এবং একটী গাড়ী করিয়া বেলগড়িয়া প্রাসাদে আসিতেছেন। ইহাতে লোকের আতঙ্ক ও উদ্বেগ তথনকার মত কতকটা দূর হইল বটে, কিন্তু সেই রাত্রি কাহারও শাস্তিতে কাটে নাই। সেই দিনই সন্ধার সময়ে বালেশবের সিভিল সার্জনকে স্পেশ্রাল ট্রেণযোগে আনা হইল এবং পর্বদিন প্রাত্তঃকালে ম্যুরভঞ্জের অধিবাসীরা শুনিয়া আশ্বস্ত হইল যে, মহারাজার আঘাত একেবারেই গুরুতর নহে। তাহার অনুচরকে বারিপদা হাসপাতালে আনয়ন করা হইয়াছিল, কিন্তু পর্মিন প্রাতেই তাহার মৃত্যু হয়। মহারাজা ক্রমেই স্কুস্থ হইয়া উঠিতে লাগিলেন। ইহার পরে তাহার জীবনের কোনও প্রকার আশঙ্কা ঘটিতে পারে এরপ সন্দেহও তথন কাহারও মনে হয় নাই।"

স্থা হইয়া কিছুদিন পরে মহারাজা কলিকাতায় আগমন করিলেন।
চিকিৎসা করা তাঁহারা মুখ্য উদ্দেশ্য ছিল না; নব-গঠিত বিহার ও
উড়িয়া প্রদেশের গবর্ণরের গ্রীম্বাবাস তাঁহার রাজ্যবত্তী মেঘাশনি পাহাড়ে
করিবার ও তথায় উড়িয়ার জন্ত স্বাস্থাবাস স্থাপন করিবার প্রস্তাবসম্পর্কে জনৈক উচ্চপদস্থ রাজপুরুষকে আমন্ত্রিত করিয়া ময়ূরভঞ্জে লইয়া
যাওয়াই তাঁহার প্রধান অভিপ্রায় ছিল। শেষোক্ত উদ্দেশ্যেই
তিনি কলিকাতায় আসিয়াছিলেন। কলিকাতা সহরে 'এয়রে' পরীক্ষায়

স্থির হইল যে, গুলির ছিরাংশগুলি মহারাজের হাতে ও বুকের ভিতরে বিঁধিয়া রহিয়াছে। ডাক্তারেরা ক্লোরোফরম-সাহায্যে মহারাজের দেহে অস্ত্রোপচার করিয়া সেইগুলি বাহির করিয়া দিলেন; কিন্তু তাঁহার দেহের শোণিতে বিষ-ক্রিয়ার লক্ষণ দেখা গেল। চিকিৎসা দ্বারা ষতদ্র চেষ্টা করা যাইতে পারে তাহা করা হইল, কিন্তু মহারাজা রক্ষা পাইলেন না; ১৯১২ খ্রীষ্টান্দের ২২শে জান্তুষারী প্রাতঃকালে তাঁহার মৃত্যু হইল। অবশ্য গুলির আঘাতের পরবর্ত্তী ক্রিয়ার ফলেই যে তাঁহার মৃত্যু ঘটল, তাহাতে কোনও দন্দেহ নাই।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের মৃত্যু শোচনীয় বটে, কিন্তু তিনি বীরের মতই এই মৃত্যুকে বরণ করিয়াছিলেন। মৃত্যুর পূর্বাক্ষণ পর্যান্ত জ্ঞান অন্ধ্র ছিল। বিষক্রিয়ার ফলে তাঁহার যে অসহ যন্ত্রণা হইতেছিল তাহা তিনি বীরোচিত সহিষ্কৃতার সহিত সহ্থ করিয়াছিলেন, একটীবারও কোনও প্রকার কাতরোক্তি করেন নাই। তিনি অশ্রুপাত করেন নাই, ভাগ্যের প্রতিকূল একটি অভিযোগও করেন নাই। তিনি হাসিমুখে এই জগৎ হইতে বিদায় গ্রহণ করিয়াছিলেন। মৃত্যুর কয়েক মিনিট পূর্বের দেওয়ান তাঁহার নিকটে আগমন করেন। মুম্র্রু মহারাজ তথনও মৃত্র হাসিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করেন; সেই সময়ে তাঁহার বাক্শক্তিলপ্ত হইয়াছিল। মৃত্যুর পরে তাঁহাকে যাঁহারা দেখিয়াছিলেন তাঁহারা ব্ঝিতেই পারেন নাই যে, মহারাজের মৃত্যু হইয়াছে। কারণ যে মিষ্ট হাসি তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ ছিল, সেই মিষ্ট হাসি তথনও তাঁহার মুখে লাগিয়াছিল।

মহারাজা শ্রীরামচক্র ভঞ্জদেবের এই শোচনীয় মৃত্যুতে সমগ্র ময়ূরভঞ্জ রাজ্য শোকাচ্ছন হইয়া পড়িয়াছিল। তিনি প্রকৃতই প্রজাগণের পরম হিতৈষী ছিলেন। সেইজন্ম তাঁহার পরলোক-গমনে প্রজাবৃন্দ অত্যন্ত মন্দ্রাহত হইয়াছিল।

রাজ্যের উন্নতি বিধানে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র

১৮৯২—৯৩ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ময়রভঞ্জ ষ্টেট কাউন্সিল বা ময়রভঞ্জ মন্ত্রণা-পরিষদ গঠন করেন। এই কাউন্সিল বা পরিষদের প্রেসিডেণ্ট ছিলেন মহারাজা স্বয়ং: এতদ্বাতীত চারিজন সরকারী সদস্য-দেওয়ান, ষ্টেট জজ, ষ্টেট ইঞ্জিনীয়ার ও পুলিশ স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্ট ুবং তুইজন বে-সরকারী সদস্ত এই মন্ত্রণা পরিষদে থাকিতেন। তথন ছোটরায় বুন্দাবনচক্র ভঞ্জদেব ও বিবর্ত রামহরিজিৎ বাবু-এই চুইজন বে-সরকারী সদস্থ ছিলেন। বে-সম্মকারী সদস্থগণকে মহারাজাই মনোনীত করিতেন। এই মন্ত্রণা-পরিষৎ রাজ্য-পরিচালনের জ্বন্ত আইন প্রণয়ন এবং রাজ্যের বিভিন্ন বিভাগের জন্ম কর্ত্তব্য নিদেশ করিতেন। এতদ্বাতীত রাজ্যের এক বংসরের আমুমানিক আয়-ব্যয (Budget), রাজ্যের অর্থ নৈতিক নির্দারণ সমস্থার সমাধান. রাজস্ব-বিষয়ক ব্যবস্থা-প্রণয়ন প্রভৃতিও এই পরিষৎ হইতেই হইত। এই নব-গঠিত ষ্টেট কাউন্সিলের প্রথম কার্য্য-ময়ুরভঞ্জে ব্রিটিশ ভারতে প্রচলিত ফৌজদারী ও দেওয়ানী আইনের প্রবর্তন। প্রজাম্বত আইন. को कि विषयक बाहन, ह्यान्य बाहन, मिल दिक्कि होती कि दिवाद वावका. হিন্দুর দেবোন্তর ব্যবস্থা, শ্রমিক আইন, হুষ্ট লোকদিগকে রাজ্য হইতে বহিষ্ণত করিয়া দিবার আইন, গ্রাম্য পুলিশ-সংগঠন, অস্ত্র ও বিস্ফোরক দ্রব্য-সংক্রান্ত আইন প্রভৃতির প্রবর্তনও ব্রিটিশ ভারতের আদর্শে হুটুরাছিল। ব্রিটিশ ভারতে প্রচলিত আইনের উপর মহারাজার অত্যন্ত অমুরাগ ও শ্রদ্ধা-বিশ্বাস ছিল। ডিনি বিচার ও শাসন-বিভাগ স্বতন্ত্র করিয়াছিলেন।

পূর্বেই বলা হইয়াছে, ব্রিটশ গবর্ণমেণ্ট মহারাজাকে পূর্ণ শাসনক্ষমতা প্রদান করিয়াছিলেন। তাহার পর মহারাজা 'জুডিশিয়াল কমিটা' গঠন করেন। তিনি স্বরং ও দেওয়ান এই কমিটীতে থাকিতেন। ষ্টেট জজের রায়ের বিশ্বদ্ধে এই কমিটীর নিকট আপীল করিতে পারা যাইত এবং এই কমিটী সকল আদালতের রায় সংশোধন করিতে পারিতেন।

মহারাজার মৃত্যুকালে ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের শাসন-বিন্যাস এইরূপ ছিল:--এই রাজা চারিটী মহকুমায় বিভক্ত ছিল--(১) সদর (২) বামন-ঘাট্টী (৩) পাচপীর ও (৪) কাপ্তিপদ। প্রত্যেক মহকুমার ভার একজন কর্ম্মচারীর উপর হাস্ত থাকিত , ব্রিটিশ ভারতে সব ডিবিসহাল অফিসারের প্রায় তুল্য ক্ষমতা তাঁহার উপর অর্ণিত ছিল। ইহাকে কতকটা ডেপ্টা ম্যাজিট্রেট ও মুঙ্গেফের কার্য্য করিতে হইত। সদর মহকুমার ভার ছিল ষ্টেট কলেক্টরের উপর; ইচার দেওয়ানী মামলার বিচার-ক্ষমতা ছিল না। প্রধান শাসনকর্ত্তার ক্ষমতা, পুলিশ, পূর্ত্তবিভাগ, অরণ্যবিভাগ, শিক্ষা ও চিকিৎসা-বিভাগ মহারাজা প্রত্যক্ষভাবে স্বীয় অধীন রাথিয়াছিলেন। তবে রাজস্ব-বিভাগের পরিচালন-ক্ষমতা তিনি পূর্ণভাবে দেওয়ানের উপর গ্রস্ত করিয়াছিলেন। জরিপ, ক্লুষি ও জমিদারীও এই বিভাগের অন্তর্ভুক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছিল। দেওয়ানের উপর কলেক্টরের পূর্ণ ক্ষমতা হস্ত ছিল। টেট কলেক্টর, ডেপুটী কলেক্টরগণ এবং ডেপুটী কলেক্টর-রূপে সাব ডিবিসন্তাল অফিসারগণ দেওয়ানের অধীন ছিলেন। ষ্টেট জজ বিচার-বিভাগের সর্ব্বময় কর্ত্তা ছিলেন। সব-জজ, ম্যাজিষ্ট্রেট ও মুন্সেফরপে সব ডিবিদ্যাল অফিসারগণ তাহার অধীন ছিলেন: দেওয়ানী মামলার বিচার-ব্যাপারে ব্রিটিশ ভারতের ডিব্রীক জজের তুল্য ক্ষমতা ষ্টেট জজের ছিল। তার পর ১৯০৮ গ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টের সম্মতিক্রমে তাঁহার উপর দায়রা-জ্বন্তের ক্ষমতা অর্পিত হয়। তাঁহার রায়ের বিরুদ্ধে জুডিসিয়াল কমিটীতে আপীল করিতে পারা বাইত।

ফোজদারী বাবস্থা উন্নত করিবার জন্ত পুলিশ-বিভাগের সংস্কার করা হয় এবং এই বিভাগের কর্ত্তা হরেন মিষ্টার কিডেল। পুর্বের চৌকীদার ছিল. কিন্তু রাজকোষ হইতে উহারা বেতন পাইত না। লোক যখন খুসা উহাদিগকে চাঁদা করিয়া বেতন দিত। উহারা নিয়মিত কাজও করিত না। কিন্তু মহারাজা চৌকীদারী টেক্সের প্রবর্তন করিয়া উহাদিগের যথাসময়ে বেতন দিবার ব্যবস্থা করেন এবং উহারাও দায়িত্ব লইয়া কার্য্য করিতে থাকে। ১৯১০—১১ সালে রাজ্যে ১০টী থানা ও ১০টী ফাঁড়ি ছিল এবং পুলিসের সংখ্যা ছিল (চৌকীদার বাদে) ৬৫ অফিসার ও ২৭২ গুহুরী ইত্যাদি।

১৮৯৪-৯৫ খৃষ্টাব্দে পেন্সন বা কার্য্যান্তে অবসর-গ্রহণের পর রাজকীয় কর্মচারীদিগকে বৃত্তি দিবার ব্যবস্থা প্রবর্ত্তিত হয়।

১৮৯২ খৃষ্টান্দে মহারাজা তাঁহার সমুদয় প্রজাকে জমির স্বতাধিকার প্রদান করেন। ইহাতে জমির উপর প্রজার মমতা বৃদ্ধি পায়। কারণ, কেহ ইচা কাড়িয়া লইতে পারিবে না। অর্থাভাবে এই জমি বিক্রেয় করিতে পারিবারও ক্ষমতা তাহার হয়। এইজন্ম জমিতে উত্তমরূপে চাষ-আবাদ হইতে আরম্ভ হয়। ফলে ইহার দ্বারা রাজ্যের সমৃদ্ধি বৃদ্ধি পায়। জমির থাজনা ১০, ১৫, ২০ বৎসরের জন্ম খৃব কম করিয়া নিদ্ধারিত হয়—এই সময়ের মধ্যে উহার বৃদ্ধি হইতে পারিত না। নির্দিষ্ট সময় অন্তে পারবর্ত্তী বৃদ্ধির সময়েও থাজনার হার অয়ই বৃদ্ধিত হইত। আবওয়াব ও অন্ত প্রকার জূলুম করিয়া প্রজাদের নিক্ট হইতে টাকা আদায়ের প্রথা বন্ধ করিয়া দেওয়া হয়। মোটের উপর মহারাজার ২০ বৎসর-ব্যাপী শাসনকালে রাজ্যের প্রভূত উরতি সাধিত হইয়াছিল।

১৮৯৪ ৃথৃষ্টাব্দে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ডেপুটী কনজারভেটর অফ করেষ্ট মিষ্টার সি সি হাটকে গবর্মেণ্টের অমুমতিক্রমে মর্রভঞ্জের অরণ্য-বিভাগের কর্ত্তা নিযুক্ত করেন। ইতিপূর্ব্বে মর্রভঞ্জে আধুনিক পদ্ধতিতে স্থাঠিত বন-বিভাগের অস্তিত্ব ছিল না। মিষ্টার হাটের নিয়োগের পূর্বেবন হইতে ময়ুরভঞ্জ সরকারের আয় হইত বার্ষিক মাত্র ৩০ হাজার টাকা। শ্রীরামচন্দ্রের শাসনকালের শেষ ভাগে উহা বার্ষিক আড়াই লক্ষ টাকায় উঠিয়াছিল।

১৯০৩ থৃষ্টাব্দে মহারাজা রাজ্যের খনিজ সম্পদ্ অমুসন্ধানের জন্ম মিষ্টার পি-এন বস্থ, বি-এস-সি, এফ-জি-এসকে নিযুক্ত করেন। তাহার উদ্দেশ্য ছিল-খনিজ সম্পদে রাজ্যের আয় বৃদ্ধি করা। মিষ্টার পি-এন বস্থু অনুসন্ধান করিয়া লোহের খনির অস্তিত্ব আবিষ্কার করেন। তিনি বলেন, – অপরিষ্কৃত অবস্থায় যে লৌহ আছে একরপ অফুরস্ত এবং তাহা অতি উৎকুইজাতীয়। এই সংবাদ যখন চারিদিকে বিশ্বত হইয়া পডিল, সেই সমযে মেসাস টাটা এণ্ড সন্দ যে অঞ্চলে লৌহের খনি আছে তাহা ইজারা লয়েন এবং ১৯০৬ খুষ্টাব্দে তাঁহারা গুরুমহিষাণী ও স্থলাইপেট পাহাড়ে যে লৌহ আছে তাহা তুলিয়া তাহার পরীক্ষা আরম্ভ করেন। ঐ বংসরই আমেরিকার খনি-সংক্রান্ত বিশেষবিৎ মিষ্টার পেরিন ও মিষ্টার অয়েল্ড ঐ লোহ পরীক্ষা করিয়া বলেন,—সমগ্র এসিয়া খণ্ডে এত উৎকৃষ্ট লোহ আর নাই। অতঃপর ১৯০৮ খুষ্টাব্দে মেসাস টাটা এণ্ড সন্সই একটী যৌথ কোম্পানীর পদ্ধন করেন, উহাই একণে টাটা আয়রণ এও ষ্টাল কোম্পানী লিমিটেড নামে বিখ্যাত। ১৯১১ খৃষ্টাব্দ হইতে এই কোম্পানী পূর্ণ উচ্চমে কার্যারম্ভ করেন। এক্ষণে সমগ্র ভারতে এই কোম্পানীর লোহার কারখানার মত বড় কারখানা আর নাই। এই কারখানায় যত লোহা লাগে সে সমস্তই ময়ুরভঞ্জের থনি হইতে সরবরাহ হইয়া থাকে। মহারাজা শ্রীরামটন্ত্রৈর চেষ্টায় ও উল্লোগেই আজ হটা সম্ভব হইয়াছে এবং ইহা দারা প্রতিজ্ঞার আয়ও ববেষ্ট বৃদ্ধি পাইয়াছে।

রাজ্যে বে'সৌপ-ষ্টোন (soap-stone) ও পাপুরের দ্রব্যাদি

তৈরারীর উপযুক্ত প্রস্তরসমূহ (pot stone quarries) আছে, সেগুলি কলিকাতার কোনও বণিক ইজারা লয়েন এবং ইছা হইতে প্রস্তুত নানাপ্রকার তৈজসপত্র ও অস্তান্ত দ্রব্য রপ্তানি করিতে থাকেন। বেঙ্গল গ্রাণাইট কোম্পানীও গ্রাণাইটের খনি ইজারা লইয়া রপ্তানি করিতে-ছেন। ইছাতে মহারাজা রাজ্যের আয় বৃদ্ধি করিয়া গিয়াছেন।

বুড়া বালং নদীর জল-প্রপাত-জাত শক্তি হইতে তড়িৎশক্তি উৎপাদন করা সম্ভবপর হয় কি না সে সম্বন্ধেও মহারাজা প্রীরামচন্দ্র অনুসন্ধান করিতেছিলেন। তাঁহার ষ্টেট ইঞ্জিনিয়ার মিষ্টার জে এ মার্টিনের মস্তিকেই প্রথম এই কল্পনার উদয় হয়; কিন্তু এই পরিকল্পনা অভাবধি কার্য্যে পরিণত হয় নাই।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের রাজত্বকালে সরকারী অ্ফিস, কাছারী, থানা, জেলথানা, হাঁসপাতাল, কুল প্রভৃতির জন্ম উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ইমারতসমূহ নির্মিত হয়। পূর্বের রাজবাটীর এক প্রান্তে সরকারী কাজকর্ম হইত; কিন্তু মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র সরকারী কাজকর্ম বিভিন্ন বিভাগে বিভক্ত করিয়া দেন ও প্রত্যেক বিভাগের কার্য্য-পরিচালনার জন্ম স্বতন্ত্র ইরামত তৈয়ারী করাইয়া দেন। উচ্চপদহ কর্মচারীদের জন্ম স্বতন্ত্র আবাস-গৃহও নির্মিত হয়। সেই নিয়ম এখনও চলিতেছে। বারিপদার কিং এডওয়ার্ড চ্যারিটেবল ডিম্পেলারী যে বিরাট সৌধে অবস্থিত, উহার নির্মাণকার্য্য মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের রাজত্বকালে আরম্ভ হয়। ইহা ব্যতীত আরও ছয়টী ডিম্পেলারী বাটী রাজ্যের বিভিন্ন কেল্পে নির্মিত হয়। রাজ্যের নানাস্থানে সরকারী কর্মচারীদিগের পরিদর্শনকার্য্যের স্থাবিধার জন্ম যে ৩০টী বাটী (Inspection Bunglow) নির্মিত হয়, সেগুলিও দেখিতে স্থলর। উৎকৃষ্ট ইমারত-হিসাবে বারিপদার স্থল-বাটী. এবং ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ইনষ্টিটিউট-বাটী উল্লেখযোগ্য।

যহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের শাসনকালে সর্বশুদ্ধ ৫০২ যাইল রান্তা প্রস্তুত

হইরাছিল; তন্মধ্য ১৪৯ মাইল পাকা ও ৩৫৩ মাইল কাঁচা। ইহা ব্যতীত অনেক পুরাতন সন্ধীর্ণ রাস্তা প্রশস্ত করিয়া দেওয়া হয়; জীর্ণ পথ স্বসংস্কৃত হয়। তাঁহার আমলে পথের অবস্থা এত উন্নত হইয়া উতে যে, রাজ্যের সর্ব্বি মোটর-যোগে যাতায়াত করা সন্তবপর হয়।

কৃষিকার্য্যের উর্ন্তির পক্ষে জলদেচন আবগুক। এই জলদেচনের স্থাবিধার জন্ত মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র সর্বান্তন্ধ ১৪॥০ মাইল দীর্ঘ থাল খনন করেন; একটা থালের দৈর্ঘ্য ৮॥০ মাইল, ইচার নাম বলদিহা থাল; অপরটীর নাম হলদিয়া থাল—ইহা ৬ মাইল দীর্ঘ। এই ছইটী থাল ভারা ষ্থাক্রমে ২, ৩৬৪ ও ২,২৪০ একর ভূমিতে জল-সেচনের স্থাবিধা ইইয়াছে।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র ভাগাবান পুরুষ ছিলেন এবং মানুষও
চিনিতেন। এইজন্ম তাহার পার্মে বছ যোগ্য ব্যক্তির সমাবেশ
হইয়াছিল। মহারাজার নামের সহিত ময়ুরভঞ্জের উরতির ইতিহাসে
এই সকল ব্যাক্তিরও নাম জড়িত থাকিবে। ময়ুরভঞ্জ রাজ্যের পূর্ত্তবিভাগের যাবতীয় উরতিকর কার্য্যের মূল ছিলেন মিটার জে-এ যাটিন।
কোর্ট অফ ওয়ার্ম্য ইহাকে রাজ্যের চীফ ইঞ্জিনীয়ার-পলে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র প্রাপ্তবয়য় হইয়া সিংহাসনে অধিরোহণ
করিলে ইনি মহারাজার অধীনেই কার্য্য করিতে থাকেন এবং ইহারই
সহযোগিতায় মহারাজা রাজ্যের পূর্ত্ত-সংক্রান্ত বিস্তর উরতি সাধন করেন।
মিটার কিডেলও রাজ্যের বিবিধপ্রকার কল্যাণ সাধন করিয়া গিয়াছেন।
শ্রীযুক্ত মোহিনীমোহন ধর, এম-এ, বি-এল—কটকে প্রথম ইহার সহিত
মহারাজার পরিচয় হয়। তথন মোহিনীবার্ রাভেজা কলেজের অধ্যাপক
ছিলেন। ইনি প্রথমে ময়ুরভঞ্জের আইন-সংক্রান্ত পরামর্শলাতা এবং
তরুণ মহারাজার গণিত ও বিজ্ঞান-শিক্ষক নিযুক্ত হইয়া বারিপদায়
আগমন করেন। ক্রমে ইনি রাজ্যের শিক্ষা-বিভাগের অধ্যক্ষ, ষ্টেট জজ,

এবং ১৯০৬ খৃষ্টাব্দে তদানীস্তন দেওয়ান বাবু প্রসন্নকুমার ঘোষাল মহাশ্যের মৃত্যু হইলে দেওয়ান নিযুক্ত হন। ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের শাসন-সংস্থারে মোহিনী বাবু মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের দক্ষিণহস্তস্বরূপ ছিলেন। মহারাজার মৃত্যুর অল্লদিন পরেই ইনি স্বাস্থ্যভঙ্গের জন্ম অবসর গ্রহণ করেন। ষ্টেট জজ শ্রীযুত হরিদাস বস্থ যোগ্যতায়, নিরপেক্ষ বিচারে এবং চরিত্র-মাধুর্য্যে যে স্থনাম স্বর্জন করিয়াছেন তাহা কথনও লুপ্ত ক্টবে না। বাবু ননীমাধব মুখোপাধ্যার হিদাব-পরীক্ষক (Auditor) নিযুক্ত হইয়া ময়ুরভঞ্জে আগমন করেন; শেষে একজামিনার অফ একাউণ্টদ হয়েন। রাজ্যের আয়-বায়-সংক্রাস্ত হিসাবে তিনি অত্যন্ত দক্ষ ছিলেন। তিনিই রাজ্যের হিসাব-বিভাগের পত্তন (Finance Department)। অকালে ইহার মৃত্যু হওয়ায় রাজ্যের অত্যন্ত ক্ষতি হয়। ইহার মৃত্যুর পর ইহার ল্রাডা ফণিমাধব মুখোপাধ্যায় এই পদে যোগ্যতার সহিত কম্ম করেন। ইংহারা ব্যতীত পণ্ডিত গোবিন্দচক্র মহাপাত্র (ইনি প্রথমে মহারাজার গৃহশিক্ষক শেষে সহকারী ষ্টেট জজ হইয়াছিলেন), ষ্টেট কলেক্টর বাবু রামনারায়ণ সারাদ্ধী ও ডাক্তার পূর্ণচন্দ্র গুপ্ত রাজ্যের উর্নাত-সাধনে প্রকৃত সহায়তা করিয়া গিয়াছেন। ইহাদের মত সহযোগী না পাইলে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের পক্ষে এত অন্নদিনে এতদূর উন্নতি সাধন করা সম্ভবপর হইত না।

উড়িয়ার করদরাজ্যসমূহের স্থণারিণ্টেণ্ডেণ্ট মিষ্টার কবডেনও ময়ূরভঞ্জ রাজ্যের উন্নতি-সাধনে মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রকে বহু মূল্যবান উপদেশাদি দিয়াছিলেন।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের সময়ে ময়্রভঞ্জ রাজ্যের উন্নতি-দর্শনে বাঙ্গালার. তদানীস্তন ছোটলাট শুর এডগুয়ার্ড বেকার ১৯১১ গৃষ্টাব্দে মহারাজের হস্তে বংশাস্কুক্রমিক মহারাজার উপাধির সনন্দ প্রদান করিবার সময়ে এই মর্ম্মে বলিয়াছিলেন :—আপনার শাসন-সময়ে ময়য়ভঞ্জ রাজ্যের প্রভৃত উন্নতি হইয়াছে এবং এইজক্ত গবমেণ্ট ইহার প্রশংসা করিয়া আসিতেছেন। আমার বিশ্বাস আছে, আপনার তরুণ বংশধর রাজকার্য্যে আপনার অমুসরণ করিবেন। ইহার একবংসর পরেই মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র শোচনীয় হুর্ঘটনায় পরলোক গমন করেন।

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের অকাল মৃত্যু-উপলক্ষে অমুষ্ঠিত শোক-সভায মহারাজের যোগা শ্বতিরক্ষার প্রস্তাব-আলোচনা-প্রসঙ্গে দেওয়ান বাবু মোহিনীমোহন ধর যে বফুতা করেন তাহাতে তিনি বলেন—''মহারাজের সহিত আমার ২৪ বৎসরের পরিচয়—পরিচয়ের প্রথম স্তরে কটকে তিনি আমার ছাত্র, শেষ স্তরে ময়ুরভঞ্জে তিনি আমার প্রভু। আমি তাঁহাকে বেরপ অন্তরঙ্গভাবে জানি, অতি অল্পলোকে তাহা জানেন। আমার অতি প্রিয়ত্য মহারাজাকে আমি সর্বাপেক্ষা শ্রদ্ধা করিতাম। আদর্শ নূপতি, অভিজ্ঞ শাসক, উন্নতচরিত্র সম্ভান্থ-ব্যক্তি এবং আদর্শ ভদ্রলোক। তাঁহার শাদনের মূলনীতিই ছিল—স্থায়পরতা, সংস্কার ও উন্নতি। ময়্রভঞ্জের সকলেই জানিত, তিনি কিরূপ চুল চিরিয়া স্থায়-বিচার করিতেন। যখন মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র রাজ্যের শাসনভার গ্রহণ করেন, তথন রাজ্যের আয় ছিল ৪ লক্ষ টাকার কিছু উপর; কিন্তু একণে রাজ্যের আয় ১৩ লক্ষ টাকা। ২২ বংসরেরও কম সময়ের মধ্যে তিনি রাজ্যের আয় প্রায় তিনগুণ রৃদ্ধি করিগাছেন। ইচ্ছামত করবৃদ্ধি করিয়া তিনি এই আয়র্দ্ধি করেন নাই; জমির জরিপ যথাযথভাবে করিয়া খাজনার হার যথাযথভাবে নির্দেশ করিয়াই তিনিই রাজ্যের আয় বৃদ্ধি করিয়াছেন। তাঁহার শাসনভারগ্রহণের সময়ে ময়ুরভঞ্গ রাজ্য একরপ আদিম অবস্থায় ছিল বলিলেই হয়; কিন্তু তাঁহার মৃত্যুকালে কুদ্র ময়রভঞ্জ রাজ্য দেশীয় সামস্তরাজ্যসমূহের মধ্যে বেগুলি সর্বাপেকা স্নশাসিত সেগুলির মধ্যে অগুতম হইয়া উঠে। এই রাজ্যের শাসন-কার্য্যের

প্রত্যেক বিভাগের জন্ম এক্ষণে স্থনিদিষ্ট বিধি-ব্যবস্থা বিভাষান। ব্রিটিশ ভারতে প্রচলিত শাসন-পদ্ধতির অত্মরূপ ব্যবস্থা অত্মুসারেই তিনি তাঁহার রাজ্যের শাসন-আয়তন গঠন করেন এবং তাহাতে রাজ্যের প্রভূত উন্নতি হয়। তিনি মৃত্যুকালে ময়রভঞ্জ রাজ্যকে যেরূপ উন্নত অবস্থায় রাখিয়া গিয়াছেন জনসাধারণ ও গভমে'ন্ট উভয়েই পেজ্ঞ তাঁহার প্রশংসাবাদ করিয়াছিলেন। গ্রুমেণ্ট তাঁহাকে আদর্শ শাসনকর। বলিয়া স্বীকার করেন। প্রজাগণের মঙ্গল, রাজ্যের সমৃদ্ধি এবং শাসন-কার্যোর উন্নতি-সাধনই তাঁহার জীব্রনের ব্রত ছিল; এইজন্ম প্রজাবর্গ তাঁহার অতীব অমুরাগী ছিল। তিনি আপনাকে রাজ্যের একজন কর্মচারী বলিয়া মনে করিতেন এবং বলিতেন, ঈশ্বর তাঁহাকে এই রাজ্যের কর্ণধাররূপে প্রেরণ করিয়াছেন এবং তিনি এই রাজ্যের বিধাতা-নিয়োজিত প্রতিভূ। ভারতের সামস্তরাজগণ কেমন হইবেন সে সম্বন্ধে কোন বড়লাট একবার বলিয়াছিলেন,—''তাঁহাদের রাজ্য তাহাদের ব্যক্তিগত সম্পত্তি নহে; রাজ্যের রাজস্বও তাঁহাদের ব্যক্তিগত সম্পত্তি নহে। বিধাতা এই কপ ইচ্ছা করিয়া তাঁহাদিগকে পাঠাইয়াছেন যে. রাণী মধুমক্ষিকারা যেরূপ অক্লান্ত পরিশ্রম করিয়া মধুচক্রে মধু সঞ্চয় করে, তাহারাও তেমনই রাজ্যের শ্রীবৃদ্ধিশাধনের জন্ম পরিশ্রম করিবেন, পুংমধুমক্ষিকাগুলি যেরূপ অলস ও নিক্রিয়ভাবে জীবন যাপন করে তাঁহারা যেন সেরপ না করেন। সামন্তরাজগণই প্রজাগণের উপকারের জন্ম জীবন ধারণ করেন, প্রজাগণ সামন্তরাজগণের জন্ম জীবন ধারণ করে না। বিধাতার ইহাই ইচ্ছা যে, তাঁহারা লোকের আদর্শ-স্বরূপ হইবেন, তাঁহাদের নায়ক ও পরিচালক হইবেন।" মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র যে এই উক্তির সার্থকতা সম্পাদন করিয়াছিলেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই। তিনি কখনও সময়ের অপব্যয় করিতেন না এবং রাজ্যের কল্যাণের জন্ম কথনও পরিশ্রম-কাতর হয়েন নাই। কর্ত্তব্য-সাধনে

কখনও তিনি বত্ব-চেষ্টার ক্রটি করিতেন না। যে শোচনীয় আঘাতের ফলে তাঁহার মৃত্যু হয়, সে আঘাতে যথন তাঁহার তুইটা আহত হস্তেই প্রথ প্রয়োগ করা হইয়াছে এবং তুইটা হস্তেই ব্যাণ্ডেজ বাঁধা তথন তিনি কতকগুলি আপীল শুনিবার জন্ম জুডিসিয়াল কমিটার বৈঠক বদাইতে বলেন। সে সময়ে তাঁহার নড়িতে চড়িতেও তীব্র যাতনা হইত। অনেক কটে আমি তাঁহাকে এই কার্য্য হইতে নিরস্ত করিতে পারিয়াছিলাম।

''শাসন-কার্যো তিনি যে মূলনীতি অমুসারে চলিতেন তাহা এই— যোগ্য কর্মচারী নিযুক্ত করিয়া তাহাদের হত্তে প্রভূত ক্ষমতা প্রদান করা এবং বৈধ শাসন ও ব্যক্তিগত শাসন—এই উভয়ের মধ্যে যাহা যাহা উৎক্লষ্ট তাহা তাহা গ্রহণ করা , তিনি কথনও নিজেকে আইনের গণ্ডীর বহিভুতি মনে করিতেন না এবং ব্রিটীশ ভারতে প্রচলিত ব্যবস্থা-অনুসারে তিনি তাহার আদেশের বিরুদ্ধে দেওয়ানী আদালতে আপীল করিবার অধিকার দিতেন। তাঁহার ধারণা ছিল-কোনও লোকই অভ্রাস্ত নতে অর্থাৎ ভূন-চুক সকল মানুষেরই হইয়া থাকে। সেইজন্ত আপীল আদালতে তাঁহাদের আদেশ অবৈধ হইয়াছে বলিলে তিনি তাঁহার আদেশ প্রত্যাহার করিতেন এবং দেজন্ত একটুও হঃখিত হইতেন না। সমযে সময়ে জুডিসিংল কমিটিতে আপীলের ফলে তিনি আপনার আদেশের অবৈধতা বুঝিয়া উদারভাবে আপনার ভ্রম স্বীকার করিতেন। এরপ উদাহরণ অবগ্র অল। কিন্তু অল হইলেও ভারতের কয়জন সামন্তরাজ কল্পনায়ও ইহা সহু করিতে পারেন যে, তাঁহাদেরই কর্মচারীরা তাহাদেরই আদেশ উণ্টাইয়া দিতেছে ? কিন্তু মহারাজা জীরামচন্দ্র তাহা পারিতেন। ইহাতেই বুঝা যায়, তাহার হৃদয় ও মনের উদারতা ও বিশালতা কত দুর ছিল।"

''মহারাজা শ্রীরামচক্রের সিংহাসনাধিরোহণের পর হইতেই

ময়ুরভঞ্জরাজ্যে শিক্ষার বিস্তার ঘটিয়াছে, শাসন-কার্য্যের উরতি হইয়াছে, রাজ্যের আয় বৃদ্ধি পাইয়াছে, লোকের আর্থিক অবস্থা উরত হইয়াছে; রেল লাইন থোলা হইয়াছে; দীর্ঘ থাল খনন করা হইয়াছে; অস্তান্ত জনহিতকর কার্য্য সম্পাদিত হইয়াছে। রাজ্যের প্রাকৃতিক সম্পদ হইতে আয় বৃদ্ধি করিবার জন্ত তিনি প্রাণপণ চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার চেষ্টার জন্তই আজ সমগ্র ভারতের গৌরব-স্বরূপ টাটা আয়রণ এণ্ড ষ্টিল ওয়ার্কস সম্ভবপর হইয়াছে। তিনি যদি দীর্ঘায়্ হইয়া তাঁহার বিত্যুৎ-শক্তি-উৎপাদন্তনর পরিকল্পনা কার্য্যে পরিণত করিতে পারিতেন, তাহা হইলে উহাও তাঁহার যশোমুকুটের অন্ততম রত্মরূপে বিরাজ করিত। তিনি যদি অকালে কাল-কবলিত না হইতেন, তাহা হইলে আরও অনেক কাজই তিনি করিয়া যাইতেন। জীবনের শেষ ভাগে তারবন্দ পর্যান্ত রেলওয়ের বিস্তৃতি-সাধন এবং মেঘাণনি পাহাড়ে বিহার-উড়িয়া প্রদেশের ছোটলাটের গ্রীয়াবাস-নিম্মাণ—এই ছইটী কার্য্যই তাঁহার মনোযোগ অধিক মাত্রায় আকর্ষণ করিয়াছিল।"

"মহারাজা নিজের চেয়েও তাঁহার প্রজাদিগকে ভালবাসিতেন এবং যোগ্যতা, চরিত্র ও গুণ থাকিলে সেই ব্যক্তির সহিত আত্মীয়তা স্থাপন করিতেন। জন্মভূমির কল্যাণের জন্ম অক্লাস্কভাবে পরিশ্রম করাই তাঁহার আদর্শ ব্রত ছিল এবং এই প্রিয়কার্য্যসাধনে তিনি যে সাফল্য অর্জন করিয়াছিলেন তাহা বড় সামান্ত নহে। তাঁহার সম্মত চরিত্র, প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য, বিপুল অভিজ্ঞতা, রাজ্য-শাসনে অসামান্য যোগ্যতা এবং ব্রিটিশ রাজের প্রতি আমুগত্যের জন্য উড়িয়ার করদরাজ্যসমূহের অধ্যক্ষগণ এবং গবর্মেণ্ট তাঁহার প্রশংসা করেন এবং এইসকল গুণের . জন্য তাঁহাকে বংশামুক্রমে মহারাজা উপাধি দিয়া তাঁহাকে সম্মানিত করা হয় ও বিগত দিল্লী দরবারে উড়িয়ার করদ রাজন্যবর্গের প্রোভাগে তাঁহার আসন নির্দিষ্ট হয়। যদি তিনি আরও অধিক কাল বাচিয়া থাকিতেন, তাহা হইলে অধিকতর সন্মানের অধিকারী যে তিনি হইতেন সে বিষয়ে সন্দেহ নাই।"

"তাঁহার মৃত্যু ময়ৢরভঞ্জবাসীর বিপুল ক্ষতির কারণ হইয়াছে। তাঁহার পরলোকগমনে ময়ৢরভঞ্জ অভূতপূর্ব্ব যোগ্য নরপতি হারাইয়াছে, উড়িয়া একটী উজ্জ্জলতম রত্ন হারাইয়াছে এবং ভারতবর্ষ একটী যোগ্য সস্তান হারাইয়াছে।"

সংবাদ-পত্তের মস্তব্য

"তাঁহার মৃত্যু-সংবাদ-শ্রবণে দেশপূজ্য স্থরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায-সম্পাদিত 'বেঙ্গলী' পত্র লিখিয়াছিল :—''মহারাজা দীর্ঘকায় স্থপুরুষ ছিলেন এবং তাঁহার আক্বতিও সম্ভ্রম-ব্যঞ্জক ছিল। জন্ম ও সংস্কার তাঁহাকে প্রকৃত লোকশাসক করিয়া তুলিয়াছিল।''

১৯১২ এটিাবের ২৩শে ফেব্রুয়ারী তারিখের "দি ইণ্ডিয়ান ডেলী নিউজ" পত্রে এইরপ অভিমত ব্যক্ত হইয়াছিল:—"ময়ৢরভঞ্জের মহণরাজা নৃতন ধরণের ভারতীয় নৃপতি ছিলেন তিনি তাঁহার নিজ রাজ্যের কল্যাণ-সাধনের জন্ম সতত চেষ্টিত থাকিতেন। রাভেন্সা কলেজে তিনি একজন সাধারণ লোকের ন্তায় শিক্ষালাভ করিয়াছিলেন; কথনও তিনি এমন হাব-ভাব বা জাঁক-জমক দেখান নাই যাহাতে লোকে তাঁহাকে মহারাজা মনে করিতে পারে। তিনি বিশিষ্টরূপ বিনয়ী ছিলেন এবং তাঁহার একমাত্র আকাজ্যা ছিল ময়ৢরভঞ্জের উন্নতি-সাধন।"

ঐ তারিখের "ইণ্ডিয়ান মিরর" পত্রে এইরূপ মন্তব্য প্রকটিত হইয়া-ছিল—"তাঁহার চরিত্র নিষ্কলঙ্ক এবং চিত্ত ধর্মপ্রবণ ছিল। তাঁহার অকপট ও বিনয়াবনত স্বভাব এবং মধুর প্রক্রতি উভয়ই বৈশিষ্ট্যব্যঞ্জক ছিল। তাঁহার শিষ্টাচার ও আতিথেয়তা এবং প্রত্যেক লোকহিতকর ও সাধ্কার্যের প্রতি তাঁহার সহাত্তৃতি—এই তিনগুণে তিনি সকল সম্প্রদায়ের লোকের প্রীতিভাজন ছিলেন।"

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের অসামান্ত সংযম ছিল। তিনি ক্রোধকে জয় করিয়াছিলেন। দেওয়ান বলিতেন—"আমি তাঁহাকে ২০ বৎসর জানি, কিন্তু কথনও তাঁহাকে রাগিতে দেখি নাই।" একবার মহারাজার সেক্রেটারী বাবু ননীমাধব মুখোপাধ্যায় মহাশয় দেখেন যে, মহারাজা নিজেই তাঁহার ব্যাগটি হাতে করিয়া লইয়া যাইতেছেন। কয়েক হাত পিছনেই মহারাজার ভূত্য রাধু চলিয়াছে। ইহাতে ননীমাধববাবু রাধুকে কর্তব্যচ্যুতির জন্ম তিরস্কার করেন এবং বলেন, কর্তব্যে অবহেলা করিলে মহারাজা রাগ করিবেন। রাধু তাহা গুনিয়া বলে—"মহারাজা কথনও আমাদিগকে বকেন না বা আমাদের উপর রাগ করেন না। রাত্রিতে যদি আমি ঘুমাইয়া পড়ি এবং যদি তাঁহার আমাকে তখন দরকার হয়, তাহা হইলে তিনি থুব আন্তে আমার গা ছুঁইয়া আমাকে ডাকেন, অথবা আমাকে একেবারেই ডাকেন না।"

মহারাজা শ্রীরামচন্দ্র মোটেই বিলাসী ছিলেন না। তাঁহার আত্মতাগও ছিল অসাধারণ। দেওয়ান মহোদয় মহারাজের স্থৃতি-সভায় বক্তা-প্রসঙ্গে বলেন—"বারিপদায় মহারাজা একটী অতি ক্ষুদ্র ও অলবায়্চলাচল-বিশিষ্ট্র প্রকোঠে দিনরাত্রি যাপন করিতেন। ইহাই তাহার শয়ন-গৃহ ছিল। ঘরটি আবার কাগজ দিয়া ভাগ করা ছিল। মহারাজা কয়েক বৎসর ধরিয়াই মনে করিতেন এবং বলিতেন—আর চলে না, আমার নিজের জন্ম একটী বাড়ী তৈয়ারী করিব। কিন্তু প্রতি বৎসর বাজেট তৈয়ারীর সময়ে তিনি বলিতেন—থাক এ বৎসর, পরে দেখা যাইবে। আত্মন্থবের জন্ম সরকারী কাজ বন্ধ করা যাইতে পারে না। মহারাজা খুবই ধনী ছিলেন; কিন্তু তথাপি তিনি সহজ,সরল ও অনাড়ম্বর-ভাবেই চলিতেন। একরূপ সয়্যাসীর মতই তিনি থাকিতেন। সাদা-

সিধাভাবে থাকা ও উচ্চ চিন্তা করা—ইহাই ছিল তাঁহার জীবনের আদশ।"

১৯১২ এটি কের ২৩শে ফেব্রুয়ারী তারিখের "টেটসম্যান" পত্র মহারাজা শ্রীরামচক্র সম্বন্ধে লিখিয়াছিল—"তিনি স্থশিক্ষিত ছিলেন, ব্যবসায় সম্বন্ধে তাহার প্রভৃত যোগ্যতা ছিল এবং তাঁহার আদর্শও ছিল উন্নত।"

মহারাজকে রাজর্ষি বলিলে বিন্দুমাত্র অত্যক্তি হয় না। তাঁহার বিপুল আয় তিনি সদমুষ্ঠানে ও জনগণের কল্যাণার্থ ব্যয় করিতেন। তিনি স্বয়ং সন্ন্যাসীর মত থাকিতেন। মহারাজ্ঞা শ্রীরামচক্র নিরামিষাশী ছিলেন এবং কোনও প্রকার মাদকত্রব্য ব্যবহার করিতেন না।

উড়িশ্বার করদরাজ্যসমূহের নৃপতি-মণ্ডলে স্থশাসনের আদর্শ প্রতিষ্ঠার জন্ম মহারাজা শ্রীরামচন্দ্রের আবির্ভাব হইয়াছিল। ময়ৢরভঞ্জ রাজ্যাকে সর্ব্যব্যারে সমুয়ত করিয়া তিনি তাঁহার সেই আদর্শ সার্থক করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার কীর্ত্তি ময়ৢয়ভঞ্জের তথা উড়িশ্বার ইতিহাসে সমুজ্জল হইয়া থাকিবে।

স্বৰ্গীয় মহারাজা পূর্ণচক্র ভঞ্জদেব

মহারাজা পূর্ণচন্দ্র ভঞ্জদেব ১৮৯৯ খৃষ্টাব্দের ৭ই আগষ্ট তারিখে জন্ম-গ্রহণ করেন। তিনি আজমীর রাজ-কলেজে শিক্ষাপ্রাপ্ত হয়েন। গুজরাটের ওয়ানকানির রাজ্যেব মহারাণা রাজ্য সাহেবের জ্যেষ্ঠা কন্সার সহিত তাহার বিবাহ হয়। পিতার ন্তায় মহারাজা পূর্ণচক্ষও প্রজাগণের। হিতকাজ্জী এবং অল্ল সময়ের মধ্যেই তিনি লোকহিতকর বহুকার্য্য করিয়া গিরাছেন। হঃথের বিষয়, তিনি ১৯২৮ খৃষ্টাব্দের এপ্রিল মাসে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন।



স্বর্গীয় মহারাজা পূর্ণচক্ত ভঞ্জ দেও

মহারাজা প্রতাপচন্দ্র ভঞ্জদেব

১৯০১ খুষ্টাবের ফেব্রুগারী শাসে ইনি জন্মগ্রহণ করেন। ইনি এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয় হইতে আই-এস-সি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ ইইয়া বি-এস-সি পর্যান্ত পড়াশুনা করেন। তৎপরে আজমীর রাজ-কলেজে ভর্তি হন। সাপুরার মহারাজাধিরাজের পৌল্রীর সহিত তাহার বিবাহ হয়। এই সাপুরার মহারাজাধিরাজ-বংশ রাজপুতনার উদরপুর-রাজবংশের একটী শাখা। ইহার অগ্রজ মহারাজা পর্ণচল্রের মৃত্যুর পর ইনি ১৯২৮ খ্রীষ্টাব্দের ২২শে এপ্রিল ময়ুরভঞ্জের রাজসিংহার্সনে অধিষ্ঠিত হন। ১৯২৯ খ্রষ্টাব্দের ৯ই ডিসেম্বর ইহার প্রথম পুল্ল জন্মগ্রহণ করেন। ইনিই ময়ুরভঞ্জের টিকাইত বা বর্তুমান যুবরাজ ও রাজ্যের ভবিষ্যৎ উত্তরাধিকারী। মহারাজা প্রতাপচল্র স্থাক্ষিত, সাহিত্যামুরাগী, শিষ্টাচারপরায়ণ এবং প্রজাগণের হিতকর সকল প্রকার অমুষ্ঠানে সর্বাদা ব্রতী।

ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজা স্যর রামবর্দ্মা কুলশেখর কিরীটপতি মন্নি স্থলতান মহারাজা রাজা রামরাজা বাহাতুর সমসের জঙ্গ জি-সি-এস্-আই, জি-সি-আই-ই, এম্-আর-এ-এস্

ত্রিবান্ধ্র ভারতের মধ্যে স্বর্ণরাজ্য বলিয়া বিখ্যাত। এই রাজ্যের পূর্বাদিকে পশ্চিমঘাট পর্বতমালা, পশ্চিমে বীচিমালা-বিক্ষোভিত সমূদ্র এবং উত্তরে কোচিন রাজ্য। রেলওয়ের ঘারা ত্রিবান্ধ্রর আজ ভারতের মন্ত্রান্ত প্রদেশের সহিত সংযুক্ত হইলেও ত্রিবান্ধ্রের অধিবাসীদিগের একটি বৈশিষ্ট্য আছে। ত্রিবান্ধ্রের সমাজ-বিক্তাস, আচার-পদ্ধতি, বদান্ততা আপন রাজ্যের বৈশিষ্ট্য অকুন্ন রাখিয়াছে। সমুদ্রতীরে অবস্থিত বলিয়া ইউরোপ প্রভৃতি পাশ্চাত্যদেশের বণিকদিগের দৃষ্টি ত্রিবান্ধ্রের প্রতি বহু সহস্র বৎসর পূর্ব্ব হইতেই পতিত হইয়াছে। এই রাজ্যে ধনধান্ত প্রচুরপরিমাণে উৎপন্ন হয় বলিয়া অধিবাসিগণ অকাতরে দান করিতে পারে। বোম্বাইয়ের ভৃতপূর্ব্ব গ্রন্থর লর্ড এম্পথিল ত্রিবান্ধ্রের মহারাজা সম্বন্ধে বলিয়াছিলেন "A rare and valuable combination of conservative instincts with enlightened and progressive views" অর্থাৎ মহারাজ একদিকে যেমন ধর্মমতে প্রাচীন পদ্ধতি অনুসরণ করিয়া চলেন, তেমনি অপরদিকে তিনি উদার-মতাবলম্বী।

ত্রিবাস্ক্রের মহারাজা অতি প্রাচীন রাজবংশের বংশধর। তাঁহার
পূর্বপুরুষেরা ত্রিবাঙ্কুর অপেক্ষা আরও বিস্তৃতত্তর রাজ্য শাসন করিতেন।

মহারাজের বংশপরিচয়-প্রসঙ্গে মিঃ এস্ রামনাথ আয়ার, এম্-আর-এ-এস্
বলেন, "কোলাঠ নামক রাজবংশ হইতে এই বংশের উৎপত্তি, এই বংশের
সাতটী শাথা—মাভে লকারা, এমরাকাট, কার্ত্তেগাপেলী, মেরিয়াপল্লী,
তিরুভেল্লা, প্রাইকারা ও আরানমূলা নামক স্থানে বিস্তৃত। এই বংশের
কোন রাজা মারা গেলে যদি কোন সহোদর ভ্রাতা থাকে, তবে তিনি
সিংহাসনের অধিকারী হন এবং আর যদি ভ্রাতা না থাকে, তবে ভগ্নীর
প্ত্র থাকিলে তিনি রাজা হন। বর্ত্তমান মহারাজা "চেরা" শাখা সম্প্রদায
হইতে উৎপন্ন। ৫৮৬ বৎসর পূর্ব্ব হুইতে এই রাজবংশের ধারাবাহিক
ইতিহাস পাওয়া যায়।"

হিজ হাইনেদ্ শুর রামবর্দ্ম। কুলশেথর কিরীটপতি মনী স্থলতান মহারাজা রাজা মহারাজ বাহাছর সমসের জঙ্গ জি-দি-এদ্-আই, জি-দি-আই-ই, এম-আর-এ-এদ্ ভূতপূর্ক ত্রিবাঙ্কুরের মহারাজ।। ১৮৫৭ খৃষ্টান্দের ২৫শে সেপ্টেম্বর তিনি জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৮৫ খৃষ্টান্দে তিনি মসনদে আরোহণ করেন, ১৯১০ সালে তাহার "রৌপ্য জুবিলী" সম্পন্ন হয়। মহারাজ নিষ্ঠাবান্ হিন্দু, একথা পূর্বেই বলা হইরাছে। ইহাদের বংশগত প্রথা এই যে, সিংহাসনে আরোহণ করিলে তাঁহাকে তুলাপুরুষ দান ও হিরণাগর্ভ যক্ত করিতে হয়। মহারাজও তাহা করিয়াছিলেন।

মহারাজের আক্রতি-প্রকৃতি ছিল অতি স্থানর। তিনি এক সময়ও চুপ করিয়া বসিয়া থাকিতেন না; সব সময়ই কাজকর্ম লইয়া থাকিতেন। তিনি অতি প্রত্যুবে গাত্রোখান করিয়া প্রাতঃক্বত্যাদি সমাপনাস্তে দরকার-কক্ষে গমনপূর্বক দর্শকগণের সহিত সাক্ষাৎ করিতেন এবং প্রজাগণের আবেদন-নিবেদন শুনিতেন। তিনি অতি সামান্ত প্রজার সহিতও সাক্ষাৎ করিতেন। তিনি এই সময়ে অতি সাধারণ পোষাক পরিয়া দরবার-কক্ষে যাইতেন এবং দর্শকেরা দাড়াইয়া থাকিলে তিনি নিজে কিছুতে বসিতে চাহিতেন না। দর্শকগণের সহিত কাজ-কর্মাদি

হইয়া গেলে তিনি স্নান ও মধ্যাকভোজন শেষ করিয়া অফিসে আসিহা বসিতেন এবং রাজকর্মচারীদের সহিত রাজকার্যাদি সমাধা করিতেন। মহারাজ কোনরূপ মাদকদ্রব্য স্পর্শ করিতেন না: এমন কি দরবার-ভোজেও তিনি কোন প্রকার মাদক দ্রবা স্পর্শ করিতেন না। গীতবাগে মহারাজের বিশেষ আকর্ষণ ছিল। দরবার-ভোজ ছাডা অন্ত কোন সভা-সমিতিতে তিনি বক্তৃতা করিতেন না মহারাজ সাধারণতঃ নিজ্জনৈ থাকিতেই ভালবাসিতেন। টেনিস থেলিতে মহারাজ বড়ই ভালবাসিতেন। কোন লোকের প্রতি যদি মহারাজ বিরক্ত হইতেন. তবে তিনি তাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতেন না, ইহাতেই সেই লোকটা তাঁহার মনের ভাব বুঝিতে পারিয়া চলিয়া যাইত। তিনি কোন লোকের কোন ক্ষতি করিতেন না। সেই কারণে প্রজাবর্গের মধ্যে তাঁহার কেছ শক্র ছিল না। প্রতিদিন বেলা ৪টার সময়ে মহারাজা ভ্রমণের জন্ত বহির্গত হইতেন এবং প্রতিদিনই একই রাস্তা দিয়া তাঁহার গাড়ী চলিত। মধ্যে মধ্যে দরকার হইলে তিনি পথিমধ্যে তাঁহার নিজম্ব বিভিন্ন প্রাসাদে অবতরণ করিয়া বিশ্রাম করিতেন। দাঁডাইয়া দাঁডাইয়া তিনি গাড়ী হাঁকাইতেন। পথে যাইতে যাইতে হাত তুলিয়া প্রজার। তাঁহাকে নমস্কার করিলে তিনি প্রতি-নমস্কার করিতেন। সন্ধ্যা ৬টার সময় ফিরিয়া আসিয়া স্নানান্তে মহারাজ মনিরে যাইতেন এবং রাত্রি ৮৷৯ ঘটিকার সময় নিদ্রা বাইতেন। কোন কোন সময় বিশ্রামের দরকার হইলে মহারাজ নিজের রাজধানীর মধ্যে যে তুর্গ আছে দেই তুর্গে গিয়া বাস করিতেন। নিজের রাজ্যের স্থথ-সমৃদ্ধি-সাধনের জন্ম মহারাজ সর্বাদাই বাস্ত থাকিতেন। প্রাদেশিক গবর্ণরদের সহিত মহারাজের পত্র-যাবহারাদি চলিত। মহারাজ সর্কবিষয়ে আদর্শ হিন্দু নরপতি ছিলেন. কেবল একটি বিষয়ে তিনি পাশ্চাত্য প্রথার অমুকরণ করিতেন: সেটি হুইল ইউরোপীয় শাসন-পদ্ধতির অনুসরণ। ১৯২৪ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজের মৃত্যু হয়।

বালেশ্বরের রাজবংশ

বালেখরের বিখ্যাত রাজবংশের আদিপুরুষগণ বল্পদেশ হইতে ১৭৬৫ গ্রীষ্টান্দে উড়িয়ায় যান। এই বংশ তান্থলী সম্প্রদায়ভুক্ত এবং ''অইগ্রামী'' ইহাদের বংশগত উপাধি। খ্রীষ্টীয় সপ্তদশ শতাব্দীতে ইহাদের পূর্বপুরুষগণ হুগলী জেলার জাহানাবাদ মহকুমার মায়াপুরু নামক স্থানে বাস করিতেন। রাজা শ্রামানন্দ দে বাহাছরের নবম পূর্বপুরুষ মধুস্থান দে ১৬৪০ খ্রীষ্টাব্দে মায়াপুরে বহু বর্ষকাল বাস করিয়াছিলেন। মধুস্থদন মুসলমান ফৌজদারের অত্যাচারে মায়াপুর ত্যাগ করিতে বাধ্য হন। একটা স্থন্দরী তামুলী যুবতীকে কাড়িয়া লইতে ফৌজদার বন্ধপরিকর হয়। ফৌজদারের বিরুদ্ধে দাঁড়াইতে গ্রামের কেহই সাহস করে না। অবশেষে সকলেই শ্রামাচরণের শ্রণাপন্ন হয়। খ্রামাচরণ ফৌজদারকে আপন বাটীতে নিমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া তাহাকে খুন করিয়া তামুলী জাতির মান-মর্য্যাদা রক্ষা করেন এবং গ্রামের যাবতীয় তামুলীকে সঙ্গে লইয়া মায়াপুর পরিত্যাগ করেন। তাঁহাদের মধ্যে এক একজন এক একদিকে গমন করিয়া বাস করিতে থাকেন, তন্মধ্যে মধুস্থদন ঘাটাল মহকুমার বর্দাতে বাসস্থান নির্মাণ করেন।

এথানে আসিয়া ইংরেজ কুঠীওয়ালাদের রক্ষণাধীনে বেশ শান্তিতে বাস করেন এবং অবশিষ্ঠ জীবন বিশালন্দ্রী দেবীর আরাধনায় অতিবাহিত করেন। ঈশ্বর দে নামক একটী পুত্র রাথিয়া তিনি খুব বৃদ্ধ বয়সে স্বর্গারোহণ করেন। ঈশ্বর দে হইতে হাদয়রাম দে পর্য্যন্ত পাঁচ পুরুষের ইতিহাস সম্বন্ধে বিশেষ কিছুই জানা যায় না। তবে এই পাঁচপুরুষ ইংরেজ কুঠীওয়ালাদের রক্ষণাধীনে এথানে বে

বেশ শাস্তিতে বাস করিতেছিলেন; তাহা জানা যায়। হৃদয়রাম দের পুত্র জয়ক্বফরাম দে বর্দা পরিত্যাগ করিয়া কোন স্থবিধাজনক স্থান অবেষণ করিতে থাকেন। তিনি ব্যবসায়ী ছিলেন এবং বালেশ্বর ব্যবসায়ের পক্ষে স্থবিধাজনক স্থান দেখিয়া সেইখানে বাস করিতে থাকেন। ১৭৬৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি এথানে তিন পুত্র লইয়া আসেন। জ্বক্ষাম ব্যবসায় করিয়া প্রভৃত অর্থ উপার্জন করেন এবং কিছু ভূদস্পত্তিও করেন। তিনি অল্পকালের মধ্যেই তিন পুত্র রাখিয়া মারা বান; তন্মধ্যে মাণিকরাম দে খুব বৃদ্ধিমান ও মেধাবী। তিনি উড়িয়া, বাঙ্গালা, সংস্কৃত ও পাশীভাষায় অভিজ্ঞ ছিলেন। তিনিও পিতার ভায় ব্যবসায় কার্য্যের জন্ম আগ্রহান্বিত হইয়াছিলেন। মাণিকরাম বাবসায় কার্য্যে বিশেষ প্রতিপত্তিশালী হইয়া উঠেন। তিনিও ব্যবসায়ে প্রভৃত অর্থ উপার্জন করিয়া অনেক ভূদপ্তত্তি করেন। তিন পুত্র রাথিয়া ১৮০৪ গ্রীষ্টাব্দে মাণিকরাম মৃত্যুমুখে পতিত হন। পুত্র তিনটীর নাম দ্বারাম, জগল্পাথ ও রবুনাথ। দয়ারাম ১৮২৩ খ্রীষ্টাব্দে মারা যান। মাণিকরামের বিভীয় পুত্র জগরাথ পিতার জমিদারী ও ব্যবসায়াদি পর্য্যবেক্ষণ করিতেন। তখন বাংশ্বর জেলা ইংরেজের অধীন ছিল। জগরাথ তখনকার বালেশ্বর মহকুমার কোষাধাক্ষ হন | ১৮৩০ খ্রীষ্টাব্দে জগরাথ মৃত্যুমুখে পতিত হন। রঘুনাথও ব্যবসায় করিতেন। তিনি ইউরোপথণ্ডে স্থানর "দান" নামক কাপড় রপ্তানী করিতেন। তাহা ছাড়া বি ও কৃড়ির তাঁহার বিস্তৃত ব্যবসায় ,ছিল। তিনি খার্মিক ছিলেন। ভিনি জনসাধারণের উপকারার্থে সরোবর খনন, মন্দির প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি করিয়াছিলেন। ভিনি ১৮৪৩ খ্রীষ্টাব্দে মারা যান। তাঁহার চারি পুত্র—(১) ব্রজমোহন (২) রূপচরণ (৩) সনাতন (৪) স্থামানক। ব্রজ্মোহন ও রূপচরণ পিতার জীবদশাতেই মারা যান: স্নাতন পিতার মৃত্যুর এক মাস পরে মারা যান। স্নাতনের এক প্ত

রাধানাথ। রাধানাথ ১৬ বংসর বয়সে মারা ধান। পিতা ও জ্যেষ্ঠ প্রতাদের মৃত্যু হওয়ায় খ্রামানন্দ পিতৃসম্পত্তির একমাত্র উত্তরাধিকারী হন।

১৮১৭ খ্রীষ্টাব্দে শ্রামানন্দ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার উপর যথন সংশারের সমস্ত দায়িত্ব পড়ে তখন তাঁহার বয়স মাত্র ২৬ বংসর। তিনি বছ যত্ন ও পরিশ্রমের বলে পিতসম্পত্তির বিস্তৃতি সাধন করেন। শ্রামানল এডুকেশন ও রোডসেস সোসাইটীর এবং লোকাল মিউনিসি-পালিটীর সভ্য ছিলেন। খ্রামানল অনেক জনহিতকর কার্য্য করিয়া-ছিলেন। দানের ও নানাবিধ সংকার্যোর জন্ম তাঁচার নাম চিরশ্বরণীয় হইয়া রহিয়াছে। ১৮৬৬ সালের ভীষণ তুর্ভিক্ষের সময়ে তিনি প্রচুর পরিমাণে দান করিরাছিলেন। সেই দময়ে তিনি কুখার্ত্ত নর-নারায়ণের সেবার জন্ম একটা অন্নচত্র প্রতিষ্ঠা করিয়া অন্ন ও বস্ত্র বিভরণ করিতে থাকেন। ব্রহ্ম ও আরাকান হইতে প্রভুত পরিমাণে চাউল আনিয়া তিনি তাঁহার আত্মীয়ম্বজন, প্রতিবেশী ও প্রজাবর্গের মধ্যে বিতরণ করিয়াছিলেন। ইহা ছাড়া তিনি প্রজাবর্গের এক লক্ষ টাকা কর মাপ করিয়াছিলেন : সে সময়ে যদি তিনি মুক্তহন্তে দানের জন্ম অগ্রসর না হইতেন, তাহা হইলে কত লোক যে অনাহারে মারা যাইত তাহার আর ইয়ন্তা নাই। গুণগ্রাহী গবমেণ্টও তাঁহার বদান্ততা স্বীকার করিয়াছিলেন। ভিনি আপন সহরে নিমকালী ও ঝারেশ্বর মন্দিরের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন। রিমুনার গোপীনাথ মন্দির তাঁহারই প্রতিষ্ঠিত। পুরীর জগল্লাথ-মন্দির একবারে ভগ্নদশায় উপস্থিত হইয়াছিল, স্থামানন্দ তাহার সংস্কার করিয়া মন্দিরটীকে ধ্বংসের পথ হুইতে বৃক্ষা করেন। এই মন্দিরের সংস্কারকরে খ্রামানন ৮০ হাজার টাকা ব্যয় করিয়া-ছিলেন। তিনি এই সংকার্য্যটী এত সংগোপনে করিয়াছিলেন যে, তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে তাঁহার পুত্রকন্তাগণও জানিতে পারেন নাই। তাঁহার দক্ষিণ হস্ত যাহা দান করিজ, তাহা তাঁহার বামহস্তও জানিতে পারিজ না।

১৮৮৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি দরিদ্রদিগকে কাপড় ও চাউল বিতরণের ক্ষপ্ত ৫ হাজার টাকা ব্যয় করেন। একটী পৃষ্করিণী খননের জন্য তিনি বছ টাকা ব্যয় করিয়াছিলেন এবং সহরে ও মফ:শ্বলে তিনি যে কত কুপ খনন করিয়াছিলেন তাঁহার আর ইয়ন্তা নাই। তিনি নিয়-লিখিত দানসমূহ করিয়াছিলেন :—(১) ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে সহরে নিজ নামে একটি দাতব্য ঔষধালয় প্রতিষ্ঠা (২) ১৮৬৮ খ্রীষ্টাব্দে রিমুনায় একটী মধ্য ছাত্রবৃত্তি কুল প্রতিষ্ঠা (৩) ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে ভিক্টোরিয়া জুবিলী এম্-ই কুল প্রতিষ্ঠা (৪) ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে বালেশ্বর জেলা কুলে যুবরাজের নামে কয়েকটি জুনিয়র বৃত্তি দেওয়া। এই ফণ্ডের টাকা দিয়া ভল্রকে একটি উচ্চ ইংরাজী বিভালয় প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। (৫) বালেশ্বর রাজবাটীর সম্মুখে একটি প্রকাণ্ড মন্দির প্রতিষ্ঠা (৬) তীর্থ্যাত্রী, সাধু-সয়াাসীদের পালনের জন্ত 'সদাব্রত" নামক অন্নভাণ্ডার ও আশ্রম প্রতিষ্ঠা (৭) ১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে পরুপাড়ায় একটি উত্তান-বাটিকা নির্ম্মাণ।

১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে গবর্ণমেণ্ট ইঁহাকে "রায় বাহাত্র", ১৮৭৭ খ্রীষ্টাব্দে "রাজা" ও ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে "রাজা বাহাত্র" উপাধি প্রদান করেন। কিন্তু তাঁহাকে রাজা বাহাত্র উপাধি বেশী দিন ভোগ করিতে হয় নাই। ৭১ বংসর বয়সে ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের অক্টোবর মাসে তিনি মারা যান।

১৮৯০ এছিান্দে তাঁহার বিধব। রাণীও মারা যান।

রাজা শ্রামানন্দ দে বাহাছর ছই পুত্র ও চারি কন্যা রাথিয়া মারা যান; প্রথয়ের নাম—কুমার বৈকুঠনাথ দে (পরে রাজা বাহাছর) ও কুমার সভ্যেক্তনাথ দে। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দে এক লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া শ্রামানন্দের শ্রাদ্ধ হয়। তহপলক্ষে নানা দেশাগত পণ্ডিত-মণ্ডলী हैहामिशरक ''मिव'' छेशांधि अमान करतन। ১৮৫२ औष्ट्रीरिक বৈকৃষ্ঠনাথ দে বাহাছর স্থানীয় জন্ম গ্রহণ করেন। স্কলে তিনি শিক্ষালাভ করেন। আঠার উনিশ হইতেই তিনি জনহিতকর কার্যো যোগদান করিতে থাকেন, ১৮৭৬ গ্রীষ্টাব্দের আগষ্ট মাস হইতে ১৮৯১ গ্রীষ্টাব্দের মার্চ্চ মাস পর্যান্ত তিনি স্থানীয় মিউনিসিপাগলিটির চেয়ার্ম্যান ছিলেন ৷ তিন বংসর তিনি যোগ্যতার সহিত ঐ কাজ করেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টাব্দ হইতে ১৮৮৪ খ্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত তিনি রোডসেস কমিটির ভাইস-চেয়াারম্যান ছিলেন। ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে জেলাবেঁডি স্থাপিত হওয়া অবধি তিনি বালেশ্বর জেলা-বোর্ডের ভাইস-চেয়ারম্যান হইয়াছিলেন। খ্রীষ্টাব্দের ফেব্রুয়ারী মাসে তিনি অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট নিযুক্ত হন। ১৮৮৩-৮৪ খ্রীষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা প্রদর্শনীর জন্ম বছ শিল্প ও ক্ষমিজাত দ্রব্য সংগ্রহ করেন। এই কারণে ও উডিয়ার রিপণ মানচিত্র রচনা করায় তিনি বন্ধীয় বাবস্থাপক সভার সভ্য নির্বাচিত হন। উডিয়াবাসীদের মধ্যে তিনিই সর্বপ্রথমে বাবস্থাপক সভার সভা হন। ১৮৮৯ খ্রীষ্টাব্দে তিনি "রাজা বাহাতর" উপাধি প্রাপ্ত হন। নিম্লিথিত সন্মানিত পদে তিনি অধিষ্ঠিত ছিলেন:-

- (১) বালেশ্বর জেলা বোর্ডের ভাইস-চেয়্যারম্যান।
- (২) প্রথম শ্রেণীর ক্ষমতাপ্রাপ্ত অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট।
- (৩) লোক্যাল মিউনিসিপ্যালিটির কমিশনার।
- (৪) বঙ্গীয় রয়াল এসিয়াটিক সোসাইটীর সভ্য।
- (c) বৌদ্ধ টেক্সট্ সো**দাইটির সভ্য।**
- (৬) ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দ হইতে কলিকাতা পশুশালার আজীবন সভ্য ।
- (৭) ১৮৯২ এটিকে কাউন্টেস অব্ভাফরিন্ফণ্ডের আজীবন কৌন্সীলব।

- (৮) ১৮৯২ খ্রীষ্টাব্দে স্থানীয় জেলের বে-সরকারী সভ্য নিযুক্ত হন।
- (৯) ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসনের মেম্বর (১৮৮৩); ১৮৯৭—
 ১৯০০ পর্যান্ত এই এসোসিয়েসনের ভাইস-চেয়ারমাান-পদে কার্য্য করেন।
 - (১০) বালেশ্বর সংস্কৃত সমিতির সভাপতি।

তাহার কনিষ্ঠ ল্রাভা কুমার সত্যেন্দ্রনাথ দে ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। স্থানীয় স্কুলে তিনি শিক্ষালাভ করেন। ১৮৮৮ খ্রীষ্টাব্দের
মোসে তিনি বালেশ্বর লোকাল বোর্ডের সভা নির্বাচিত হন।
১৮৯০ খ্রীষ্টাব্দে ডিট্রীক্ট বোডের প্রতিনিধি হন। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দে কুমার
সত্যেন্দ্রনাথ মিউনিসিপ্যাল কমিশনার নির্মাচিত হন। ক্যেক বৎসর
যাবৎ তিনি খ্ব যোগ্যভার সহিত ঐ কার্য্য করেন। ১৮৯৭ সালের
গ্রভিক্ষ রিলিফ ফণ্ডের স্থানীয় শাখার তিনি সভাপতি ছিলেন। ১৮৯৭
খ্রীষ্টাব্দে তিনি ডায়মণ্ড জুবিলী কমিটার সেক্রেটারী নিযুক্ত হন। জুবিলী
যাহাতে স্কুচাক্রনপে সম্পন্ন হয় সেজন্ত তিনি প্রাণণ চেষ্টা করিযাছিলেন।
১৮৯৭ খ্রীষ্টাব্দে তাহাকে মহারাণীর নামীয সাটিফিকেট অব অনার দেওয়া
হয়। ১৮৯১ খ্রীষ্টাব্দে তিনি লোকাল মিউনিসিপাল সার্কেলের সেন্সাদ্স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্ট হন। ৮৯৮ খ্রীষ্টাব্দে তিনি বালেশ্বরের প্রেগ ভিজিলেন্দ্র কমিটার সভ্য হন। কয়েক বৎসর যাবৎ তিনি বালেশ্বর সংস্কৃত সমিতির
জয়েণ্ট সেক্রেটারী ছিলেন। তিনি নিয়লিখিত পদসমূহে অধিষ্ঠিত

- (>) वारमध्र (जना वार्षत (यस्त्र।
- (২) অনারারি ম্যাজিষ্ট্রেট।
- (৩) লোকাল মিউনিসিপ্যালিটীর মেম্বর।
- (8) বৌদ্ধ টেক্সট সোসাইটির মেম্বর।
- (c) পাইকপাড়া নার্সারি গার্ডেনের আজীবন সভা।

তই সহোদরের মধ্যে রাজা বৈকুণ্ঠনাথের কোন সন্তানাদি নাই।
কুমার সত্যেন্দ্রনাথ দের একমাত্র পুত্রের নাম মন্মথনাথ। তাহার
তিনটী কস্তা। ১৮৮৭ খ্রীষ্টাব্দের নবেম্বর মাসে মন্মথনাথ জন্মগ্রহণ করেন।
ইনি সম্প্রতি "রায় বাহাত্বর" উপাধিতে ভূষিত হইযাছেন।

তুই সহোদর পিতৃদেবের প্রতিষ্ঠিত সমস্ত অমুষ্ঠান ও প্রতিষ্ঠান যে কেবল অক্ষুণ্ণ রাখিয়াছিলেন তাহা নহে, তাঁহারা সেইসমন্তেব আরও শ্রীরৃদ্ধি সাধন করিয়াছেন। তাঁহারা নিম্নলিথিত জনহিতকর কার্য্যসমূহ করিয়াছেন:—

- (২) স্থপের জলাণ্য খনন করিবার জন্ত "শ্রামসাগর ফণ্ড" স্থাপন।
 (২) চাঁদবালি ইাসপাতালে ঔষধ বিতরণের জন্ত "রাণী শ্রীমতী ফণ্ড"
 স্থাপন (৩) বেলি পদক (৪) নালকুল রাস্তা নির্দ্যাণ (৫) অনস্তপ্র মধ্য ছাত্রবৃত্তি স্কুল প্রতিষ্ঠা (৬) শোরে ইলিয়ট দাতবা ঔষধালয়
 প্রতিষ্ঠা (৭) সহরে মাথের নামে শ্রীমতী ফিমেল দাতব্য ঔষধালয়
 প্রতিষ্ঠা (৮) বালেশ্বর আলবার্ট ভিক্টর দাতব্য ডাক্তারখানা প্রতিষ্ঠা
 (৯) সহরে "রাণীসাগর" নামক সরোবর খনন (১০) শ্রিথ প্রাইজ্
 ফণ্ড (১২) রাজা শ্রামানন্দ বৃত্তি ফণ্ড (১২) বিল্ঞাসাগর বৃত্তি (১৩)
 রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র বাায়াম মেডাল (১৪) কেন্দ্রপাডা পাবলিক
 লাইত্রেরী (১৫) লেডী ডাক্তারদের আবাসস্থান নির্দ্যাণ (১৬) ১৭
 মাইল-ব্যাপী রাস্তায় বৃক্ষরোপণ (১৭) অনেক উড়িয়া স্কুল বই ও
 উড়িয়্মা ভাষায় ম্যাপ প্রকাশ। এই সমস্ত বহি ও ম্যাপ খুব অল্প দামে
 বিক্রীত হওয়ায় দরিদ্র ছাত্রদের বড়ই উপকার হইয়াছে। (১৮)
 জগলাথ ট্রাঙ্ক রোড়ের পার্শ্ব দিয়া ৪৯টী কৃপ খনন এবং চাঁদবালি ও
 অন্তান্ত স্থানে নৃতন নৃতন কৃপ খনন।
- (১৯) মেদিনীপুরে বেলি ব্রদ নির্মাণ ও বালেশ্বরে ক্রফদাস পাল শ্বতিমন্দির-নির্মাণে চাঁদা দান।

- (২০) নিম্নলিখিত ছর্ভিক্ষ-ভাণ্ডারে সাহায্য:--
- (क) ১৮৭৩ সালের মাদ্রাজ হর্ভিকে।
- (খ) ১৮৭৭ সালের পুরী <u>হুর্ভিকে</u>।
- (घ) ১৮৮৯ সালের নয়ানন্দ ছর্ভিকে।
- (ঙ) ১৮৯০ সালের তালপাড়া হর্ভিকে।
- (চ) ১৮৯০ সালের ভোগ্রাই হর্ভিকে।
- (ছ) ১৮৯১ সালের কামরদা <u>হুর্ভিকে।</u>
- জে ১৯০০ সালের ভারতীয় <u>ছর্ভিকে</u>।

বালেশ্বর রাজপরিবার ধর্মকার্য্য ও অস্তাস্ত ব্যাপারে অকাতরে যে সমস্ত দান করিয়াছেন সে সকলের উল্লেখ করিতে গেলে একখানা প্রকাণ্ড গ্রন্থ হইয়া পড়ে। তবুও এম্বলে গুটিকয়েক প্রধান প্রধান দানের উল্লেখ করা গেল:—

স্বপ্লেখন প্রভৃতি মন্দির নির্মাণে ১,১৩,৮০০ টাকা। বালেখন হিন্দ্র বালিকা বিত্যালয়াদিতে বার্ধিক সাহায্য দেন ১৫৫০ টাকা। দাতব্য চিকিৎসালয়ের নির্মাণে ১৭,১৮০ টাকা দিয়াছেন। লাইত্রেরী ও ক্লাব নির্মাণে ৮৬৫০ টাকা; রাস্তা নির্মাণে ৪১০০ টাকা; রক্ষাদি রোপণে ১২০০, দান ৯৭৫৭ টাকা। ইহা ছাড়া শ্রামানন্দ বৃত্তিবাবদ বৎসরে ৪০ টাকা দেওয়া হয়। ছর্ভিক্ষে বালেখন রাজদরবান এ পর্যন্ত ১,০৬,৪৫০ টাকা দান করিয়াছেন। মিউনিসিপ্যালিটীর ও অক্যান্ত প্রতিষ্ঠানের সাহায্যকল্পে ৪,০৮৪ টাকা ব্যয় করিয়াছেন। পুন্ধনিণ প্রভৃতি খননে ৩৫,৪০০, কৃপ খননে ৩,৬২০। ১৮৬৪ খ্রীষ্টান্দে সদাত্রত প্রতিষ্ঠা করেন, তাহাতে বার্ধিক ব্যয় হয় ১৫০০। ১৮৭২ খ্রীষ্টান্দে একটা শিল্প-প্রদর্শনী প্রতিষ্ঠিত হয়।

ইহাদের বদান্ততা, সদস্থান প্রভৃতি দর্শনে প্রাদেশিক শাসনকতা হইতে জেলার ম্যাজিষ্ট্রেট পর্য্যস্ত ইহাদিগকে অনেক প্রশংসাপত্র প্রদান করিয়াছেন ।

বনেলী রাজবংশ

বিহারের অন্তর্গত পূর্ণিয়া জিলার অধীন বনেলীর রাজবংশ একটী প্রাচীন জমিদার-বংশ। এই বংশের পূর্ব-ইতিহাস তমসাচ্ছন্ন, তজ্জ্য ধারাবাহিক বিবরণ-প্রকাশের লোভ সম্বরণ করা হইল।

উনবিংশ শতালীর প্রথম ভাগে হুর্দ্ধর্থ পার্ব্বত্য গুর্থাদিগের অত্যাচার হুইতে নেপালের সন্নিকটবর্ত্তী উত্তর ভারতের অধিবাসীদিগকে রক্ষা করিবার জন্ত ১৮১৫ খ্রীষ্টাব্দে লড় হেষ্টিংস্ বাহাহুর নেপালের বিরুদ্ধে যুদ্ধ ঘোষণা করেন। সেই সংগ্রামে যেসকল ভারতবাদী ব্রিটশরাজের সাহায্য করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন, তর্মধ্যে নেপালের প্রান্তবর্ত্তী পূর্ণিয়া জেলার অধীন বনেলী রাজবংশের প্রতিষ্ঠাতা হুলার সিংহের নাম বিশিষ্টভাবে উল্লেখযোগ্য। তাঁহার বীরন্ধ, রাজভক্তি ও সেবায় সন্তপ্ত হইয়া ক্রতকার্য্যের পুরস্কারন্বরূপ ব্রিটশ গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে ''রাজা বাহাহুর'' উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন।

ছলার সিংহের পরলোক-গমনের পর তদীয় পুত্র রাজা বেদনানন্দ সিংহ বাহাছর পিতৃপদে সমাসীন হন। তিনি থড়াপুরের মুদলমান নরপতিদিগের বিস্তীর্ণ ভূসম্পত্তি হস্তগত করিয়াছিলেন। ১৮৫১ খ্রীষ্টান্দে রাজা বেদনানন্দ সিংহ ইহধাম পরিত্যাগ করেন।

অতঃপর তৎপুত্র লীলানন্দ সিংহ বনেলী রাজ্যের সিংহাসন লাভ করেন। তিনি পিতৃপুরুষগণের পদান্ধ অনুসরণ করিয়া সাঁতিতাল বিদ্যোহের সময় ব্রিটীশরাজের বিশেষ সহায়তা করিয়া ষশস্বী হইয়া-ছিলেন। তিনি নানাপ্রকার সদ্গুণসম্পদে বিভূষিত থাকিয়া সকল শ্রেণীর প্রিয়পাত্র ছিলেন। রাজা লীলানন্দ মৃত্যুকালে তিন পুত্র রাথিয়া খান—পুলানন্দ, কালানন্দ এবং কীর্ক্তানন্দ সিংহ বাহাত্র। তৎপরে লীলানন্দের জ্যেষ্ঠপুত্র পদ্মানন্দ সিংহ পিতার মৃত্যুর পর তাঁহার পদমর্য্যাদার অধিকারী হইয়াছিলেন। তিনি কয়েক বৎসর হুইল রাজ্লীলা সম্বরণ করিয়াছেন।

পদ্মানন্দের মৃত্যুর পর কালানন্দ ও কীর্ত্ত্যানন্দ সিংহ এই বংশের গৌরব রক্ষা করেন। রাজা কালানন্দ সিংহ ১৮৮১ গৃষ্টাব্দের ২৫শে সেপ্টেম্বর ভূমিষ্ঠ হইয়াছিলেন। তিনি বিভামুরাগী পুরুষ। সঙ্গীত-বিভা ও মৃগয়াতে ইহার বিশেষ অমুরাগ। ব্যবহার-শিল্পের অনেক বিষয়ে তাঁহার ব্যুৎপত্তি দেখা যায়। ১৯১০ গৃষ্টাব্দে ভারত-সম্রাটের স্মৃতিভাগুরে তিনি ১৫,০০০, টাকা দান করেন। ১৯১১ গৃষ্টাব্দে কলিকাতা সহরে ভারতশ্বের মহামাত্ত পঞ্চম জর্জ্জ মহোদয়ের অভ্যর্থনা-আর্মেজন-করে চাঁদায় যে অর্থসংগ্রহ হয় তাহাতে রাজা বাহাত্র এবং তদীয় কনিষ্ঠ ভ্রাতা উভয়ে ৫০০০, টাকা দান করিয়াছিলেন।

রাজা কালানন্দ সিংহ এবং মাননীয় রাজা কীর্ত্ত্যানন্দ সিংহ বাহাত্ত্র পাটনা বিশ্ববিত্যালয়ে ভারতীয় আর্য্যশাস্ত্রের 'রীডার' নিয়োগ জন্ত এবং বিশ্ববিত্যালরের লাইব্রেরীতে অর্থশাস্ত্রের জন্ত একটি স্বতন্ত্র পাঠাগার-প্রতিষ্ঠাকল্পে বহু অর্থ দান করিয়াছেন। রাজা কালানন্দের তুই পুল্ল—রামানন্দ ও ক্বফানন্দ সিংহ বাহাত্র।

রাজা কীর্ত্ত্যানন্দ সিংহ বাহাত্ত্র ১৮৮৩ খৃষ্টান্দে ২৩শে ডিসেম্বর বনেলী রাজবংশে জন্মগ্রহণ করেন। ইনি পূর্ণিয়া জিলা স্কুলে বিছারন্ত করিয়া এলাহাবাদ মুর সেন্ট্রাল কলেজ হইতে তত্রত্য বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা হইতে বি-এ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন।

কার্ত্তানন্দই বিহারের আভিজাত্য গৌরবে গৌরবায়িত উচ্চ ধনী ভূস্বামীদিগের মধ্যে সর্বপ্রেথম গ্রাজুরেট্। ইনি ইংরাজী, বাঙ্গালা, হিন্দী, ও উর্দ্দু ভাষায় অনর্গল কথোপকথন করিতে পারেন। ইনি ক্রীড়া-কোতুক, মৃগয়া, সঙ্গীতচর্চা, গ্রন্থরচনা, বিজ্ঞানসেবা ও শিষ্কনৈপ্লো

শারীরিক ও মানসিক শক্তির পরিচয় দিয়া থাকেন। ইনি বাঙ্গালী

যুবকদিগকে লইয়া পূর্ণিয়াতে একটি ফুটবলের দল গঠন করিয়াছেন।

ইনি শিল্প ও সাহিত্য-চর্চায় উৎসাহ প্রদান করিয়া থাকেন। ইহাকে

আশ্রয় ও অবলম্বন করিয়া বহু লেখক সাহিত্য-সেবার অবসর
প্রাপ্ত হইয়াছেন। দেশের নানাপ্রকার সৎকার্য্যে ও সভাসমিতিতে

ইহার যোগদান দেখিতে পাওয়া য়ায়। ইনি পূর্ব্বে বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক
সভার সদস্ত হইয়াছিলেন। অধুনা বর্ত্তমান বিহার প্রদেশের ব্যবস্থাপক
সভার ইনি একজন বিশিষ্ঠ সভ্য। বিহারের উচ্চশিক্ষার উন্নতিকল্পে
বনেলীরাজ হইতে ভাগলপুরের তেজনারায়ণ জুবিলী কলেজে প্রায়

ছয়লক্ষ টাক। সাহায়্য দান করা হয়। বাকিপ্রয় হইতে প্রকাশিত
সর্বপ্রথম ইংরাজী দৈনিক পত্রিকা "বিহারী" বনেলীয়াজের পূর্চপোষকতায় স্থাপিত ও প্রকাশিত হইয়াছে। ১৯১৪ খ্রীষ্টাব্দে মহামান্ত
ভারত-সম্রাটের জন্মতিথি-উপলক্ষে কীর্ত্ত্যানন্দ সিংহ ব্যক্তিগতভাবে

"রাজা" উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছেন।

বিহারের খ্যাতনামা মাননীয় রায় শিবশঙ্কর সহায় C. I. E. বাহাছরের কার্য্যকুশলতায় এই রাজ্যের বছবিধ উন্নতি সাধিত হইয়াছে!

হাতোয়া রাজবংশ

হাতোয়া রাজবংশ "বাগোছিয়া" বংশোছৃত ব্রাহ্মণ। ইঁহারা ব্রিকর্মান্থিত ব্রাহ্মণ; সাধারণতঃ ইহাদিগকে ভূঁইয়ার ব্রাহ্মণ বলে। পরগুরাম নিক্ষব্রিয় করিয়া ক্ষব্রিয় রাজাদের শৃত্ত স্থানে বেসমস্ত ব্রাহ্মণ রাজাকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছিলেন ইহারা সেই ব্রাহ্মণদিগের বংশধর। ইহাদের পূর্বপুরুষগণ জপ তপস্থা করায় জমি প্রভৃতি জায়-গীর পাওয়ায় তাঁহাদিগকে ভূঁইয়ার ব্রাহ্মণ বলে। সৎ ব্রাহ্মণেরা বেভাবে ধর্মকর্মের অমুষ্ঠান করে ইহারাও সেইরপ ধর্মকর্মের অমুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কাশীর রাজা, বেতিয়ারাজ, টিকারীরাজ, হাতোয়া-রাজ, তামকুই-রাজ, দেওহার রাজা, লালগোলার রাজা, ধানবারের রাজা সকলেই ভূনিয়ার-জাতীয় ব্রাহ্মণ।

উৎপত্তি

এই বংশের আদিপুরুষ রাজা বীর সেন হইতে বর্ত্তমান মহারাজা ১০৩ সংখ্যক বংশধর। বৃদ্ধদেবের সময়ে ষষ্ঠ শতালী হইতে এই বংশ রাজত্ব করিয়া আসিতেছেন। রাজপুত চারণদিগের কবিতা হইতে এই বংশের ইতিহাসের কতকটা আভাষ পাওয়া যায়। এই বংশের ৯৯ সংখ্যক রাজা ফতে সাহী ব্রিটিশ গবমে নেটর বিরুদ্ধে ১৭৬৭ খৃষ্টাকে যুদ্ধ ও বিদ্রোহ ঘোষণা করেন। তদবধি এই বংশের প্রকৃত ইতিহাস পাওয়া যায়। এই বংশের ৮৬ সংখ্যক রাজা কল্যাণমল প্রথমে মহারাজা উপাধি প্রাপ্ত হন। তিনি আপন নামান্ত্রসারে কল্যাণপুর নামক একটি স্থান নির্বাচন করিয়া সেখানে তাঁহার রাজধানী স্থাপন করেন। এই কল্যাণপুরে এখনও তাঁহার ত্র্যের ধ্বংসাবশেষ ও একটি প্রকাণ্ড বিস্তীর্ণ কূপের ধ্বংসাবশেষ বিস্তমান আছে। সম্রাট্ আকবরের সময়ে ১৬০০ শত

খুষ্টাব্দে রাজা টোডরমল্ল যথন বঙ্গের রাজপ্রতিনিধি তথন কল্যাণ-মল জরিপ কার্য্যে রাজা টোডরমল্লকে সহায়তা করায় সমাট্ আকবর তাহাকে "মহারাজা" উপাধি প্রদান এবং কল্যাণপুর পরগণা তাহার নামে নামকরণ করেন।

ক্ষেমকরণ সাহী

তাহার পর সপ্ত অশীতি সংখ্যক রাজা ক্ষেমকরণ সাহী মহারাজা বাহাত্রর ও সাহী এই উভয় উপাধিই প্রাপ্ত হন। তিনি কল্যাণপুর হইতে রাজধানী স্থানান্তরিত করিয়া হাসিপুরে রাজধানী স্থানান্তরিত ওযারেণ হেষ্টিংস হাসিপুর রাজধানী ধ্বংস করিয়। দেন। হাসিপুর ধ্বংসের পর এই বংশ তুই ভাগে বিভক্ত হয়। বড় তরফের বিদ্রোহী মহারাজা ফতে সাহী তামকুহিতে রাজধানী স্থাপন করেন, আর ছোট তরফের বসস্ত সাহীর বংশধর হাতোয়ায় রাজধানী স্থাপন করেন। হাসিপুর তুর্নের ভগাবশেষ এখনও বিভ্যান রহিরাছে। মহারাজা ফতে সাহী বসস্ত সাহীকে হত্যা করেন বলিয়া প্রবাদ প্রচলিত আছে ৷ যে স্থানে বসস্ত সাহী হত হন সেই উন্থান "মুরকাতিয়া বাগ" নামে এখনও পরিচিত আছে। প্রকাশ, ফতে সাহী বসন্ত সাহীকে ইংরাজদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করিবার জন্ম তাঁহার সহিত যোগদান করিতে বলিয়াছিলেন: কিন্তু বসন্ত সাহী নাকি কোন মতেই রাজশক্র হইতে স্বীকার করেন না। বদন্ত সাহীর পত্নী স্বামীর মুগু ক্রোড়ে করিয়া চিতানলে দেহ ত্যাগ করেন এবং বলিয়া যান, তাঁহাদের কোন বংশধর ষেন ফতে সাহীর সহিত কোন প্রকার সম্বন্ধ না রাখে। এখনও হাতোয়ার মহারাজগণ ফতে সাহীর বংশধর্দিগের অধিক্বত স্থান গোরক্ষ-পুর জেলা দিয়া যাইবার সময় এক বিন্দু জল পর্য্যন্ত পান করেন না। ১৭৮৬ খৃষ্টাৰূ পৰ্যান্ত ফতে সাহী বিদ্যোহভাবাপন্ন ছিল এবং তাহার ভয়ে

সন্নিকটবন্তী সমস্ত গ্রামের অধিবাসিগণ থর থর করিয়া কাঁপিত। বসন্ত সাহীর মৃত্যুর পর তাঁহার নাবালক পুল মহেশদত সাহী ভারতৃহির ধাজু সিংহের অভিভাবকত্বে জমিদারী তত্ত্বাবধান করিতে থাকেন। ধাজু সাহী মহেশদত্ত সাহীকে লইয়া ফতে সাহীকে ধরিবার জন্ম খুব চেষ্টা করিয়াছিলেন। এদিকে ফতে সাহী ১৭৮» খুষ্টাব্দে ছুরু তের জীবন ষাপন না করিয়া গোরক্ষপুরের জমিদারী ত্যাগ করিয়া অযোধ্যার নবাবের রাজ্যে শান্তির সহিত বাস করিতে থাকেন। ১৮ বৎসর তুর্বত্তর জীবন যাপন করিবার পর ফতে সাহী 'ফেকিরি'' ব্রত গ্রহণ করেন। ফতে সাহীর পুলেরা তার পর ব্রিটিশ কর্ত্তপক্ষের অমুগ্রহ লাভের জন্ত চেষ্টা করিতে থাকেন। ১৭৯০ খুষ্টাব্দে ফতে সাহীর কনির্চ পুত্র সারণের নেটেল্যেণ্ট অফিসার মি: মণ্টগোমারির নিকট আবেদন করেন যে, ফতে সাহীর পক্ষে হাদিয়ারপুরের রাজস্ব দিতে তাঁহাকে অমুমতি দেওরা হউক। কিন্তু মিঃ মণ্টেগোমারি তাঁহার প্রার্থনা অগ্রাহ্য করেন। ১৮,৬ ও ১৮২১ খৃষ্টাব্দে পুনরায় ঐরপ দরখান্ত করা হয়, কিন্তু কোনই ফল হয় না। ১৮২৯ খুষ্টাকে ফতে সাহীর প্রনৌত্র রাজস্বত্ব পাইবার জন্ম মোকদমা আনেন; কিন্তু সে মোকদমা ডিসমিস হয়। ১৮৪৬ খৃষ্টাব্দে পুনরায় মোকদমা হয়, কিন্তু সে মোকদমায়ও ফতে সাহীর পৌত্র পরাজয় লাভ করেন।

১৭৮৪ ঞীষ্টাব্দে বাবু মহেশদন্ত সাহী ছসিয়ারপুরের জমিদারীর স্বস্থ পাইবার জন্ম ভারত গবর্গমেণ্টের নিকট আবেদন করেন। ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তথাকার রাজস্বত্ব পান, কিন্তু ১৭৮৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি হঠাৎ মারা যান। তাঁহার অল্পবয়সে প্রথমে একবার বিবাহ হয়, সেই পরিবারকে পরিবারের পিতা না পাঠানোতে মহেশদন্ত পুনরায় বিবাহ করেন। সেই শেষোক্ত পরিবারের গর্ভে মহেশদন্তের মৃত্যুর পর মহারাজা ছত্রধারী সাহী বাহাত্বর জন্মগ্রহণ করেন।

মহারাজা ছত্রধারী সাহী বাহাতুর

মহারাজা ছত্রধারী সাহীর হত্তে লর্ড কর্ণওয়ালিশ রাজ্যভার দেন। যতদিন মহারাজা ছত্রধারী নাবালক ছিলেন, ততদিন জমিদারী কোট অফ্ ওয়ার্ডদের হত্তে ছিল; তার পন মহারাজা ছত্রধারী সাবালকত্তে উপনীত হইলে জমিদারীর প্রকৃত স্বত্ব ও অধিকার প্রাপ্ত হন। ভারতৃহী হইতে তিনি বর্ত্তমান হাতোয়ায় তাহার বাসভবন স্থানান্তরিত করেন। তাংার শৈশব ও বাল্যের অভিভাবক ধাজু সিংকে তিনি হাতোযাৰ ''বজরগ'' নামে একটি গ্রাম জাযগীত্র দান করেন। ১৮০৭ খ্রীষ্টাব্দে ব্রিটিশ গ্রথমেণ্ট তাঁহাকে "মহারাজা বাহাতর" উপাধি দেন। মহারাজা ছত্রধারী সাহীকে সকলেই ভক্তি করিত। ১৮৫৪ খুষ্টানে তিনি শাওতাল বিদ্রোহের সময় ব্রিটিশ গ্রথমেণ্টকে বিশেষ সাহায় করিয়াছিলেন। ১৮৫৭—৫৮ খ্রীষ্টাব্দে সিপাহী বিদ্যোহের সময় তিনি ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্টকে প্রভৃত সাহায্য করেন এবং আপন জেলাতে বিদ্রোহ-দমনের যে চেষ্টা করিয়াছিলেন তাহার পুরস্কারস্বরূপ ব্রিটিশ গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে সাহাবাদ জেলার বিদ্রোহী কুর সিংহের মহল প্রদান করেন। ১৮৫৮ খুষ্টাব্দে ১৬ই মার্চ্চ হাতোয়ায় মহারাজেন স্থা হয়। তাঁহার মৃত্যুতে গোরক্ষপুরের কলেক্টর কমিশনারকে লেখেন,-By the decease of the Maharaja of Hutwa the Government has lost a truly loyal subject অর্থাৎ মহারাজের মৃত্যুতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট একজন প্রকৃত রাজভক্ত প্রজা হারাইয়াছেন। মহারাজ। ছত্রধারী সংস্কৃত-শিক্ষার্থীদের বিশেষ উৎসাহদাতা ছিলেন। তিনি বিখ্যাত স্বামী নিরঞ্জনকে অতি যত্নে রাথিয়াছিলেন। স্বামীজীর ত্রবাবধানে তিনি একটি সংস্কৃত স্কুল পর্য্যন্ত খুলিয়াছিলেন। সেই স্কুলে প্রায হাজার ছাত্র ভারতের নানাস্থান হইতে মাসিয়া বিনা বেতনে

শিক্ষাণাভ করিত। মহারাজা তাহাদিগকে আপন রাজকোষ হইতে আহার ও বাসস্থান দিতেন। মহারাজা নিরপেক্ষ শাসক ছিলেন। গগুক ও বর্দ রা নদীর তীরবর্ত্তী সমস্ত দেশটা তিনি পার্শা-রাজের নিকট হইতে পাইযাছিলেন। মৃত্যুকালে তিনি রাজকোষে ৫০ লক্ষ টাকা রাথিয়া যান।

মহারাজা রাজেন্দ্রপ্রতাপ সাহী বাহাত্বর

মহারাজ। ছত্রধারীর চই পুত্র। কুমার রামসহায় সাহী ও পৃথি,পাল সাহী; ইহারা পিতার জাবদ্দশাতেই মারা যান। রামসহায সাহীর তুই পুত্র ;—উগ্রপ্রতাপ সাহী ও দেবরাজ সাহী। পৃথি,রাজ সাহীরও তুই পত্র . তিলকধারী সাহী ও বীরপ্রতাপ সাহী। মহারাজা ছত্রধারী সাহীর মৃত্যুকালে এই চারি পুত্রই জীবিত ছিলেন। উগ্রপ্রতাপের পুত্র রাজেন্দ্রপ্রতাপকে মহারাজ অত্যন্ত ভালবাসিতেন। কাজেই মহারাজেব মৃত্যুর পর রাজেন্দ্রপ্রতাপ সাহী সিংহাসনের উত্তরাধিকারী হন। রাজেন্দ্র-প্রতাপ সিংহাসনে আরোহণ করিয়া গ্রথমেণ্টকে বিশেষ সাহায্য করেন। ১৮৬০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে গবর্ণমেণ্ট সাহাবাদ জেলার বাজেয়াপ্ত গ্রামসমূহ প্রদান করেন। এই গ্রামসমূহের বার্ষিক আয় ২০ হাজার টাকা। ১৮৬১ খুষ্টাব্দে মহারাজা হাতোয়া হুর্গে একটা কামান রাখিবার ও গবর্ণমেন্ট হাউসে প্রাইভেটভাবে প্রবেশ করিবার অধিকার পান। ১৮৭০ খুষ্টাব্দে তিনি ডিউক অব্ এডিনবরাকে অভ্যর্থনা করিবার সৌভাগ্যলাভ করেন। মহারাজা ছত্রধারীর মৃত্যুর পর কুমার পৃথীপাল সাহীর পুত্র ভিলকধারী সাহী ও বীরপ্রতাপ সাহী জমিদারীর স্বত্ব পাইবার জন্ম নালিশ রুজু করেন: কিন্তু আহার ও বাসস্থানের জন্ম কয়েকথানি গ্রাম পাওয়ার তিলকধারী সাহী মোকদমার প্রত্যাহার করেন। বীরপ্রতাপ প্রিভি কৌন্সিল পর্যান্ত মোকদ্দমা চালান, প্রিভি কৌন্সিলের বিচারকগণ

বলেন যে, নিয়মাসুসারে জ্যেষ্ঠপুত্র রাজ্যের অধিকারী, কাজেই বীর-প্রতাপকে মাসিক মাসোহারা বাবদ এক হাজার টাকা দিবার আদেশ দেন।

এই বংশের কুলাচার বা প্রথাসুসারে জ্যেষ্ঠপুত্রই রাজ্যের উত্তরাধিকারী ও উপাধি প্রভৃতির অধিকারী হন, কনিষ্ঠপুত্র মাত্র মাসিক মাসোহারা বাবদ নগদ টাকা কিংবা ভূসম্পত্তি পান। এই প্রথা মহারাজ্ব ফতে সাহীর পূর্ব্ব হইতে বিশ্ব মান ছিল এবং প্রিভি কৌন্সিলের বিচারের দ্বারা এই প্রথা আরও দৃঢ়ী ক্বত হয়। প্রিভি কৌন্সিলে যে মোকদমা হয়, তাহাকে হাতোয়ারাজ-মোকদমা বলে এবং এই মোকদমায় মহারাজা রাজেক্রপ্রতাপ সাহীর ২০ লক্ষ্ণ টাকা ব্যয় হয়। এই মোকদমার মীমাংসা হইতে দশবৎসর লাগিয়াছিল। ১৮৭১ খৃষ্টাবদে মহারাজা রাজেক্রপ্রতাপ সাহী নামক একটী পঞ্চদশব্যীয় নাবালক প্রত্র রাখিয়া যান। মহারাজ ক্ষ্ণপ্রতাপ নাবালক বলিয়া কোর্ট অব্ ওয়ার্ড দ্ হাতোয়া রাজ্যের পরিচালনা-ভার গ্রহণ করেন। কোর্ট অব ওয়ার্ড দ্ তিন বংসর এই জমিদারীর স্বব্যবস্থা করিয়া ৪,৩৪,০০০ টাকা জমান। এই টাকার চারিভাগের তিনভাগ ১৮৭৪ খৃষ্টাব্দে বিহার হার্ভিক্ষের সময়ে ব্যয় করা হয়। এই সময়ে হাতোয়া রাজ্যে জরীপ করা হয়।

মহারাজা স্থার কুষ্ণপ্রতাপ সাহী বাহাতুর সি-আই-ই

১৮৭৪ খ্রীষ্টাব্দে মহারাজা ক্ষকপ্রতাপ সাহী সাবালক হন '
ঐ বংসরের আগষ্ট মাসে ছোটলাট দরবার করিয়। তাঁহাকে সিংহাসনে
প্রতিষ্ঠিত করেন। বাবু ভূবনেশ্বর দত্তের স্থবন্দোবস্তে রাজ্যের উত্তরোম্ভর
উন্নতি হইতে থাকে। তাঁহার মৃত্যু হইলে বাবু বিপিনবিহারী
বস্থ রাজ্যের ম্যানেজার নিযুক্ত হন এবং তাঁহার পরিচালনায় রাজ্যের
সমধিক উন্নতি হয়। মহারাজা নিজে জমিদারীর মধ্যে পরিভ্রমণ করিয়ধ

ভাহার ইয়ন্তা নাই। তিনি স্বরাজ্যে বহু পুন্ধরিণী খনন করিয়াছিলেন। রায়তদের অবস্থা পর্যালোচন। করিতেন। তিনি ছুট্ট নীলের কারখান। जूनियां निया थान्न-भरत्यत हार्यत व्यवर्त्तन करतन। महात्राका स्वत्र क्रम्थ-প্রতাপের রাজ্যকালেই হাতোয়া রাজ্য সমৃদ্ধির উচ্চশিথরে উপনীত হয়। তিনি "ক্ল-ভবন" নামক বিস্তৃত স্থরমা প্রাসাদ রচনা করেন। তিনি দেশের যাবতীয় জনহিতকর কার্যো যোগদান করিতেন। বিহার জমিদার-সভার তিনিই অক্ততম প্রতিষ্ঠাতা ছিলেন। গ্রথমেণ্ট ঠাহার পরামর্শ অনেক সময়ে গ্রহণ করিতেন। ঠাহাকে অনেকবার ভারতীয় ব্যবস্থা পরিষদে সদস্ত হইবার জন্ত অনুরোধ করা হইয়াছিল, কিন্তু তিনি তাহা অস্বীকার করেন। ইংরাজী ও সংস্কৃতশাল্রে উাহার বিশেষ বাংপত্তি ছিল এবং তিনি অনেক সংস্কৃত পণ্ডিতকে ভরণ-পোষণ করিতেন। তিনি অনেক হুপ্রাণ্য সংস্কৃত গ্রন্থ প্রকাশ করিয়া গিয়াছেন। তন্মধ্যে "পরাশর গৃহস্ত্ত" বিশেষ উল্লেখযোগ্য। "শোক-মুদারা" নামক গ্রন্থ তাঁহারই রচনা। তাঁহার লাইত্রেরীতে এত ছম্মাণ্য সংস্কৃত গ্রন্থ ছিল যে, এসিয়াটক সোসাইটীর সভোৱা তাহা দেথিয়া প্রশংসা করিয়াছিলেন। তিনি কোটি কোটি টাকার উপর গুইয়া থাকিলেও মনে প্রাণে সন্ন্যাসী ছিলেন, গদিতে আরোহণ করিবার কিছুদিন পরেই তিনি উত্তর ভারতে যাইরা সমস্ত তীর্থস্থান পরিদর্শন করেন। তিনি কাশীধামে যাইয়া প্রকাণ্ড অট্টালিকা, মন্দির ও ছত্র প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন এবং বাবা বিশ্বনাথের মন্দিরে বাবার স্থানাধারটি রৌপা-বিমণ্ডিত করিয়া দিয়াছিলেন। হাতোয়ার ছত্রধারী সংশ্বত স্থলটির তিনি উন্নতি করিয়া ব্রাহ্মণ পণ্ডিতের সম্ভানগণের স্থাশিকার ব্যবস্থা করিয়া দেন এবং হাতোয়ায় একটা অবৈতনিক উচ্চ ইংরাজী স্থূল প্রতিষ্ঠা করেন। তাহা ছাড়া তিনি সাধারণ লোকের শিক্ষার জন্প কত বে প্রাথমিক বিস্থানমের প্রতিষ্ঠা করিয়াছিলেন অনেক কাঁচা পাকা রাস্তা তাঁহার পরোপটীকির্বার পরিচয় নিতেছে। তিনি প্রজাদের খাতের জন্ম স্থমিষ্ট আন্রফলের উন্থান রচনা করিয়াছিলেন। প্রতিবংসর শীতকালে তিনি দরিদ্রদিগকে শীতবস্ত দান করিতেন। তিনি মামুষকে দয়া করিয়া ভগু ক্ষাস্ত ছিলেন না, অবলা প্রাণীসমূহও তাঁহার করুণার পাত্র ছিল। বৃদ্ধ ঘোড়া কিংবা গরু দিয়া কেহ কান্স করিতে পারিত না। প্রতি মাসের প্রথম তারিথে তিনি কর্মচারীদিগকে বেতন দিতেন। সাধু, সচ্চরিত্র, শ্রমশীল কর্মচারীকে তিনি স্বতম্ব পারিতোষিক দিতেনু। স্বরাজ্যে তিনি ত প্রভৃত দান করিতেন, তাহা ছাড়া তিনি বাঁকীপুর শিল্প-বিভালয়ে ২৫ হাজার টাকা ও কাশী জলের কলে অনেক টাকা দান করিয়াছিলেন। ১৮৭৭ খুষ্টাব্দে তিনি মাদ্রাজে হুভিক্ষনিবারণকল্পে ভারত গবর্ণমেন্টকে প্রভূত টাকা ধণ দেন। আফগান যুদ্ধের সময় তিনি ২৫ হাজার টাকা ও দৈল্লগণের ব্যবহারের জন্ম গরম কাপড় পাঠাইয়াছিলেন। অতিথি-দেবার মহারাজ মুক্তহন্ত ছিলেন। ১৮৭৫ ২ট্টাব্দে সম্রাট সপ্তম এড-ওষার্ড যুবরাজনপে কলিকাতায় আসিলে তিনি তাঁহাকে অভার্থনা করেন। ১৮৭৭ খুষ্টাব্দে দিল্লী দরবারে তিনি উপস্থিত ছিলেন। ১৮৭৫। ৭৬ গৃষ্টাব্দে ও ১৮৭৭ খৃষ্টাব্দে তিনি ছইটি পদক পুরস্কার পান। ্চচ্চ খুষ্টাব্দে তিনি কে-সি-আই-ই উপাধি পান। ১৮৯০ খুষ্টাব্দে মহারাজের পাঁচ বংসর বয়স্ক একটা শিশু পুত্র মারা যায়। ১৮৯৬ খুষ্টাব্দের ২০শে অক্টোবর মহারাজ পরলোক গমন করেন। মৃত্যুকালে তাঁহার ৪০ বংসর বয়স হইয়াছিল। তিনি চারি বর্ষ বয়স্ক একটী পুত্র ও এক বৎসর বয়স্ক একটি কন্তা রাখিয়া বান। তাঁহার মৃত্যুর পৰ কোৰ্ট অফ্ ওয়াৰ্ডদ্ তৃতীয়বার তাঁহার রাজ্যের পরিচালনভার গ্রহণ করেন। বাঙ্গালার ছোটলাট সিভিলিয়ান মি: এ-এম্ মারসম্যানকে রাজ্যের ম্যানেজার নিযুক্ত করেন।

মহারাজা গুরুমহাদেবাশ্রমপ্রদাদ সাহী ও মহারাণী দাহিবা, কে-এইচ্-জি-এম্

মহারাজা গুরুমহাদেবাশ্রম প্রসাদ সাহী ১৮৯০ খৃষ্টাব্দে জন্মগ্রহণ করেন। বর্ত্তমানে তাঁহার বয়স ৩৭ বৎসর। হাতোয়ার মহারাণী হিন্দু বিধবার ভায় আচার-অমুষ্ঠান, ক্রিয়া-কর্ম্ম পালন করিয়া বিধবার মত জীবন ষাপন করিতেছেন। তিনি ষেমন বৃদ্ধিয়তী, তেমনি সংস্কৃত ভাষাতেও মশেষ বাৎপত্তিশালিনী। রাজ্য-পরিচালনা-ব্যাপারে তিনি বিশেষ যত্ন ও চেষ্টা করিয়া থাকেন। ম্যানেজার, দেওয়ান প্রভৃতি সমস্ত বিষ্ধে তাহার মতামত গ্রহণ করেন. তদ্বাতীত গবর্ণমেটের উচ্চ রাজকর্মচারি-বুন্দ পর্যান্ত রাজ্য-শাসন-ব্যাপারে তাঁহার মতামত জিজ্ঞাসা করিযা थां कत। महातानी এक निष्क स्थान हिन्नू-मनिष्त व्यर्थनान करतन, অক্তদিকে তেমনি খ্রীষ্টানদের গির্জা ও মুসলমানদের মসজিদেও অর্গ-সাহায় করিয়া থাকেন। সমগ্র দেশের স্ত্রীলোকগণের রোগ-চিকিৎসার ব্যাপারে তিনি অকাতরে অর্থদান করিতেছেন। ডাফ্রিণ ভিক্টোরিয়া জেনানা ইাসপাতালে তিনি ৫০ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। ছাপরা, পাটনা ও মজঃফরপুরে তিনি স্বতন্ত্র মহিলা হাঁদপাতাল নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। মহারাণীর স্থবর্ণ জুবিলা উপুলক্ষে তিনি হাতোয়ার ভিক্টোরিয়া ইাসপাতাল ১॥• লক্ষ টাকা ব্যবে নির্মাণ করিয়া দেন। এই হাঁসপাতালের সন্নিকটে "উড্বর্বহোম" নামে অসহায় ও নিরাশ্রয়দের জন্ম একটি আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিরাছেন। গত করেক বংসরের মধ্যে মহারাণী অনেক দান করিয়াছেন। তন্মধ্য নিয়ে গুটিকয়েক দানের উল্লেখ করা গেল:-

- (১) ১৯০২ সালে গ্রভিক্ষ-দমন ফণ্ডে ১,০০,০০০
- (২) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল ১,০০,০০০

- (৩) লেডি ডফরিণ জেনানা হাসপাতাল ৫০,০০০
- (৪) ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল স্কলারসিপ ফণ্ড ৫০,০০০
- (৫) রাঁচি কলেজ ফণ্ড ৪০,০০০১
- (৬) সৈত্ত ও নাবিক পরিবার সমিতি ৩০,০০০,
- (৭) ছাপরা মহিলা হাঁসপাতাল ৩০,০০০
- (৮) ফ্রেজার স্বলারসিপ ফণ্ড ৩০,০০০
- (৯) মজঃফরপুর মহিলা ইাসপাতাল ১৫,০০০
- (১০) পাটনার মহিলা হাসপাতাল ১০,৮৪০১
- (১১) ট্রান্সভাল যুদ্ধ সাহায্য সমিতি ১০,০০০

মহারাণীর দাতব্য অন্তর্ভানের জন্ত মহারাণী রাজরাজেশ্বরী ভিক্টোরিয়া ১৯০০ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহাকে "কৈসর-ই-হিন্দু" স্থবর্ণপদক পুরস্কার দেন।

১৯০৪ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে নাবালক মহারাজের "কানাও" উৎসব সম্পাদিত হয়। এই উৎসবে দারভঙ্গাধিপ-প্রমুথ অনেক বড় বড় রাজা-মহারাজা উপস্থিত হইয়াছিলেন এবং এই উৎসবে ১,১২,৮৯১ টাকা ব্যয় হইয়াছিল। তাঁহার বিবাহ-উৎসব ১৯০৮ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে ৪,৫৮,৫২৮ টাকা ব্যয়ে সমাধা হইয়াছিল। বিহারে এইরপ উৎসব আর কেহ কখনও দেখে নাই! ১৪০জন সম্লান্ত খেতাক ভদ্রলোক এই বিবাহ উপলক্ষে উপস্থিত ছিলেন। স্বয়ং ছোটলাট শুর এপ্ত্র ফ্রেজার মহ৮রাজের স্বাস্থ্য-পান করিয়াছিলেন।

হাতোয়ার মহারাণীর মত বাঙ্গালা, বিহার ও উড়িছাায় দিতীয়া মহিলা আর আছেন কি না সন্দেহ।

বৰ্ত্তমান হাতোয়া

১৯০১ সালে যে লোকগণনা হয় তদকুসারে হাতোয়ার লোকসংখ্যা ৫ লক্ষ ৫০ হাজার। ১৮০০ খৃষ্টাব্দ হইজে হাতোয়া রাজবংশ এখানে বাস করিতেছেন। ত্রিছত বিভাগের মধ্যে হাতোয়া অক্সতম জেলা। বিহারের মধ্যে হাতোয়ার জায় সর্বাঙ্গস্থলর, পরিষ্ঠার, পরিচ্ছন্ন সহর নাই। ''হাতুয়া'' রেল ষ্টেশনের তিন মাইল পশ্চিমে এই সহর অবস্থিত। হাতোয়া সমতলভূমির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া নিকটে না গেলে ইহার শোভা-সম্পদ দৃষ্টিগোচর হয় না। সহরে প্রবেশমাত্রই কোর্ট অফ ওয়ার্ডসের ম্যানেজারের অট্টালিকা দৃষ্টিগোচর হয়। ইহার নিকটে রাজলাইত্রেরী, বিলিয়ার্ড কম, ভোজকক্ষ ও ইহার বিপরীত দিকে গৃহশিক্ষকের বাটী। ইহার কিছুদরে ইডেন হাই স্কুল প্রতিষ্ঠিত। স্থলের বিপরীত দিকে রাজ-উন্থান। উন্থানের দক্ষিণ পশ্চিমে ছুর্গ, রাজকোষ, হাওদাখানা ও তোষাখানা : উত্যানের পশ্চিমে হাতোয়া বাজার। বাজারের পশ্চিমাংশে গোপালজীর মন্দির। মন্দিরের পশ্চিমে ও রাজপরিবারবর্গের বাসস্থানের পশ্চিমে ভিক্টোরিয়া হাঁমপাতাল। ভিক্টোরিয়া হাঁসপাতালের পশ্চিমে "উডবর্ণ হোম"। রাজপ্রাসালের প্রাঙ্গণের পশ্চিমে দরবার ঘর। এই ঘরে মহারাজ দশহরার দিন সমস্ত অভিজাত ও কর্মচারিবনের সহিত সাক্ষাৎ করেন। এই ঘরে "ফুসলীর" দিনে অর্থাৎ বৎসরের প্রথম থাজশস্ত-বপনের দিনে প্রজারা মহারাজকে অভিনন্দিত করে। রাজপ্রাসাদের নিকট রাজেক্রভবন। হাতোয়ার ১৬ মাইল উত্তর পশ্চিমে ভ্সিযারপুর তুর্গ-হাতোয়ার মহারাজগণের প্রাচীন বাসভূমি। তুর্গের মধ্যে মহারাজা শুর কৃষ্ণপ্রতাপ একটি বাংলো রচনা করেন। হুসিয়ারপুরের উত্তর-পূর্বের "গোরক্ষিণী ক্ষেত্রে" হাতোয়া সহরের নিকট কোন নদী নাই: পাঁচ মাইল দুরে "ডাহা" নদী অবস্থিত। সারণ, চম্পারণ, মজঃফরপুর, পাটনা, সাহাবাদ, দার্জিলিং, কলিকাতা, কাশী ও গোরক্ষপুরে হাতোয়া রাজের ভূসম্পত্তি আছে। ইহাদের জমিদারীতে পতিত জমি আদৌ नारे विनाति रश-मकन अभिरे छर्तना ७ मञ्चानिनी। ताङा वह--সংখ্যক পুষ্করিণী আছে। গত ত্রিশ বৎসরের মধ্যে হাতোয়ার মহারাজা প্রায় ছই হাজার কৃপ খনন করিম। দিয়াছেন। হাতোয়ার জলবায়ু ও স্বাস্থ্য অতি ভাল। এই রাজ্যে কোন পাহাড় নাই—মধ্যে মধ্যে কিঞ্চিৎ উচ্চ জমি দেখিতে পাওয়া যায়। রাজ্যে তিনটী দাতবা ঔষধালয় আছে। এই রাজ্যের পরিধি সাতহাজার বর্গ মাইল। রাজ্যের মোট আয় বার্ষিক ১৪,৩২,৪৫৩ টাকা। হাতোয়া ছাড়া ছাপরা. পাটনা (দীঘা), কাশী, কলিকাতা, ফার্শি প্রভৃতি স্থানে বৃহৎ প্রাসাদ আছে।

রাজকোটের ঠাকুর সাহেব

ঠাকুর সাহেব শুর লাথাজিরাজ ১৮৮৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তাহার বয়স যথন পাঁচ বৎসর তথন তাঁহার পিতা ঠাকুর সাহেব বাবাজি রাজ মৃত্যুমুথে পতিত হন (১৮৯০)। তাঁহার নাবালক অবস্থায় পুর্ব্ রাজার কর্বাহরি পোলিটকাল এজেণ্ট মহোদয়ের কর্তৃত্বাধীনে রাজ্যশাসন করিয়াছিলেন। রাজকুমার কলেজে পড়িবার সময়ে তিনি পাঠে এতাদৃশ শ্রমশীলতাপূর্ণ আত্মনিয়োগ প্রদর্শন করিয়াছিলেন যে, তাহাতে সকল শিক্ষকই তাঁহার উপর সম্ভষ্ট হইয়াছিলেন। ১৯০৭ সালের ২রা অক্টোবর তিনি তাঁহার পূর্বপুরুষদিগের গদীতে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ইহার পূর্বে তিনি ছই বংসর ধরিয়া রাজকীয় সৈভবাহিনীতে (Imperial Cadet Corps) সামরিক শিক্ষা লাভ করিয়াছিলেন। ১৯০৮-৯ সালে তিনি ইংলগু পরিদর্শন করেন এবং তথায় পাঁচ মাস কাল অবস্থান করেন। ১৯১০ সালের ৫ই মার্চ্চ বর্ত্তমান ঠাকুর সাহেব ধর্মেন্দ্র সিংজীর জন্মদিবস উপলক্ষে তিনি তাঁহার প্রজাদিগকে অনেকগুলি স্থবিধা প্রদান করিয়াছিলেন। তাহাদের মধ্যে নিম্নলিখিতগুলি প্রধান-বাকী থাজনা, অগ্রিম দেওয়া টাকার অতিরিক্ত স্থদ এবং মিউনিসিপাল ট্যাক্স— এইগুলি মকুব; কৃষি এবং যন্ত্রপাতি-সম্বন্ধীয় জ্ঞানের উন্নতির জন্ম বৃত্তিপ্রদান। ১৯১০ সালে তিনি প্রত্যেক বিভাগের প্রধান ব্যক্তিকে লটয়া একটা রাজসভা (State Council) স্থাপন করেন। রাজ্যের পরিচালন-কার্য্য আরও স্থবিধাজনক করিবার জন্ম এই সভায় প্রতি মাদে নানাবিধ বিষয়ের আলোচনা হইত। ১৯১০ সালের জুলাই মাসে একটি রাজ ব্যান্ধ থোলা হইয়াছিল। এই ব্যান্ধ গত ১৯ বৎসরের মধ্যে শিল্প ও বাণিজ্যকে খুব সাহায্য করিয়াছে। গত ১৯১২ সালের ডিসেম্বর মাসে দিনীতে যে অভিষেক-দরবার হইষাছিল, তাহাতে ঠাকুর সাহেব যোগদান করিয়াছিলেন। গত মহাযুদ্ধের সময় তাঁহার সমস্ত সম্পত্তি রাটশ গভর্ণমেণ্টের ইচ্ছাধীন রাথিয়াছিলেন, এবং তাঁহার নিজের সৈশ্র প্রদান করিয়াছিলেন। ১৯১৮ সালে তিনি উচ্চ শ্রেণীর নাইট উপাধি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তিনি তাহার শাসনকালে সমস্ত রাজ্যেব কার্যাবলী নিজে পরিদর্শন করিতেন।

তাঁহার শাসনকালের সর্বাপেক্ষা উল্লেখযোগ্য ঘটনা এই ষে, তিনি ১৯২০ সালে প্রজাদিগের প্রতিনিধি-সভা নামে একটি সভার স্বষ্টি করিয়াছিলেন। সকল শ্রেণীর প্রজাদের মধ্য হইতে নির্বাচিত ১০ জন সভ্য এই সভাতে থাকে।

১৯২৪ সালে তিনি পুনরায় ইংলণ্ডে গিয়াছিলেন এবং ফ্রান্স ও স্বইজারল্যাণ্ড ভ্রমণ করিয়াছিলেন। এই বংসর তিনি তাহার প্রজাদের উপর অতিরিক্ত বিশ্বাস স্থাপনের আর একটি প্রমাণ দিয়াছিলেন। তিনি কর্ম্মচারী ও প্রজাদের মধ্য হইতে নির্ব্বাচিত সভ্যদের লইযা গঠিত একটি সভার উপর রাজ-কার্য্য পরিচালনের ভার দিয়াছিলেন। এইরূপে তিনি কাথিওযারের অস্তান্ত রাজাদিগকে আর একটি উদাহরণ দেখাইয়াছিলেন। সমগ্র কাথিওযারের মধ্যে তিনিই একমাত্র প্রথম রাজা ছিলেন যিনি 'কাথিয়াওয়ারের রাজনৈতিক সভা"র ও 'কাথিয়াওয়ারের বুবক সভা"র প্রথম অধিবেশন হইতে দিয়াছিলেন।

স্বর্গীর রাজার ২২ বৎসরের সংক্ষিপ্ত শাসনের মধ্যে যে উন্নতি হইন্নাছে তাহা স্বতীব প্রশংসনীয়। একটি কাপড়ের কল, ইলেক্ট্রিক উৎপাদনের বাটী (Electric Power House), ট্রামণ্ডরে, ময়দার কল, একটি কাসা প্রস্তুতের কারখানা, একটি লোহ কারখানা, এবং স্ক্রাস্ক্র আরুৎ নানা প্রকার শিল্পের স্কৃষ্টি তাহার সময়ে হইয়াছিল। তিনি তাহার রাজ্যের শিল্পী ও ক্রমকদিগকে সাহায্য করিবার জন্ম একটি "রাসায়নিক

গবেষণাগার" (Chemical Research Laboratory) স্থাপন করেন। তিনি আরও একটি শিল্পসম্বনীয় প্রদর্শনী স্থাপন করিয়া গিয়াছেন। তিনি ক্লমকদিগের উন্নতির জন্ম সর্বাদা সচেষ্ট ছিলেন। ক্লমি-সম্বন্ধীয় কতকগুলি পুস্তক দেশী ভাষায় লিখাইয়া তিনি গ্রাম্য স্কুলের ছাত্রদিগকে বিনামূল্যে দিয়াছিলেন। তাঁচার শাসনকালে Rajkot State Chamber of Commerce এবং বাবসায়-সম্বন্ধীয় আরও কতকগুলি সমিতি স্থাপিত হইয়াছিল।

সাধারণের স্বাস্থ্য ও চিকিৎসা সম্বন্ধেও তিনি কম মনোধোগী ছিলেন না। তাঁহার রাজ্যের মধ্যে পাঁচটী এলোপ্যাথিক ও হুইটী আয়ুর্বেলীয় চিকিৎসালয় স্থাপিত হুইথাছিল। ইহা ছাড়া গ্রামে গ্রামে চিকিৎসা করিবার জন্ম শিক্ষিত ডাক্তার ও বৈশ্ব নিযক্ত করা হুইয়াছিল। রাজ্বাটে প্লেগের সময়ে ঠাকুর সাহেব নিজে রোগীদিগকে পরিদর্শন করিতেন এবং তাহাদের ষ্ণামোগ্য চিকিৎসা হুইতেছে কি না তাহা দেখিতেন। ইহা ছাড়া তাঁহার শাসনকালে শিক্ষা-বিভাগেরও অনেক উন্নতি হুইয়াছে। সাধারণ বালক-বালিকাদের শরীরচর্চার জন্পও তিনি অনেক চেষ্টা করিয়া গিয়াছেন।

শুর লাখাজিরাজ, কে-সি-আই-ই কাথিওয়ারের অন্তর্গত দ্বিতীয় শ্রেণীর রাজ্য রাজকোটের অধিপতি ছিলেন। তিনি পল্লীগ্রামের ক্লষকদিগকে পরিদর্শন করিতে গিয়া রাজকোটের অন্তর্গত মাহুদি গ্রামে সর্দি
দারা আক্রান্ত হন। তথনই তিনি অত্যন্ত অন্তন্ত হইয়া পড়েন এবং সঙ্গে
সঙ্গে তাঁহার হৃদ্-যন্ত্রে অত্যন্ত যন্ত্রণা হইতে থাকে। চিকিৎসার জন্ত তৎক্ষণাৎ টেলিফোন-যোগে রাজকোটে সংবাদ দেওয়া হয়। ১৬শে
জামুয়ারী রবিবার (১৯৩০ খৃঃ) রাজকোটের প্রেসিডেন্সি সার্জেন মেজর জে বি হাজা, সি-এস, তাঁহাকে রাজধানী রাজকোটে দিরাইয়া আনেন।
রাজকোটে ফিরিয়া আসিবার পর তাঁহার অবস্থা অত্যন্ত থারাপ হয়। বোধাই হইতে নার্স আনয়ন করা হইয়াছিল এবং নানা প্রকার চিকিৎসা করা সন্থেও শনিবার তাঁহার অবস্থা আরও খারাপ হয়। গত ২রা ফেব্রুয়ারী রবিবার বেলা ১২টা ৩০ মিনিটের সময় তাঁহার জাবন-বায় নির্গত হয়। তিনি ছই পুত্র, য়বরাজ শ্রীধর্মেক্ত সিংজী (রাজকোটের বর্ত্তমান ঠাকুর সাহেব) ও কুমার শ্রীপ্রহুমন সিংজী এবং রাণী শ্রীমনাপুরওয়ালা—এই তিন জনকে রাখিয়া গিয়াছেন।

রাজার মৃত্যুসংবাদে রাজকোটের প্রজারা অতীব আশ্চর্য্য এবং
নক্ষাহত হইয়াছিল। তাহারা তথনই সমস্ত বাজার হাট প্রভৃতি বন্দ
করিয়া দিয়াছিল। হিন্দু, মুসলমান প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের লোকেরাই
তাহাদের প্রিয় রাজার প্রতি সন্মান প্রদর্শন করিবার জন্ত প্রাসাদের
দিকে গমন করিতে লাগিল। প্রাসাদ হইতে শ্রশান পর্যান্ত রাজাগুলি
আবালরুদ্ধ-বনিতায় পূর্ণ হইয়া গিয়াছিল।

রাজার থারাপ অবস্থার কথা শুনিয়া পশ্চিম ভারতের রাজ্যসমূহের গভর্ণর-জেনারলের এজেন্ট মিঃ ই এইচ কীলি তাঁহার প্রাসাদে গমন করিয়াছিলেন। তিনি বর্ত্তমান ঠাকুর সাহেবকে সাম্বনা প্রদান করিয়াছিলেন এবং প্রাসাদের মূল্যবান্ দ্রব্যাদি রক্ষার জন্ত ধনাগার শিলবদ্ধ করিয়াছিলেন। বিকাল প্রায় ওটার সময় প্রথামত যুবরাজ ধর্মেজ্র সিংজীর তিলক-উৎসব সম্পন্ন হইয়াছিল।

রাজকোট রাজ্যের সমস্ত অফিস ও বাজার ৪ দিনের জন্ম বন্ধ ছিল।
গ্রাম হইতে লোকগণ এবং অন্যান্ত রাজ্য হইতে প্রতিনিধিগণ সাম্বনা
প্রদানের জন্ম আগমন করিয়াছিল। কাথিওয়ারের অন্যান্ত রাজাদের
মধ্যে নবনগরের জাম সাহেব, গোওলের মহারাজা সাহেব, মহামান্য
মহারাজা শুর শ্রীভগবং সিংজী এবং ওয়াংকানারের রাজা সাহেব,
মহামান্য রাজা সাহেব শুর শ্রীঅমর সিংজী বর্তমান ঠাকুর সাহেবকে
সাম্বনা দিবার জন্য রাজকোটে আসিয়াছিলেন।

শুর লাখাজিরাজের মৃত্যুতে শোক-প্রকাশের জন্ম এবং রাজ-পরিবারের প্রতি সান্ধনা দিবার জন্ম ৪ঠা ফেব্রুয়ারী এক বহুজনপূর্ণ সাধারণ সভা হইয়াছিল। ইহার সভাপতি হইয়াছিলেন রায় বাহাত্ত্র হরজীবন ভাই। সভা আরম্ভ হইবার পূর্বের সকল বয়সের এবং সকল দলের লোক দলে দলে আসিয়া করন্ সিংজী মিডিল স্কুলের প্রাক্ষণে আসিয়া সমবেত হইয়াছিল এবং ৪টার সময় প্রায় ১০ হাজার লোক সমবেত হইয়াছিল। রায় বাহাত্ত্র কোটক মহাশয় তাহার বক্তৃতাম স্বর্গীয় রাজার নানা সৎকার্যোর বিষয় উল্লেখ করিয়াছিলেন।

স্বর্গীয় রাজার স্মৃতিরক্ষা করিবার প্রস্তাব গৃহীত হইলে সভার মধ্যে হইতে থুব উৎসাহজনক সাড়া পাওয়া গেল, এবং সভার মধ্যেই প্রায় ১০,০০০ টাকা পাওয়া গিয়াছিল। ইহার মধ্যে এইচ্ সি চৌঙ্রী ১০০০ টাকা এবং আর বি কোটক ৫০১ টাকা দিয়াছেন। অর্থসংগ্রহের জন্ত একটী সমিতি গঠিত হইয়াছে।

সেবাব্রত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঙ্গালা ১২৪৬ সালের মাঘ্মানে (ইংরাজী ১৮৪০ পৃষ্টানের ২রা কেব্রুয়ারী) শশিপদবাবুর জন্ম হয়। তাঁহার পিতার নাম ৺রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, মাতার নাম গঙ্গামণি। তাঁহার পিতা একজন স্বদেশ-হিতৈষী ছিলেন। চারি ভ্রাতার মধ্যে শশিপদবাবু তৃতীয়। শশিপদবাবুর জ্যেষ্ঠ ছই ভ্রাতাই অল্লবয়সে মৃত্যুমুখে পতিত হন। যে বন্দ্যোপাধ্যায়-বংশে বরাহনগরে শশিপদবাবু জন্মগ্রহণ করেন তাহার আদিনিবাস পূর্ব্বে বাঙ্গালার বিক্রমপুর পরগণার ব্রজ্ঞযোগিনী গ্রামে ছিল।

শশিপদবাবুর বয়স যখন পাঁচ বংসর মাত্র, তখন তাঁহার পিতৃদেব স্বর্গারোহণ করেন। বাল্যে শশিপদবাবু সাধারণভাবে গ্রাম্য পাঠশালায় ও পরে স্থানীয় উচ্চ ইংরাজী বিভালয়ে শিক্ষালাভ করেন। তিনি সাংসারিক অস্বচ্ছলতা নিবন্ধন প্রবেশিকা পরীক্ষা দিবার পূর্বেই বিছাল্য ত্যাগ করিয়া মাসিক ৮ টাকা বেতনে শিক্ষকতা কায় গ্রহণ করেন। শশিপদবাবু কুলীনের সন্তান হইলেও বিবাহে পণগ্রহণ করেন নাই। ১৮৬৪ খৃষ্টাব্দে শশিপদবাবুর প্রথম পুত্রের জন্ম হয়। এই শিশু স্থিকা-গৃহে ইছলীলা সম্বরণ করে। শশিপদবাবু ইহাতে অভ্যস্ত তঃথিত ছইযা স্তিকাগৃহের কদর্য্তা দূর করিবার জন্ত যথেষ্ট চেষ্টা করেন।

বাল্যকাল হইতেই শশিপদবাবু কথকতা-শ্রবণে বডই অমুরাগী ছিলেন। ভিক্ষুকদিসের ধর্মবিষয়ক সৃষ্ণীত-শ্রবণেও শশিপদবাবুর অত্যন্ত অমুরাগ ছিল। উপনয়ন-সংস্কার হওয়ার পর হইতেই শশিপদবাবুর মনে আধ্যাত্মিক উপাসনার ভাব আপনা আপনি জাগিয়া উঠিথাছিল। বাল্যে তিনি পূষ্প, নৈবেছ, তুলসী, হর্বা দিয়া অতি ভক্তিভরে ঠাকুরপূজা করিতেন; কিন্তু বয়োবৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে তিনি এই সমস্ত পূজা অনাবশ্রক দেখিয়া তাহাদের কুলগুরু ভট্টপল্লী-নিবাসী পণ্ডিত তর্কানন্ত শিরোমণির শ্রণাপের হন। শিরোমণিমহাশ্য তাহাকে "আনলং ব্রেক্ষেতি" মন্তে দীক্ষিত করেন।

১৮৬৫ খৃষ্টাব্দে শশিপদবাব ব্রাহ্মসমাজে যোগ দেন ও বরাহনগরে একটা সমাজ প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি সমাজচ্যুত হইলেন এবং তাঁহার উপর নানারূপ সামাজিক উৎপীড়ন হইতে থাকে। তাঁহার জল বর্ষ হয—ধোবানাপিত ও নৌকা বন্ধ হয়, কেহ কেহ বা তাঁহার প্রাণনাশের চেষ্টা করিতে থাকে, অগত্যা তিনি বাধ্য হইয়া পিতৃপুরুষের বাসস্থান ত্যাগ করেন। শ্রদ্ধান্সদ পণ্ডিত শ্রীযুক্ত সীতানাথ তত্ত্যুব্দ মহাশয় শশিপদবাব সম্বন্ধে বলিয়াছেন—"বহু ষত্মে যে সমস্ত পুল্রকস্তাকে প্রতিপালন করিয়াছেন ও শিক্ষা দিয়াছেন এ প্রকারের অনেক পুশ্রক্তার মৃত্যু হইয়াছে, কিছ কেহ কথনও তাঁহাকে শোকে বিচলিত হইতে দেখে নাই। মৃত্যু দারিদ্যা অপমান কিছুই তাঁহাকে বিচলিত

করে না। প্রত্যক্ষ ও প্রেমময় ভগবানের প্রতি প্রেমযুক্ত বিশাসে তাহার হৃদয় পূর্ব।"

সেবাব্রত শশিপদ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় আজীবন দেশের লোকের সেবা করিয়াছেন। বাঁহারা তাঁহার বিপক্ষ, বাঁহারা পরোক্ষে ও প্রত্যক্ষে তাহার অনিষ্ট করিবার জন্ম প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াছেন, এরপ লোকেরও যে তিনি কত সময়ে কত সাহায্য করিয়াছেন তাহা বলিয়া শেষ করা যায় না।

তি'ন স্থরাপান-নিবারণী সভার সম্পাদক ছিলেন। তিনি যে কত পতিত ব্যক্তিকে আশ্রয় দিয়া তাহাদিগকে সংপথে আনিতে সহায়ত। করিয়াছেন তাহার সংখ্যা নাই। ১৯০৮ খৃষ্টাব্দের ১লা জান্ময়ারী তারিখে শশিপদবাবু কলিকাতায় "দেবালয় সমিতি" নামে একটি ধর্মসভার প্রতিষ্ঠা করেন। দেবালয় সর্ব্ধ ধ্মসম্প্রদায়ের মিল্নমন্দির।

১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে শশিপদ্বাব্ বরাহনগরে "সামাজিক উন্নতি-সাধিনী সভা" (Social Improvement Society) স্থাপন করেন। তিনি বরাহনগর কলের শ্রমিকদিগের জন্য একটি নৈশ বিভালয় স্থাপন করিয়াছিলেন। ১৮৭১ খৃষ্টাব্দে তিনি বিলাত গমন করেন, তথায় কুমারী মেরী কার্পেন্টারের প্রভাব তাঁহার জীবনে পতিত হয় এবং National Indian Associatio। এর সহিত তাঁহার সম্বন্ধ ঘটে। বিলাত হইতে ফিরিয়া আসিয়া তিনি "সাধারণ ধর্মসভা" নামে একটি সভার প্রতিষ্ঠা করেন। বলা বাহুল্য, এই সভা হইতেই বর্ত্তমান দেবালয়ের স্ত্রপাত। শশিপদ্বাব্ বরাহনগরে আরও হুইটী জনহিতকর কার্য্য করেন; একটি শশিপদ ইন্ষ্টিউউট, বিতীয়টী বিধবাশ্রম।

১৮৬১ খৃষ্টাব্দে বিস্তৃতিকা রোগে শশিপদবাবৃর মাতার মৃত্যু হয়। তথন তিনি সালকিয়া স্কুলের শিক্ষক। তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় উক্ত বিভালয়ের প্রধান শিক্ষক ছিলেন।

১৮৬৪ থষ্টাব্দে শশিপদবাব বরাহনগরে একটি স্থরাপান-নিবারণী পভা স্থাপন করেন। তিনি স্থরাপাননিবারণী সভা স্থাপন করিয়া স্বয়ং স্তরাপায়ীদের বাড়ী বাড়ী ঘুরিতে লাগিলেন। দিনরাত্তি আর বিশ্রাম নাই. অন্ত চিন্তা নাই। স্বরাপায়িগণ নিজেদের আড্ডায় বসিয়া স্বরাপান করিতেছে, নানারপ আমোদ-প্রমোদ করিতেছে, এমন সময় শশিপদ-বাব তথায় উপস্থিত হইলেন। তিনি স্থরাপায়িগণকে নানাপ্রকার মিষ্ট কথা বলিয়া তাহাদিগকে বশীভত করিতে লাগিলেন। এই সময়ে তিনি আশা-সমিতি (Band of Hope) নামক এক সম্প্রদায়ের সদস্ত-সহিত আন্তরিকতা সহঁকারে স্থরাপান-নিবারণ-কার্য্যে গণেব মনোনিবেশ করিলেন। তাঁহার চেষ্টার যে কিরূপ ফল ফলিয়াছিল তাহা মিঃ কেনের এই মস্তব্য হইতে স্পষ্টরূপে বুঝা যায় :-- During the first year of the Society's existence, upwards of twenty men were rescued from intemperance and rice. Gradually most of the known drunkards gave up their habits and many of them joined a Reading Club formed by Mr. Banerjee on the very site where there was formerly a drinking club.

শশিপদবাব আজীবন জাতীয়ভাবে স্ত্রীজাতির শিক্ষা ও সর্বাঙ্গীন উন্নতির জন্ত পরিশ্রম করিয়াছেন। তিনি আপন গৃহে প্রথমে স্ত্রীশিক্ষা দিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার স্ত্রী তাঁহার প্রথম ছাত্রী। তিনি স্থীলোকদিগের মধ্যে পুস্তক-প্রচারের জন্ত এক পুস্তকাগার (Female Circulating Library) প্রতিষ্ঠা করেন। বালিকারা সকলে বাড়ীতে পড়িবে, তার পর তাহাদের পরীক্ষা করিয়া পুরস্কার দেওয়া হইবে, এজন্ত পরীক্ষার ব্যবস্থা করেন।

নিমশ্রেণীর বিভালয়ের শিক্ষকেরা প্রায়ই অল্পবেতনে কর্ম করিয়া অতি কটে সংসার্যাত্রা নির্বাহ করেন, বিধ্বাদিগের জন্ম আশ্রম প্রতিষ্ঠা করিয়া শশিপদবাব্ এইদিকে মনোযোগ প্রদান করেন। তিনি ভাবিলেন, কোনও প্রকারে ইহাদের অবস্থার স্বচ্ছলতা সাধন করিতে পারা যায় কি না ? এই নপ চিস্তা করিয়া তিনি তাঁহাদের পত্নীদিগের মাইলাশ্রমে শিক্ষার জন্ম বিশেষ বৃত্তির বাবস্থা করিলেন। এই বিশেষ বৃত্তির লইযা তাঁহারা আশ্রমে আসিয়া থাকিতেন ও তুই বৎসরে যেটুকু শিক্ষালাভ করিতেন তাহাতেই তাঁহাদের স্বামীর নিকট থাকিষ্য বিস্থালয়ে অথবা বাডীতে বালিকাগণের শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে পারিতেন।

১৮৭৬ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালাদেশে বিলাতের National Indian Associationএর একটি শাখা প্রতিষ্ঠিত হয় এবং শশিপদ-বাব ভাহার চিঠিপত্র লেখা বিভাগের সেক্রেটারী (Corresponding Secretary) নিযুক্ত হন ৷ ব্ৰাহ্ম বালিকাবিভালয কলিকাতায একটি অতীব স্থপরিচিত বালিকাশিক্ষার কেন্দ্র। এই বিস্থালয়ের সহিত শশিপদবাব অতীব ঘনিষ্ঠভাবে জডিত ছিলেন। এই বিভালয় সর্বপ্রথমে ১৮৮০ গৃষ্টাব্দে ব্রাহ্ম পল্লার মধ্যে অতীব ক্ষুদ্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়। ধশিপদবাবু তথন ইহার সম্পাদক ছিলেন এবং তাঁহার ন্ত্রা স্বর্গীয়া গিরিজাকুমাণী ও ডাক্তার শ্রীমতী কাদদ্বিনা গাঙ্গুলী এই বিস্থালয়ের শিক্ষয়িত্রী ছিলেন। ১৮৬৫ খুষ্টাব্দের ১৯শে মার্চ্চ শশিপদ বাব্ বরাহনগরের স্বর্গায় দীননাথ নন্দী মহাশয়ের পূজার দালানে এক সাধারণ বালিকা-বিত্যালয় স্থাপন করেন। ১৮৬৮ খুষ্টাব্দে শশিপদ্বাবৃ তাহার বিধবা ভাগিনেয়ী (জ্যেঠতুত ভগিনীর কঞা) কুস্থমকুমারীর বিবাহ দেন। ১৮৮ খুষ্টাব্দে তিনি বরাহনগরে হিন্দু বিধবাশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন। भिभिन्नवाव क्रोवत्न ८५ के विद्या थाय ४० है विश्वाद विवाद नियाद । ববাছনগরের ''হিন্দু বিধবাশ্রম'' এখন আর নাই। বঙ্গের তদানীস্তন ছোট লাট Sir Stuart Bayley এ দেশ হইতে চলিয়া যাইবার পূর্বে শুশিপদবাবুকে নিজ হতে ১৮৯০ খৃষ্টাব্দের ২৭শে নভেম্বর যে পত্রখানি লেখেন তাহার কিয়দংশ এম্বলে উদ্ধৃত করা গেলঃ—

The good work you have done for the education of your country-women, especially of widows needs no commendation from me. Nevertheless I should like to assure you before I leave, of the earnest sympathy I feel in your labours, of my hearty admiration for your self-sacrificing exertions and my great satisfaction of hearing of the daily multiplication of the successful results attending them."

শশিপদবাব বরাহনগরে Female Circulating Library স্থাপন করিয়া স্থালোকদিগের—বিশেষতঃ নববধৃদিগের পণ্ডিবার প্সতকের অভাব নিবারণ করিয়া অস্তঃপুরে জ্ঞান-চর্চার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। ববাহনগরে তাঁহারই প্রয়ার রাজসমাজ প্রতিষ্ঠিত হয় এবং সামাজিক উন্নতি-বিধায়িনী সভা (Social Improvement Society) তিনিই প্রতিষ্ঠা করেন। বস্তুতঃ তাঁহার কর্ম্ময় জীবনে এত কাজ করিয়াছেন যে, তাহার বিশদ আলোচনা এবপ ক্ষুদ্র জীবনীতে সম্ভবপর নহে।

প্রথম যৌবনে তিনি শিক্ষকরূপে সংসারে প্রবেশ করেন। প্রথমে কাশাপুর বিভালয়ে ৮ টাকা বেতনে তিনি শিক্ষকতা আরম্ভ করেন। তাঁহার দিতীয়া পত্নী তাঁহার সপত্নী-পূলগণের সহিত চিরদিন এরপ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন যে, কেহ দীর্ঘকাল ধরিয়াও, এমন কি শশিপদবাবুর পরিবার মধ্যে বাস করিয়াও বুঝিতে পারিতেন না যে, তাঁহার দ্বিতীয়া পত্নী এই বালকদিগের বিমাতা—গর্ভধারিণী নহেন। গত বর্ষের ১লা মে হইতে স্বয়ং মহীশ্রাধিপতি শশিপদবাব্র পূল্ল মিঃ আলবিয়ন রাজকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, আই-সি-এসকে মহীশ্র রাজ্যের স্থায়া দেওয়ান নিযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি এক্ষণে অবসর প্রহণ

করিয়াছেন।

রেভারেণ্ড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়

১৮১০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা ১২২১ সালের বৈশাথ মাসে কলিকাতা বেচু চাটুর্য্যের ষ্ট্রাটস্থ মাতামহের আলয়ে কৃষ্ণমোহনের জন্ম হয়। তিনি দরিদ্রের পর্ণকৃষ্টীরে জন্মিয়াছিলেন। তাঁহার পিতার নাম জীবনকৃষ্ণ বন্দোপাধ্যায়। ২৪ পরগণার অন্তঃপাতী বাক্ষ্টপুরের ৪ ক্রোণ দক্ষিণবর্ত্তা নবগ্রামে তাঁহার জন্মভূমি ছিল। তিনি দরিদ্র কুলীন বান্ধাণের সস্তান। কুলীন বলিয়া দরিদ্র হইলেও সমাজে তাঁহার মূল্য ছিল এবং তিনি বিবাহে পণ পাইয়া বেচু চাটার্জ্জী ষ্ট্রীটের রামজয় বিত্যভূষণের কস্তাকে বিবাহ করিয়া শ্বন্ধালয়েই বাস করিতে থাকেন। শ্বন্ধালয়ে থাকিবার কালে তাঁহার তিনটি পুল্র ও তইটা কন্তা হয়। জ্যেষ্ঠ পুল্র ভূবনমোহন, মধ্যম কৃষ্ণমোহন ও কনিষ্ঠ কালীমোহন।

রামজয় বিন্তাভ্ষণও অতি সামান্ত গৃহস্থ ছিলেন। তিনি স্থবিখ্যাত কালী প্রসন্ন সিংহের পিতামহ শান্তিরাম সিংহের সভাপণ্ডিত ছিলেন। ষজমানী ব্যবসারে সামান্ত উপার্জনের হারা তাঁহার সংসার চলিত। রামজয় দেখিলেন, তাঁহার জামাতার পোষ্যসংখ্যা ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হুইতেছে, তাই তিনি শুরুপ্রসাদ চৌধুরীর লেনে ক্ষুদ্র একথণ্ড জমি জামাতাকে দান করিয়া তথায় একখানি কুটীর নিম্মাণ করিয়া দিলেন। পুত্র-কন্তা লইয়া রুক্ষমোহনের পিতা তথায় বাস করিতে লাগিলেন। জীবনক্রক্ষ তথায় ভিক্লা করিয়া এবং শশুরের অর্থসাহায্যে অতি কষ্টে সংসার্যাত্রা নির্মান্ত করিছেন।

১৮১৯ খৃষ্টাব্দে ছয় বংসর বয়সে ক্লথমোহন কালীতলায় মহাপ্রাণ হেয়ার সাহেব-প্রতিষ্ঠিত অবৈতনিক পাঠশালায় শিক্ষা লাভ করিতেন।

১৮২৩ খৃষ্টাব্দে তাঁহাকে হেয়ার সাহেব "স্কুল সোসাইটী" নামক ইংরাজী বিষ্ঠালয়ে লইয়া যান। এই সময়ে রুফ্নোহনের সাংসারিক অবস্থা এতাদৃশ শোচনীয় হইয়াছিল যে, কোন দিন তাঁহাদের অল্ল জুটিত, আবার কোন দিন বা তাহা জুটিত না। তাঁহার পিতামাতা অনের জন্ম সর্বাদা চেষ্টা করিয়াও কোনরপে অনের সংস্থান করিতে পারিতেন না। রুফ্যােহন স্বহস্তে রন্ধন করিয়া তাঁহার মাতাকে ভিক্ষা করিবার অবসর দিতেন এবং নিজে মাতুলালয়ে পূজা করিয়া যাহা কিছু পাইতেন তাহাও জানিয়া সংসারে দিতেন; কিন্তু তাহাতেও কোনক্রমে তাঁহাদের সংসারের স্বচ্ছলতা হইত না। রুষ্ণ-মোহন এক হন্তে রন্ধন করিতেন এবং অন্ত হন্তে পুস্তক লইয়া ভাহা পাঠ করিতেন। ১৮২৪ খুষ্টাবে কুফমোহন কুল সোসাইটা হইতে অবৈতনিক ছাত্ররূপে হিন্দু কলেজে ভর্ত্তি হন। ১৮২৯ খুষ্টাব্দে হিন্দু কলেজের পরীক্ষায় রুঞ্চমোহন সর্ব্বোচ্চ স্থান অধিকার করিলেন, কিন্ত ইহার এক বৎসর পূর্বের তাঁহার পিতা ত্বংখে কন্তে জীবনত্যাগ করেন। হেয়ার সাহেব ক্লফলোহনকে তাঁহার নিজের স্কুলের দিতীয় শিক্ষকের পদে নিযুক্ত করিলেন। এদিকে কুঞ্চমোহনের অগ্রজ ভুবনমোহনেরও Court of Request নামক তৎকালীন বিচারালয়ে মোকদ্যার আরজি লিখিবার একটি চাকুরী হইল। সেই আদালত একণে "ছোট আদালত" নামে অভিহিত হইয়াছে। ছই ভ্রাতার এইরূপ চাকুরী হওয়ায় তাঁহাদের সংসার পূর্ব্বাপেক্ষা স্বচ্ছল অবস্থায় চলিতে লাগিল। হেয়ার সাহেবের স্কুল সোসাইটীয় নাম পরিবর্ত্তিত হইয়া শেষে উহার নাম হয়—হেয়ার স্কল।

ক্লমোহন যথন হিন্দু কলেজের প্রথম শ্রেণীর ছাত্র, তথন হেন্ত্রি ডিভিয়ান ডিরোঞ্জিও হিন্দু কুলের শিক্ষক ছিলেন। জাতিতে ফিরিঞ্চি এবং বয়সে বিংশতিবর্ষ মাত্র হইলেও তিনি বিষ্যাবৃদ্ধিগুণে কলেজের

প্রত্যেক ছাত্রের প্রিয়পাত্র হইয়াছিলেন। ডিরোজিও হিন্দুদিগের পৌত্তলিক্তার ভ্রম দেখাইয়া ও সামাজিক নীতিনীতির দোষ দেখাইয়া ছাত্রগণকে হিন্দুধর্ম্মের বিরুদ্ধে উত্তেজিত করিতেন। ডিরোজিওর শিক্ষা-প্রভাবে ক্লফমোহন প্রভৃতি ছাত্রগণ হিন্দুধর্মের উপর বিশ্বাস হারান। হিন্দুসমাজে ডিরোজিওর বিরুদ্ধে গোরতর আন্দোলন চলিতে লাগিল। ছেলেদের অভিভাবকেরা হেয়ার সাহেবকে বলিলেন যে, যদি ডিরোজিওকে হিন্দুকলেজ হইতে বহিষ্কৃত করা না হয়, তাহা হইলে তাঁহারা আর পুত্রদিগকে উক্ত কলেজে পাঠাইবেন না। তথন বাধ্য হইয়া ডিরোজিও কার্য্য পরিত্যাগ করেন। কিন্তু তাহার প্রভাব হিন্দু যুবকগণের মন হইতে গেল না। ১৮২৯ খুষ্টাবে Academic Association নামে এক সভা সংস্থাপন করিয়া হিলু সমাজের কুসংস্থাররাশি-উৎপাটনে উত্যোগী হইলেন। তাঁহারা প্রকাশ্যে বসিয়া গোহাড়, গোমাংস নিক্ষেপ সভ্যতার নিদর্শ বলিয়া মনে করিতে লাগিলেন। একদিন ক্লফমোহনের বাড়ীর নিকটে ইঁহার। এক ব্রাহ্মণের বাটীতে গোহাড ও গোমাংস নিক্ষেপ করেন। ব্রাহ্মণেরা আসিয়া রুঞ্মোহনের অগ্রজের নিকট রুঞ্মোহনের নামে অভিযোগ করেন। ক্লফমোহন বাটীতে আসিলে অগ্রজ ভুবনমোহন তাঁহাকে বলেন, 'তোমার জালায় দেখিতেছি, বাড়ী ছাড়িতে হইবে, হয় তুমি বাড়ী ছাড, না হয় আমি বাড়ী ছাডিয়া চলিয়া যাইব।" ক্ষমোহন জ্যেষ্ঠের আদেশ শিরোধার্য্য করিয়া অবনতমস্তকে বাডী হইতে নিজ্ঞান্ত श्रुटेलन ।

ডফ সাহেব স্থযোগ বুকিয়া ক্লঞ্মোহনকে খুটথর্ম্মে দীক্ষিত করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। ক্লঞ্মোহনও হিন্দু সমাজ ছাড়িবার চেষ্টা করিতে লাগিলেন। হিন্দু সমাজের সকলে হেয়ার সাহেবকে বলিলেন, "ক্লফমোহনকে তোমার স্কুল হইতে না তাড়াইলে আমরা তোমার স্কুলে আর ছেলে পাঠাইব না।" হেয়ার সাহেব অগতা।
কঞ্চমোহনকে হেয়ার স্কুল হইতে বরখান্ত করিলেন। ১৮৩২ খৃটান্দের
১৭ই অক্টোবর মির্জ্জাপুর খ্রীটে ডফ সাহেবের ভবনে ডফ সাহেবের
পৌরোহিত্যে ক্ষ্মমোহন গৃষ্টধর্মে দীক্ষা গ্রহণ করেন। এই সম্বে
London Missionary Societyর তত্ত্বাবধানে মির্জ্জাপুর খ্রীটে একটি
বিভালয় স্থাপিত হইল। ক্ষ্মমোহন উহার অধ্যক্ষ নিযুক্ত
হইলেন।

কৃষ্ণমোহনের বয়স যথন ১৫।১৬ বৎসর তথন হাবড়া-নিবাসী রাধামোহন চট্টোপাধ্যায়ের কল্পা বিন্দ্বাসিনীর সহিত তাহার বিবাহ হইয়াছিল। পতিব্রতা স্ত্রী পতিকে ত্যাগ করিয়। পিত্রালয়ে থাকিতে কোন মতেই রাজি হইলেন না। ১৮০৬ পৃষ্টাকে তিনিও খৃষ্টধন্মে দীক্ষিত হইয়া স্বামীর সহিত একত্র বাস করিতে থাকেন।

১৮৩১ গৃষ্টাব্দে ক্বঞ্নোহন প্রসন্নকুমার চাকুরের Reformer পত্রের সহিত প্রতিঘদ্দিতা করিয়া Inquirer নামক একথানি কাগজ বাহির করেন। Inquirer পত্রে হিন্দুসমাজের সংস্কার সম্বন্ধে অনেক প্রবন্ধ প্রকাশিত হইত। বাঙ্গালা ভাষার চর্গতি দেখিয়া এই সময়ে ক্রঞ্মোহন "স্থধাংশু" নামে একথানি বাঙ্গালা সংবাদপত্রও প্রকাশ করেন।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দে ক্লংমোহন গৃষ্টায় ধর্মমাজকের পদে উয়ীত হন।
১৮০৯ খৃষ্টাব্দে তাহার জন্ম হেত্যারের পশ্চিমে বেথুন কলেজের দক্ষিণে
একটি খৃষ্টায় ধর্মমন্দির নির্মিত হয়। অভাবধি সেই গির্জ্জাট
"ক্লে বাঁড়,জ্যের গির্জ্জা" নামে খ্যাত হইয়া আসিতেছে। এই গির্জ্জাতেই
তিনি আচার্য্যের আসনে উপবেশন করিয়া উপদেশ দিতেন। এই
গির্জ্জায় ১৮০৭—১৮৫২ খৃষ্টাব্দ পর্যান্ত তিনি ধর্মমাজকের পদে অধিষ্ঠিত
ছিলেন।

ক্ষমনোহন আপন চেষ্টা ও অধ্যবসায়ের ফলে বহু ভাষায় ব্যংশন্তি লাভ করিয়াছিলেন। আরবী, পার্শা, উর্দ্ধু, হিন্দী, বাঙ্গালা, ইংরাজী, লাটীন, গ্রীক্, হিক্র, উড়িয়া, তামিল, গুজরাটী—এই কয়ট ভাষায় তিনি বিশেষ ব্যংপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। ১৮৫২ খৃষ্টান্দে ক্ষমনোহনের কনিষ্ঠ ভাজা কালামোহনও খৃষ্টধর্ম্মে দীক্ষিত হইয়াছিলেন। ক্রম্মনোহন প্রায় প্রতি বংসরই কলিকাতা বিশ্বনিতালয়ের সংস্কৃত, হিন্দী, তামিল ও উড়িয়া ভাষার পরীক্ষক হইতেন। ক্রম্মনোহনের ঐকান্তিক চেষ্টায় ১৮৬০ খৃষ্টাব্দে বাঙ্গালা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার প্রচলন হয়।

১৮৪৫ খৃষ্টাব্দে ক্বন্ধমোহন "সর্বার্থসংগ্রহ" নামক মহাকোষ (Encyclopaedia Begaliansis) প্রকাশ করিতে আরম্ভ করেন। ইহা ত্রয়োদশ খণ্ডে বিভক্ত এবং ইহাকে বাঙ্গালা ভাষার একটি অমূল্য সম্পদ বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। ১৮৫১ খ্রীষ্টাব্দে Bethune Society প্রতিষ্ঠিত হইলে ক্বন্ধমোহন উহার সহকারী সভাপতি নির্বাচিত হন। Calcutta Review পত্রে তাঁহার কয়েকটি সারগর্ভ প্রবন্ধ প্রকাশিত হওয়ায় গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে প্রধান অমুবাদকের পদ গ্রহণ করিতে অমুরোধ করেন; কিন্তু তিনি শিবপুর বিশ্বস্ কলেজের অধ্যাপক নিযুক্ত হওয়ায় সে পদ পরিত্যাগ করেন। উহা ১৮৫২ খ্রীষ্টাব্দের কথা।

বিশপ্স্ কলেজের অধ্যাপক হইয়াও ক্ষমেশহনের শিক্ষামূরাগ কমিল না কিংবা তাঁহার লেখনী বিরাম লাভ করিল না। তিনি ১৮৬১—৬২ থ্রীষ্টাকে ষড়দর্শন বিষয়ে একটি গবেষণাপূর্ণ প্রবন্ধ ইংরাজী বাঙ্গালা উভয় ভাষাতেই লিখিয়া উভয় ভাষারই পৃষ্টিসাধন করেন। ইহা ভিয় তিনি রঘুবংশ, কুমারসম্ভব, শারীরক ভাষা, নারদ-পঞ্চরাত্র, ব্রহ্মত্ত্র, মার্কণ্ডের পুরাণ প্রভৃতি গ্রন্থের সংস্কৃত ও ইংরাজী সটীক অমুবাদ প্রকাশ করিয়া সংস্কৃত সাহিত্যের যথেষ্ট পুষ্টি সাধন করিয়াছেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি "ঋগ্রেদসংহিতা" টীকা-সহ প্রকাশ করিয়া বেদপাঠকগণের মহাকল্যাণ সাধন করেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার "আর্য্যশাস্ত্রের সাক্ষ্য" নামক আর একথানি গ্রন্থ প্রকাশিত হয়।

১৮৬৮ খুষ্টাব্দে ক্ষণমোহনের পত্নী বিলুবাসিনী চারিটী কন্তা রাথিয়া পরলোক গমন করেন। তাঁহার জ্যেষ্ঠা কন্তার নাম কমলমণি, মধ্যমার নাম দৈবকী, তৃতীয়ার নাম মনোুমোহিনী ও চতুর্থার নাম মিলি। কমলমণির রূপলাবণ্যে মুগ্ধ হইয়া প্রসন্ধুমার ঠাকুরের একমাত্র পুত্র জ্ঞানেন্দ্রমোহন খুইধর্মে দীক্ষিত হইয়া তাঁহাকে বিবাহ করেন। তাঁহার মধ্যমা কন্তা দৈবকীর সহিত সেল সাহেবের, মনোমোহিনীর সহিত হুইলার সাহেবের এবং মিলির সহিত ষ্টুয়ার্ট সাহেবের বিবাহ হয তাঁহার কন্তাগুলি সকলেই স্থাকিতা।

১৮৫২ খৃষ্টাক্দ পর্যান্ত শিবপুর বিশপ্ স্ কলেজে অধ্যাপকতা করিবা সাবিযোগের পর ক্লঞ্চমোহন চাকুরী পরিত্যাগ করেন। বাঙ্গালীর মধ্যে যত লোক খ্রীষ্টান হইয়াছেন, তন্মধ্যে ক্লঞ্চমোহনই সর্বপ্রথমে "রেভারে গু" বা আচার্য্যের পদে অধিষ্ঠিত হইয়াছিলেন। ১৮৬৭ খ্রীষ্টান্দে তিনি বিশ্ব-বিগালরের "ফেলো" নির্বাচিত হন এবং তিনিই বাঙ্গালীর মধ্যে সর্বপ্রথম ইংরাজী সাহিত্যের পরীক্ষক হন। এতদ্ভিন্ন তিনি Faculty বা Artsএর সভাপতি, কলিকাতা বিশপের অবৈত্যনিক চ্যাপলেন, এসিয়াটিক সোগাইটির সভ্য, ফোর্ট উইলিয়ম কলেজের পরীক্ষক নিযুক্ত হইয়া বাঙ্গালী খ্রীষ্টানের মুখ উজ্জল করেন। ১৮৭৬ খ্রীষ্টান্দে কলিকাতা বিশ্ববিস্থালয় তাহাকে Doctor of Law, বা D. L. উপাধি প্রদান করেন। ১৮৭৮ খ্রীষ্টান্দে গ্রগ্নেণ্ট তাহাকে C. I E. উপাধি প্রদান করেন। এপে খ্রীষ্টান্দেই তিনি British Indian Association এরও

সভাপতি নির্মাচিত হন। ১৮৮০ খৃষ্টাব্দে তিনি কলিকাতা মিউনিসি-প্যালিটীর প্রতিনিধি নির্মাচিত হন। তাহার ন্যায় স্পষ্টবাদী ও নিভীক লোকের পক্ষে কর্ত্পক্ষের মন যোগাইয়া কার্য্য করা অসম্ভব হইত; তাই ভিনি ১৮৮৫ খ্রীষ্টাব্দে মিউনিসিপ্যালিটীর সংশ্রব পরিত্যাগ করেন।

ভিন্ন ধর্মা অবলম্বন করিলেও তিনি তাঁহার জননী ও প্রাভৃগণকে অর্থ-সাহায্য করিতেন। হিন্দুসমাজ প্রথমে তাঁহার উপর রুষ্ট হইলেও শেষে তাঁহার গুণরাশি-দর্শনে তাঁহাকে ভক্তি-শ্রদ্ধা করিত। তিনি দীন-হুংখীকে দান করিতে সর্ব্বদা মৃক্তহস্ত ছিলেন : স্বদেশের উন্নতিকর যাবতীয় অনুষ্ঠানে তিনি যোগদান করিতেন। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দের ১১ই মে ৭২ বৎসর বয়সে তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। কলিকাতা টাউন হলের ছিতলে তাঁহার একখানি তৈলচিত্র আছে।

শিবনাথ শাস্ত্ৰী

বঙ্গীয় ব্রাহ্মসমাজের প্রবর্ত্তক রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং কেশবচন্দ্র সেনের পর শিবনাথ শাস্ত্রীর নাম উল্লেখযোগ্য। বস্ততঃ শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় ব্রাহ্মসমাজের মেরুদণ্ড ছিলেন। কলিকাতা সহরের প্রায় বিশ মাইল দক্ষিণ-পূর্ব্বে স্থলরবনের উত্তর প্রান্তে মজিলপুর গ্রাম শিবনাথের জন্মভূমি। এই গ্রামে ব্রাহ্মণ কারন্ত শধিবাসীর সংখ্যা অধিক। এইরূপ কিম্বদন্তী আছে যে, জাহাঙ্গীর বাদশাহের সময় যথন রাজা মানসিংহ যশোহর আক্রমণ করেন, তথন চক্রকেতৃ দত্ত নামক একজন সম্ভ্রাস্ত কায়স্থ ভদ্রলোক সপরিবারে যশেসহর অঞ্চল হইতে পলায়ন করিয়া মজিলপুর গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তাঁচার দহিত তাঁচার যজ্ঞ-পুরোহিত ও কুলগুরু শ্রীকৃষ্ণ উল্গাতা নামক এক ব্রাহ্মণও মাদিয়াছিলেন। এই শ্রীক্লফ উদ্গাতাই শিবনাথের পূর্ব-পুরুষ। এক্রিফ উদ্যাতা দাক্ষিণাত্যের বৈদিকশ্রেণীভুক্ত ব্রাহ্মণ বলিয়া প্রসিদ্ধ। শ্রীকৃষ্ণ উদ্গাতা অথবা তাঁহার পূর্ব্বপুরুষগণ দাক্ষিণাত্য হইতে বঙ্গদেশে আগমন করিয়া গাকিবেন। তবে কেহ কেহ অমুমান করেন যে, যাজপুর হইতেই শ্রীক্বফ উল্গাতা আসিয়াছিলেন। শ্রীকৃষ্ণ উল্গাতা ছইতে শিবনাথ অধস্তন নবম পুরুষ । এই বংশের ব্রাহ্মণগণ মজিলপুর গ্রামের মধ্যভাগ ছাইয়া ফেলিয়াছেন। ইহাদের গোত্র বাৎদ্য এবং ই হারা চিরদারিদ্রাত্রত অবলম্বন করিয়া আবহমানকাল ধরিয়া কেবল যজন-যাজন করিয়া আসিতেছেন। শিবনাথের পিতা হরানল ভট্টাচার্য্য বিভাগাগর মহাশয় সর্বপ্রেথম ইংরাজের অধীনে পণ্ডিতী গ্রহণ করেন, তৎপূর্ব্বে এই বংশের কেহ চাকুরী করেন নাই।

শিবনাথের জ্ঞাতি-কুটুম্ব সকলে মজিলপুর গ্রামে ১০/১২টী

টোল বা চতুপাঠার প্রতিষ্ঠা করিয়া অধ্যাপনা করিতেন।
শিবনাথের প্রপিতামহ রামজয় ফ্রায়ালক্ষারেরও একটা চতুপাঠা ছিল।
রামজয় ০০ বৎসর বয়স পর্যাস্ত জীবিত ছিলেন। য়াহারা হিলুর আচারব্যবহার সম্পূর্ণরূপে মানিয়া, ব্রন্ধচর্যা ও সংয়ম অবলম্বন করিয়া, অথাত্যকুথাত্ম বর্জন করিয়া সান্ধিকভাবে জীবনয়াপন করিতেন, তাঁহাদের পক্ষে
এই প্রকার দীর্যজীবী হওয়া কিছুই আশ্চর্য্যের বিষয় নহে। আমাদের
দেশের প্রাচীন ও প্রাচীনারা এই প্রকার হিন্দুশান্ত্র-বিহিত জীবনয়াপন
করিতেন বলিয়া তাঁহারা দীর্যজীবী হইয়াছিলেন, আর সেই সমস্তের
অভাবে আজ ভারতবাসীর সাধারণ আয়ু ২০ বৎসর হইয়া
দাডাইয়াছে।

১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দে শিবনাথ সংস্কৃত কলেজে ভর্ত্তি হন। তথন ঈশ্বরচন্দ্র বিভাসাগর মহাশয় সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ। বিভাসাগর মহাশয় ময়রবাধ ব্যাকরণের পাঠ উঠাইয়া দিয়া, তৎপরিবর্ত্তে স্বরচিত উপক্রমণিকা পড়াইবার ব্যবস্থা করিয়া সংস্কৃত-শিক্ষার পথ স্থগম করিয়া দেন। ১৮৩৩ খ্রীষ্টাব্দে ওলাউঠা রোগে শিবনাথের পিতামহ ও পিতামহী এবং প্রপিতামহা মহাশয় অধ্যাপক ছিলেন। তাহার উপার্জনেই সংসার চলিত। শিবনাথের মাতামহের নাম হরচন্দ্র ভায়রয়য়। শিবনাথের বয়স বথন ৯।১০ বৎসর মাত্র, তথন হরচন্দ্র উর্লন্ডের বড় সাত্রমথ পতিত হন। প্রসিদ্ধ হারকানাথ বিভাভ্রণ মহাশয় শিবনাথের বড় মাতুল। তাহার এক বাতিক ছিল এই যে, তিনি সর্ব্রদা হ কা কলিকা হাতে করিয়া বেড়াইতেন। ১২৫০ সালের ১৯শে মাঘু ইংরাজী ১৮৪৭ সালের ৬১শে জায়য়ারী রবিবার চিংড়িপোতায় মাতুলালয়ে শিবনাথের জয় হয়। ৫ বৎসর বয়স হইলেই মা তাহাকে গ্রামের একটী পার্ঠশালায় পড়িতে পার্ঠান। তাহার মা নিজে লেখাপড়া জানিতেন এবং নিজে প্রত্রেক

পডাইতেন বলিয়া পাঠশালার অন্তান্ত বালকদের অপেক্ষা শিবনাথ অল্প দিনে অনেকদুর অগ্রসর হইয়াছিলেন। শিবনাথের পিতা সংস্কৃত কলেজের ছাত্র এবং বিভাসাগর মহাশয় ও মদনমোহন তর্কালঙ্কারের বিশেষ প্রিয়পাত্র ছিলেন। প্রতিদিন দ্বিপ্রহরে শিবনাথের জননী তাঁহাকে রামায়ণ পড়িয়া শুনাইতেন। পিতা সংস্কৃত কলেজে পড়িতেন বলিয়া ভধু গ্রীমাবকাশে ও পূজার চুটীর সময়ে বাড়ী আসিতেন। কাজেই শিবনাথের বাল্যশিক্ষার দিকে তাঁহার জননীকেই দৃষ্টি দিতে হইত। তাহার মায়ের বয়স যথন উনবিংশতিবর্ষ মাত্র তথন শিবনাথের জন্ম হয়। শিবনাথের বয়স যথন ছয় বংসর তথন তাঁহার একটা ভগিনী হয়. সেই ভগিনীর নাম রাখা হয় উন্মাদিনী। কুসংসর্গে মিশিবার ভয়ে মাতা শিবনাথকে প্রতিবেশী ছেলেদের সহিত মিশিতে দিতেন না বলিয়া তুই ভাই-বোন বাড়ীতে বসিয়া খেলা করিত। শিবনাথের জননী অতি নিষ্ঠাবতী হিন্দুমহিলা ছিলেন। পুত্রকন্তা রোগে পড়িলে তিনি ঠাহাদের আরোগ্যের জন্ম দেবতার নিকট প্রার্থনা করিতেন। তিনি শিবপূজা করিতেন। ভাঁহার প্রপিতামহও প্রতিদিন তপ, জপ, পূজা, সন্ধ্যা, আছিক করিতেন। প্রতিদিন পিতৃপুরুষের তর্পণ করা তাহার নিতাক্রিয়া ছিল। নব্য বংসরে উপনীত হইলে শিবনাথের উপনয়ন সংস্কার হয়।

১৮৫৬ খ্রীষ্টাব্দের আষাঢ় মাসে শিবনাথ পিভার সহিত প্রথম কলিকাভায় আগমন করেন। তাঁহার পিতা একজন সংস্কৃতজ্ঞ পণ্ডিত হইলেও এবং সংস্কৃত কলেজ হইতে পরীক্ষায় উদ্ভীর্ণ হইলেও মাসিক ১৫ টাকার অধিক বৃত্তি পাইতেন না। এই কারণে তিনি তাঁহাকে ইংরাজী শিথিবার জন্ম হেয়ার স্কুলে ভর্তি করিয়া দিবার সক্ষয় করিলেন; কারণ, তিনি বৃথিয়াছিলেন, ইংরাজী না শিথিলে হাজার সংস্কৃতশাস্ত্রে পণ্ডিত হইলেওমোটা বেতন পাইবার কোন আশা নাই। কিন্তু সেই সময়ে

বিতাসাগরমহাশয়ও সংস্কৃত কলেজে ইংরাজী শিথিবার প্রবর্তন করায় এবং বিভাসাগর মহাশয় তাঁহাদের বাসায় আসিয়া শিবনাথকে সংস্কৃত কলেজে ভর্ত্তি করিয়া দিবার জন্ম বলায় তাঁহাকে সংস্কৃত কলেজেই ভর্ত্তি করা হইল। শিবনাথের মাতুল দারকানাথ বিছাভূষণও তথন সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপক চিলেন। শিবনাথ ১৮৫৭ খ্রীষ্টাব্দে জেলিয়াপাডায় তাঁহাদের বাসায় যথন ছিলেন, তথন সিপাহীবিদ্রোহ হয়। তথন পটল্ডাঙ্গা হইতে সংস্কৃত কলেজ উঠিয়া গিয়া বহুবাজার খ্রীটের তিনটি বাড়ীতে থাকে। ইতিপূর্বে বিভাসাগর মহাশয় কলেজের অধ্যক্ষক-পদ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। ১৮৫৬ খ্রীষ্টান্দের শেষভাগে স্থাকিয়া খ্রীটের রাজক্বন্ধ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বাটীতে ষেদিন প্রথম বিধবা-বিবাহ হয়, সেদিন বালক শিবনাথ তথায় উপস্থিত ছিলেন। বিভাসাগরের পর কাউয়েল সাহেব সংস্কৃত কলেজের অধ্যক্ষ হন। এই জেলিয়াপাড়া বাসাতে যথন শিবনাথ থাকিতেন তথন তাহার ভগিনী উন্মাদিনী ও প্রপিতামহ রামজয় স্থায়ালস্কার মৃত্যুমুথে পতিত হন। এই মৃত্যু-সংবাদ শুনিয়া বার বৎসরের বালক শিবনাথ পদত্রজে কলিকাতা হইতে ১৮ মাইল পথ হাঁটিয়া মজিলপুরে উপস্থিত হইয়াছিলেন।

জেলিয়াপাড়ার বাসায় থাকিতে শিবনাথের বয়:ক্রম যথন ১২।১৩ বংদর তথন তাঁহার প্রথম বিবাহ হয়। রাজপুর গ্রামের নবীনচক্র চক্রবর্ত্তীর জ্যেষ্ঠা কন্তা প্রদর্ময়ীর সহিত তাঁহার প্রথম বিবাহ হয়। প্রদর্ময়ীর বয়স তথন দশ বংসরের অধিক হইবে না। দাক্ষিণাত্যের বৈদিকদিগের কুলপ্রথামুসারে প্রসরময়ীর বয়:ক্রম একমাস ও শিবনাথের বয়:ক্রম যথন ছই বংসর তথন তাঁহার সহিত শিবনাথের বিবাহ-সম্বন্ধ স্থিরীক্বত হয়।

ইহার কিছুদিন পরে মাতলায় রেলওয়ে খুলে। "সোমপ্রকাশ" যন্ত্র কলিকাতা হইতে চিংড়িপোতা গ্রামে তাঁহার মাতুলের বাসভবনে উঠিয়া বায়। ফলে শিবনাথদের বাসা উঠিয়া যায়। তাঁহার পিতা শিবনাথকে স্থাকিয়া দ্রীট বাছড় বাগানে এক আত্মীয়ের বাসাতে বাথিয়া মাসেন। তথায় কিছুদিন বাস করিবার পর পিতা তাঁহাকে স্বৰ্গীয় মহেশচক্ত্ৰ চৌধুৱীর বাড়ীতে রাখিয়া আদেন। তাঁহারা শিবনাথকে অতি আপনার লোক মনে করিয়া বিশেষ সমাদর করিতেন। তাঁহারা এবং তাঁহাদের বাটীস্থ সকলে, এমন কি, চাকর-বাকরেরা পর্যান্ত তাহাকে "ভট্টি ভট্টি" বলিয়া ডাকিত। ভবানীপুরে ইহাদের বাটীর নিকট ব্রাহ্মসমাজ থাকাতে শিবনাথ প্রায়ই তথায় যাইতেন। ১৮৬২ সালে কেশবচন্দ্র দেন তথায় বক্তৃতা দিতৈন। তদ্তির মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও অযোধ্যানাথ পাকডাশী তথায় ব্রাহ্মসমাজ ব্রহ্ম বিভালয় স্থাপন করিয়া উপদেশ দিতেন। তাঁহাদের উপদেশ শুনিয়া ব্রাহ্মসমাজের দিকে শিবনাথের মন একটু আকৃষ্ট হয় তিনি তথনও ব্রাহ্ম-স্মাজে মিশেন নাই বটে, কিন্তু উমেশচন্দ্র দত্ত, কাশীনাথ দত্ত, হরনাথ বস্ত-প্রমুখ ব্রাহ্ম যুবকদিগকে প্রাগাঢ় শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিতেন। এই সমযে প্যারীচরণ সরকার মহাশয় এডুকেশন গেজেটের সম্পাদক **ও** স্তরাপান-নিবারণী সভার সভাপতি ছিলেন। শিবনাথ এডুকেশন গেজেটে তথন কবিতা লিখিতেন। প্যারীচরণ তথন প্রেসিডেন্সী কলেজের প্রফেদরও ছিলেন। প্যারীচরণ সরকারের সংস্পর্শে আসিয়া স্তরাপানের উপর শিবনাথের তীব্র বিষেষ জন্মিল। তদবধি জীবনের শেষ দিন পর্যান্ত শিবনাথ স্থরাপানের বিরুদ্ধে বক্তৃতা করিয়াছিলেন।

তংপর ১৮৬৫ কি ১৮৬৬ সালে শিবনাথকে তাঁহার পিতা শিবনাথের শগুরকুলের সহিত ঝগড়া করিয়া বর্জমান জেলার দেহর গ্রামের অভয়াচরণ চক্রবন্তীর কন্তা বিরাজমোহিনীর সহিত বিবাহ দেন। শিবনাথ এই বিবাহে নিরতিশয় হংখিত হইলেন। একটা নিরপরাধা বালিকাকে অভায়রূপে গুরুতর সাজা দেওয়া হইল এবং শিবনাথ

অনিচ্ছাসত্ত্বেও সেই অন্তায় কার্য্যের প্রধান যদ হইলেন, ইহা ভাবিয়া তিনি লজ্জা ও তুঃখে অভিভূত হইয়া পড়িলেন। তবে তিনি মনকে এই ভাবিয়া প্রবোধ দিলেন যে, যথন রামচন্দ্র পিতৃআজ্ঞা-পালনের জন্ম চতুর্দ্ধশ বংসর বনে গিয়াছিলেন, তথন তিনি নাহয় পিতৃ-মাজ্ঞা পালনের জন্ম দিতীয়বার বিবাহ করিলেন। তিনি মনস্তাপে তাপিত হইয় ঈশ্বরের শরণাপন্ন হইলেন এবং এই সময় হইতে ঈশ্বরের চরণে প্রার্থনার অভ্যাস তাঁহার জন্ম জন্মে। তথন হইতে মনে শাস্তি পাইবার জন্ম ভবানীপুর ব্রাহ্মসমাজে তিনি নিয়মিত যাতায়াত করিতেন: কিন্তু পাছে কেহ তাঁহাকে দেখিতে পায় কিম্বা চিনিতে পারে, এই আশস্কায় তিনি প্রার্থনা আরস্কের পরে ও প্রার্থনা শেষ হইবার পূর্ব্বে তথা হইতে চলিয়া আসিতেন। তাঁহার বন্ধু ডাক্তার উমেশচক্র মুখোপাধ্যায় তাঁহাকে কেশববাবুর নিকট লইয়া যাইতে চাহিলেও তিনি যাইতেন না, তাঁহার কেমন লজ্জা করিত। এই সময়ে শিবনাথ তাঁহার কোন ব্রাহ্ম বন্ধুর বাসায় থাকিতে আরম্ভ করেন। শিবনাথের পিতা এই সংবাদ শুনিয়া কলিকাতায আদেন এবং শিবনাথকে অত্যন্ত তিরস্কার করেন। শিবনাথ পিতার মুখের উপর বলেন যে, তিনি কোন মতে ব্রাহ্মসমাজের উপাসনায় উপস্থিতি ত্যাগ করিতে পারিবেন না। শিবনাথের এই কথা শুনিয়া তাঁছার পিতা বাড়ীতে ফিরিয়া গিয়া প্রচার করিলেন, শিবনাথ মারা গিয়াছে, শিবনাথের জননী এই কথা গুনিয়া বিস্তর কাঁদিয়াছিলেন।

পিতার নিকট, আত্মীয়-সজনের নিকট পাপী বলিয়া পরিগণিত হইলেও শিবনাথ মনে করিতে লাগিলেন, ভগবানের নিকট তিনি নিরপরাধ। তিনি কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া নিজের বিশ্বাস-অনুসারে চলিতে লাগিলেন। পূজাবকাশে তিনি বাড়ীতে গেলেন, তাঁহার মাতা তাঁহাকে ঠাকুর পূজা করিতে বলিলেন, কিন্তু শিবনাথ দৃঢ়কণ্ঠে তাঁহাকে বলিলেন, ধর্মের নামে তিনি প্রবঞ্চনা করিতে

পারিবেন না। তাহার পিতা তাঁহাকে লামি লইয়া মারিতে আসিলেন ত্রাচ শিবনাথ ঠাকুর পূজা করিতে স্বাক্তত হইলেন না ; তাহার ফলে গ্রামবাসী জ্ঞাতি-কুটুম্বগণের বাড়ীর দার তাঁহার পক্ষে রুদ্ধ হইল এবং সেই সঙ্গে সঙ্গে শিবনাথের মূর্ত্তিপূজারও শেব হইল। ১৮৬৭ খ্রীষ্টাব্দে শিবনাথ ভবানীপুরে চৌধুরীমহাশয়দের বাটী হইতে ঐ স্থানের একটি ভদ্র পরিবারের 'মনুরোধে তাঁহাদের সহিত কলিকাতা শাঁথারিটোলার এক বাড়ীভে আসিয়া বসবাস করিতে লাগিলেন। এই সময়ে স্থপ্রসিদ্ধ থোগেন্দ্র বিতাভূষণ মহাশয় বিধবা বিবাহ করেন। শিবনাথ শাঁখারিটোলা ছাড়িয়া যোগেন্দ্রের সহিত বাস করিবার জন্ম যান। শাঁখারিটোলার বাড়ীতে একটি বালিকা থাকিত। বন্তুর-বাড়ীতে তাহার উপর ভান ব্যবহার করিত না, ইহার ফলে সেই বালিকাটি সর্বদাই নিয়মাণ অবস্থায় থাকিত। তাহা দেখিয়া শিবনাথের বুক এমন ভাবে কাটিয়া যাইত যে, তিনি বাল্যবিবাহের উপর বীতশ্রদ্ধ হইয়া উঠেন। বাল্যবিবাহের নাম শুনিলেই তিনি শিহরিয়া উঠিতেন। যোগেলনাণ এই বিধবা-বিবাহ করায় তাহার আত্মীয়-স্বজন তাহাকে পরিত্যাগ করেন। শিবনাথ যোগেন্দ্রের বিবাহের ঘটক ছিলেন। ব্যোগেন্দ্র. শিবনাথ ও ঈশানের স্কলার্সিপে যোগেন্দ্রের সংসার চলিতে লাগিল

১৮৬৬ থৃষ্টাব্দে শিবনাথ বিশ্ববিত্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষায় প্রথম শ্রেণীতে উন্নীত হইলেন। এই সময় শিবনাথ মাংসাহার পরিত্যাগ করিলেন। অতঃপর শিবনাথ এফ-এ পরীক্ষায় ইউনিভার্সিটীর প্রথম শ্রেণীর বৃত্তি ৩২১, ইংরাজী ও সংস্কৃতে ইউনিভার্সিটীতে সর্ব্বোচ্চ স্তান শ্রিকার করিয়া ডফ স্কলারসিপ ১৫১ ও সংস্কৃত কলেজের প্রথম স্ললার-শিপ ১২১—সর্ব্বসমেত ৫৯১ টাকা বৃত্তি পান। ১৮৬৯ খৃষ্টাব্দের শেষ ভাগে—শিবনাথ ও সংস্কৃত কলেজের ছাত্রেরা শোভাবাজার রাজ-বাজীর নাট্যন্দিরে সংস্কৃত 'বেণীসংহার' নাটকের অভিনয় করেন।

১৮৬৯ খৃষ্ঠান্দের ৭ই ভাদ্র যেদিন ব্রাহ্মমন্দির খোলা হয়, দেদিন অপরাপর কতিপয় যুবকের সহিত আচার্য্য কেশবচক্র সেনের নিকট শিবনাথ ব্রাহ্মধর্মের দীক্ষা লইয়া প্রকাশভাবে ব্রাহ্মসমাজে প্রবেশ করেন। এই সময়ে শিবনাথ একেবারে পিতৃগৃহ হইতে বিতাড়িত হুইলেন । শিবনাথ তাহার আত্মজীবনীতে লিখিয়াছেন যে, ১৮৬৫ সাল হইতেই ব্রাহ্মধর্ম ও ব্রাহ্মসমাজের প্রতি তাহার আকর্ষণ জিমিয়া-ছিল। তাঁহার জ্ঞাতি-দাদা হেমচন্দ্র বিভারত্নই এই আকর্ধণের মূল ছিলেন। হেমচন্দ্র প্রতিনিয়ত শিবনাথের নিকট ব্রাহ্মসমাজের ও এাক্সধম্মের গুণ কীর্ত্তন করিতেন। তিনি ব্রাক্সধর্ম্ম-গ্রহণের পর উপবীত-ত্যাগের সম্বন্ধ করিলে তাহার পিতা আসিয়া তাহাকে বাড়ীতে ধরিয়া লইয়া গেলেন এবং প্রায় একমাস কাল তাহাকে নজরবন্দী করিয়া বাখিলেন। তিনি পাগল হইয়াছেন বলিয়া চারিদিকে জনবর রাষ্ট্ **ুইল** । এমন কি, ৩৪ ক্রোশ দূর হইতে এই অছুত লোকটিকে দেখিবার জন্ম লোক আসিতে লাগিল। তাহারা আসিয়া শিবনাথের দিকে একদ্ষ্টিতে চাহিয়া থাকিয়া তাহার প্রত্যেক গতিবিধি পর্য্যাবেক্ষণ করিত। এমনই ভাবে শিবনাথ একদিন বসিয়া আছেন, চাষার মেয়েরা সকলে ঘরের প্রাঙ্গণে তাঁহার দিকে একদৃষ্টে তাকাইয়া আছে। কিছুক্ষণ পরে শিবনাথ বলিলেন, "মাএকটু তেল দেও, আমি স্নান করিয়া আসি।" শিবনাথকে কথা বলিতে দেখিয়া চাষার মেয়েরা অবাক্ হইয়া তাঁহার মাকে বলিল, "তা হ'লে কথা কয়।" চাষার মেয়েদের কথা শুনিয়া শিবনাথের হাসি আসিত। আর একদিন শিবনাথ ঘরের দাওয়ায় ব্সিয়া মুড়ি থাইতেছেন, এমন সময় পাড়ার একটি স্ত্রীলোক আসিয়া विनन, "अम, এ व मूजि थाम, जरन वरन या, এ आमारनत मर्था निहे।" এইভাবে মাসাধিক কাল আবদ্ধ করিয়া রাখিয়া শিবনাথের পিতা যথন দেখিলেন যে, পুজের সঙ্কল কিছুতেই দূর হইবার নহে, তথন

শিবনাথকে চিরজীবনের জন্ম বর্জন করিলেন এবং আবশুক জিনিষপত্র ও খরচা-পত্রাদি দিয়া তাঁহাকে কলিকাতায় পাঠাইয়া দিলেন। তদবধি ১৮!১৯ বৎসর কাল তিনি আর শিবনাথের মুখদর্শন করেন নাই। পিতৃগৃহ হইতে বিতাড়িত হইয়া শিবনাথ অক্ল সমুদ্রে পড়িলেন বটে, কিন্তু মোটা স্কলারশিপ থাকায় তাহার বিশেষ কোন কন্ত হইল না। তিনি আসিয়া পটলডাকা মিরজাফরস্ লেনে শ্রীয়ৃত হরগোপাল সরকারের সহিত একত্র বাসা করিলেন। পিতৃগৃহ হইতে বিতাড়িত হয়া ভগদ্বিশাসী শিবনাথ লিখিলেন—

> "ভাসায়ে জীবন-তরী বিপীতির সাগরে, যাই দেব! দেখ দেখ রক্ষা কর আমারে; মোর পক্ষ ছিল যার বিপক্ষ হইল তারা, ঘেরিল সকল দিক অপবাদ-আঁধারে বহিল প্রবল ঝড মস্তকের উপরে।

১৮৭০ খৃষ্টাব্দে কেশববাবু বিলাতে গেলেন, তাহাতে শিবনাথের মনে ভারী কট হয়। শিবনাথকে কেশব বড় ভালবাসিতেন। কেশব বাবু শিবনাথের সহিত অনেক সময় ঠাট্টা-তামাসাও করিতেন। একদিন বড়লাটের বাড়ীতে সান্ধ্য সমিতিতে গিয়া কেশব রাত্রি ৯ টার সময় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। শিবনাথ শলিলেন, আপনি ৮ টার সময় আসিবেন বলিয়া গেলেন, অথচ রাত্রি ৯ টায় আসিলেন। কেশব বলিলেন, কি করি ? কত বড় বড় লোক উপস্থিত হইয়াছিলেন, কেহ ছাড়েনা। শিবনাথ বলিলেন, আচ্ছা, বড় বড় লোকদের ত বড়লাট কত উপাধি দেন, আপনাকে ত কোন উপাধি দেন না। কেশব হাসিয়া বলিলেন কেন, আমি বে K, C. S. I (অর্থাৎ আমি কেশবচন্দ্র সেন)।

শিবনাথ কেশব-বিচ্ছেদে বড়ই মর্মাহত হইলেন। ঈশ্বরের প্রতি কেমন করিয়া সমস্ত বিশ্বাস ও নির্ভর করিতে হয়, শিবনাথ কেশবের নিকটই তাহা শিথিয়াছিলেন। কেশবের বিচ্ছেদ-জালা জুড়াইবার জন্ম মজিলপুর যাইতেন। তাঁহার পিত। যে সম্য বাড়ীতে থাকিতেন না, সেই সমগ্র চুপি চুপি গিয়া কেশব মাতৃদর্শন করিয়া আসিতেন পিতা যদি কোনরপে সংবাদ পাইতেন যে, শিবনাথ—তাহার বিভাডিত পুত্র শিবনাথ-স্বধর্মত্যাগী শিবনাথ বাডীতে আসিয়াছেন, অমনি তিনি লাঠি লইয়া তাঁহাকে তাড়া করিগা আসিতেন। কেশবের স্নেহম^{্ন} জননী থিড়কী দার দিয়া পুলকে বাহির করিয়া দিতেন। শিবনাপকে মারিবার জন্ম তাহার পিতা টাকা দিয়া গুণ্ডা ও লামিয়াল পর্যান্ত ভাঙ কবিহাছিলেন। শেষে গ্রামের লোকে শিবনাথের পিতার বাবহারে একজোট হইষা তাহাকে বলিল, "তুমি না হয় তোমার পুল্রকে বাড়ীতে আসিতে না দিতে পার, কিন্তু তাহাকে গ্রাম হইতে তাডাইবার তুনি কে ? তুমি ত গ্রামের মালিক নও।" গ্রামবাদীদের এই কণা শুনিম শিবনাথের পিতা আর তাহাকে মারিতেন না. শিবনাথ অবাধে বাডীতে যাইয়া মাতৃর্শন করিতেন। তিনি যতক্ষণ গুড়ে থাকিতেন, ততক্ষণ তাঁচার পিতা সেদিকে আসিতেন না।

এই সময়ে অমৃতবাজারের শিশিরকুমার ঘোষ ও তাছার লাতৃগণ মিলিয়া উরতিশীল ব্রাহ্মদলের মধ্যে "আনন্দবাদী দল" নামে একটি দল গঠন করেন। শিবনাথকে তাঁছারা সেই দলে মিশিবার জন্ত টানাটানি আরম্ভ করেন। কেন ব্রাহ্মেরা আনন্দবাদী দল গঠন করেন গ তাহার কারণ এই, ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে কেশববাবু Jesus Christ, Asia and Europe নামক অপ্রসিদ্ধ বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতার ফলে বড লাট লর্ড লরেন্সের সহিত্ত তাহার ভাব হয় এবং ব্রাহ্মদলের মধ্যে যীতু খৃষ্টের প্রভাব, বীতুখৃষ্টের ধ্যান ও বাইবেলের কথা প্রভৃতি স্থান পায়।

তখন প্রভূপাদ বিজয়ক্ষণ্ড গোস্বামী প্রভৃতি কয়েক জন ব্রান্ধকে লইয়া "আনন্দবাদী দল" গঠন করেন এবং ব্রান্ধসমাজে বৈশ্বব সংকীর্ত্তনের প্রবর্ত্তন করেন। শেষে অমৃতবাজারের দল আর ব্রান্ধসমাজের উপাসনাতে যোগ দিতেন না। শিশিরবাব্ যশোহরের লোকদের বইয়া আনন্দবাদী দল গঠন করিয়া সংকীর্ত্তন করিতেন। শিশিরবাব্র দল এই ভাবে ব্রান্ধসমাজ ত্যাগ করিয়া বৈশ্ববধর্দের আশ্রয় গ্রহণ করেন।

১৮৭০ সালে শিবনাথের পত্নী প্রসন্নমন্ত্রীর গর্ভে তাঁহার দ্বিতীয় কলা তরঙ্গিণীর জন্ম হয়। গৃহ হইতে বিতাড়িত হইবার পর শিবনাথ প্রসন্নমন্ত্রীকে লইনা কলিকাতার বাদ করিতেছিলেন। কেশববাব ক্ষেক মাদ পরে ইংলণ্ড হইতে ফিরিয়া আসিয়া Indian Reform Association নামে একটি সভা স্থাপন করেন। এই সভার অধীনে Temperance, Education, Cheap literature, Technical education প্রভৃতি অনেক বিভাগ হাপিত হয়। শিবনাথ সেই সভার সহিত যোগদান করিয়া স্থরাপানের বিরুদ্ধে কাঞ্জ করিতে লাগিলেন। শিবনাথ "সুরা না গরল" নামে একখানি মাসিক পত্র বাহির করিলেন, তাহা ছাড়া "ফুলভ সমাচার" নামক এক পয়সা মূল্যের ৰে একথানি সংবাদপত্ৰ বাহির হইত তাহাতেও তিনি প্ৰবন্ধাদি লিখিতেন। কেশ্ববাবু এই সময়ে Society of Theistic Friendক পুনরুজীবিত করেন। শিবনাথ কেশবের অমুরোধে সেই সভায় ইংরাজী ভাষায় কয়েকটি বক্তৃতা করেন। অতঃপর কেশবচন্দ্র বালিকাগণের বিবাহের কাল নির্দেশ করিয়া আইন প্রণয়ন করিতে চেষ্টা করেন। তদমুদারে ১৮৭২ সালের তিন আইনে ১৪ বংসর বালিকার সর্ব্ধনিয় বয়স বলিয়া নির্দেশ করা হয়। শিবনাথ এই আইন প্রণয়নে কেশব-চল্লের সহায়তা করিয়াছিলেন; এই সময়ে কেশবচন্দ্র ভারভাল্রম

প্রতিষ্ঠা করেন এবং কলুটোলার বাড়ী পরিত্যাগ করিয়া শিবনাথ প্রভৃতির সঙ্গে প্রথমে বেলঘরিয়া, পরে কাঁকুড়গাছির এক বাগানে অবস্থান করেন ৷ তথন সকলে স্ব স্ব ব্যয় নির্ম্বান্ত করিয়া একান্নভক্ত পরিবারেব স্থায় বাদ করিভেন। শিবনাথ কেশববাবুর স্ত্রীকে ইংরাজী পড়াইতেন। শিবনাথ কলেজের পাঠ শেষ করিয়া ওকালতী করিবেন. ইহাই তাঁহার সক্ষম ছিল, সেইজন্ম তিনি তিন বংসর ল লেকচান শুনিয়া শেষ করিয়া রাথিয়াছিলেন। কিন্তু বি-এ পাশ করিবার পর শিবনাথের মনে আর এক থাসনার উদয় হইল: তিনি ব্রাহ্মধর্ম প্রচার করিবেন—এই আশায় ভারতাশ্রমে প্রবেশ করিলেন। ১৮৭২ খ্রীষ্টান্দে শিবনাথ এম-এ পাশ করিয়া বাহির হইয়াই নব-প্রতিষ্ঠিত মহিলা বিভালবে শিক্ষকতা গ্রহণ করিলেন এবং সপরিবারে তথায় বাস করিতে লাগিলেন। তাঁহার স্ত্রীপুল্রের ভরণ-পোষণের নিমিত্ত কিছু অর্থ দেওয়া হইত। কিছ কেশবের সহিত শিবনাথের বেশী দিন সম্প্রাতি থাকিল না। দ্বারকানাগ পাঙ্গণী প্রভৃতি তথন স্ত্রীস্বাধীনতার জন্ম প্রবল আন্দোলন আরম্ভ করিলেন। শিবনাথ তাহাতে যোগ দিলেন এবং পদার বাহিরে স্ত্রীলোকদের বদাইয়া বহুবাজার ষ্ট্রীটে অল্লদাচরণ থাস্তগিরের বাটীতে নব্য সম্প্রদায়ের বে উপাসনা চলিত তাহাতে উপাসনা করিতে লাগিলেন। কেশ্ব ইহাতে শিবনাথের উপর রুপ্ট হইলেন। কেশববাবুর সহিত শিবনাথের মনোমালিন্তের আর একটি কারণ এই ছিল যে, কেশবচন্দ্র তাঁহার আদেশকে "ভগবং আদেশ"বলিয়া গ্রহণ করিবার জন্ম আদেশ দিয়া ছিলেন। শিবনাথ দেখিলেন, ইহাতে চিন্তের স্বাধীনতা নষ্ট হয়, তাই শিবনাথ কেশবচন্দ্রের আদেশ পালন করিতে স্বীকৃত হইলেন না। অধিকম্ব এই বিষয় লইয়া কেশবের সহিত তর্ক-বিতর্ক করায় কেশব মনে মনে শিবনাথের উপর আরও রুই হইলেন। কে শবের আদেশ গাঁহার। **ঈশবাদেশ বলিয়া না মানিতেন,তাঁহারাই কেশবের বিরাগভাজন হইতেন**।

কেশব বাবর সহিত শিবনাথের মনোমালিন্সের তৃতীয় কারণ এই যে. কেশব বাব ইংলপ্ত হইতে আসিয়া ব্রাক্ষমন্দিরের উপাসকদিগকে ডাকিয়া প্রথম প্রথম প্রামর্শ করিতেন, কিন্তু উপাসকেরা স্বাধীন মতামত প্রকাশ করায় কেশবের তাহা সহু হইত না এবং তিনি আর উপাসকগণকে ডাকিতেন না। শিবনাথ ও অক্তান্ত ক্ষেক্জন উপাসক কেশবের এইক্প নিয়মবিকদ্ধ আচরণের তীব্র প্রতিবাদ করেন। ১৮৭৩ সালে শিবনাথের মাতল 'দোমপ্রকাণ'-সম্পাদক দারকানাথ বিভাভ্রণ মহাণয় পীড়িত হুইয়া পড়েন। তিনি সংস্কৃত কলেজের অধ্যাপকতা হুইতে বিদায লইয়া উত্তরপশ্চিমাঞ্চলে বায়-পরিবর্তনের জন্ম বান। যাইবার সময শিবনাথকে ডাকিয়া তাঁহার 'দোমপ্রকাশ', গ্রামন্ত সংস্কৃত ইংরাজী স্কুল, তাঁহার বিষয়-সম্পত্তি ও তাঁহার পরিবার-পরিজনের দেখিবার ভাব শিবনাথের উপর দিয়া যান। মাতৃলের অমুরোধ রক্ষা করিতে গিয়া শিবনাথকে ব'ধ্য হইষা কেশব-প্রতিষ্ঠিত মহিলা স্কুলের শিক্ষকত পরিত্যাগ করিতে হইল। কেশববার ইহাতেও শিবনাথের প্রতি মনে মনে অসম্বুষ্ট হইলেন। এই সমবে শিবনাথের দ্বিতীয়া পত্নী বিরাজ মোহিনীর পিতা, মাতা, ভাই, ভগিনী সকলেই মারা যাওয়ায় শিবনাথ দেই নিরাশ্রয়া পত্নীকে লইয়া **আসিলেন এবং বিরাজ**যোহিনীকে পুনর্বার বিবাহ দিবার প্রস্তাব করিলেন। কিন্তু বিরাজযোহিনী তাহাতে রাজী না হইয়া মহিলা বিস্থালয়ে পড়িতে লাগিলেন। শিব-নাথের অন্যতম পত্নী প্রসন্ময়ীর গর্ভে হেমলতা, তর্ক্পিণী ও প্রিয়নাথ জন্মগ্রহণ করায় শিবনাথ প্রসন্নময়ীকে লইয়া এতদিন গৃহস্থালী করিতে ছিলেন। কিন্তু এক্ষণে বিরাজমোহিনী ও প্রসন্নময়ী এই উভয়ের হাত এড়াইবার জন্ম শিবনাথ রাত্রিতে হিন্দু কলেজের বারানায় দপ্তরীদের টেবিলে বই মাথায় দিয়া শুইয়া পড়িয়া থাকিতেন। প্রসমময়ী ও বিরাজমোহিনী এই সংবাদ শুনিতে পাইয়া উভয়েই কাঁদিতে

বাগিলেন। তথন শিবনাথ অন্ত্যোপায় হইয়া হরিনাভিতে গিয়া মাতুলের 'দোমপ্রকাশে'র সম্পাদকতা, স্কুলের সম্পাদকতা ও হেড মাষ্টারী, তাঁহার বিষয়ের তত্ত্বাবধায়কত্ব ও তাঁহার পরিবার-পরিজনবর্গের রক্ষকত্ব এবং অভিভাবকতা গ্রহণ করিলেন ৷ প্রসন্নয়ীও হরিনাভিতে: গেলেন, আর বিরাজমোহিনী আশ্রমে রহিলেন। প্রতি শনিবার শিবনাথ কলিকাতার আসিয়া বিরাজ্যোহিনীর সহিত স্বামীস্ত্রী ভাবে ষাপন করিতেন। ১৮৭ সালের ২৫শে ডিসেম্বর বডদিনের দিন হরিন'ভিতে শিবনাথের তৃতীয কন্তা স্কহাসিনীর জন্ম হয়। হরিনাভিতে স্থূলেব হেড মাষ্টার-স্বরূপ কর্ম্ম করিয়া শিবনাথ মাসিক একশত টাকা বেন্তন পাইতেন। হরিনাভিতে যে একটি মুতপ্রায ব্রাহ্মসমাজ ছিল. শিবনাথ সেই সমাজটিকেও পুনকজীবিত করেন। কিন্তু হরিনাভির স্তায় ম্যালেরিয়া-প্রধান স্থানে বাস করায় শিবনাথের ম্যালেরিয়া ধরাব ১৮৭৪ খ ষ্টাব্দে শিবনাথকে ভবানীপুর সাউথ স্থবার্কন স্কুলের হেডমাষ্টার করিয়া আনা হয়। উমেশচক্র দত্ত মহাশয় শিবনাথের স্থলে হরিনাভি স্থলের হেডমাষ্টার হইয়া গমন করেন। বিরাজমোহিনী উমেশচক্রের পরিবারবর্গের সহিত হরিনাভিতে যাইলেন এবং তথায় বাস করিতে লাগিলেন। প্রতি শনিবার হরিনাভিতে গিয়া শিবনাথ 'দোমপ্রকাশে'র সম্পাদকতা ও বিরাজমোহিনীর সহিত স্বামীস্ত্রীর নাায় বাস করিতেন। শেষে 'দোমপ্রকাশ' কাগজ ও ছাপাথানা শিবনাণ ভবানীপুরে তুলিয়া আনেন। ভবানীপুরে শিবনাথ একটি ব্রাহ্মসমাজও স্থাপন করেন।

১৮৭২ সালে উন্নতিশীলদলের সহিত কেশববাব্র আবার মনোমালিন্য হইল। কেশববাব্ মহিলাগণকে পর্দার আড়ালে রাখিবার বিরুদ্ধে ছিলেন, কিন্তু অন্নদাচরণ খান্তগীর, দারকানাথ গঙ্গোপাধ্যায় প্রভৃতি আপনাপন পত্নী ও কন্তাগণকে আনিয়া একেবারে সাধারণ দর্শকদের মধ্যে বসাইতে লাগিলেন। ফলে কেশববাব্র সহিত উন্নতিশীলদলের

বিরোধ হওয়ায় তাঁহারা "সমদর্শী" নামক একথানি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করিলেন। শিবনাথকে সেই পত্রের সম্পাদক নিযুক্ত করা হইল। ফলে সাধারণ্যে প্রচারিত হইল যে, শিবনাথ কেশবচন্দ্রের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া একটা নৃতন দল গঠন করিয়াছেন।

ভবানীপুর-বাদকালে প্রদন্তমন্ত্রীর গর্ভে শিবনাথের কনিষ্ঠা কন্যা সরোজিনীর জন্ম হয়। এই দময়ে শিবনাথ দক্ষিণেশ্বরে রামকৃষ্ণকে দখিতে যান। রামকৃষ্ণ তাঁহাকে আলিঙ্গন করেন এবং রামকৃষ্ণের সংস্পর্শে আদিয়া শিবনাথ এই দিছান্তে উপনীত হন যে, ধর্ম এক, রূপ ভিন্ন ভিন্ন মাত্র। শিবনাথের সহিত একদিন এক খৃষ্টান প্রচারক রামকৃষ্ণকে দেখিতে গিয়াছিলেন। রামকৃষ্ণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া বলেন, "এই আমার যীগুথ্টের চরণে প্রণাম।" রামকৃষ্ণ শিবনাথকে এতদ্র ভালবাদিতেন যে, শিবনাথ কোন দিন তাঁহার নিকট না যাইতে পারিলে তিনি নিজেই শিবনাথের বাসায় আদিতেন।

ভবানীপুর সাউথ স্থবার্ধন স্কুল হইতে শিবনাথকে হেয়ার স্কুলের হেড পণ্ডিত ও ট্রানশ্লেসন-মাষ্টার-পদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া আনা হইল ১৮৭৬ সালে শিবনাথ হেয়ার স্কুলে আসেন। শিবনাথ ভবানীপুর হুইতে কলিকাতার আসিলে "সমদশী" কাগজ আরও প্রবল্ভাবে চলিতে লাগিল এবং নিয়্মতন্ত্রপ্রণালী-প্রবর্ত্তকগণ পূর্ণোছ্যমে তাঁহাদের প্রচারকার্যা চালাইতে লাগিলেন। শিবনাথ এই আন্দোলনের পুরো-ভাগে রহিলেন।

যথন ব্রাহ্ম-সমাজে এইরপ আন্দোলন চলিতেছিল, তথন আনন্দ-মোহন বস্থ্য, স্থরেক্সনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ও শিবনাথ এই তিনজনে পরামর্শ করিয়া স্থির করেন যে, বাঙ্গালার মধ্যবিত্ত শ্রেণীদের জন্ম বেংছু কোন রাজনৈতিক সভা নাই এবং যেহেছু British Indian Association-এ মধ্যবিত্ত শ্রেণীর লোকের সভা হইবার উপায় নাই, সেইছেছু মধাবিত্ত শ্রেণীর জন্ম একটী রান্ধনৈতিক সভার প্রতিষ্ঠা করা যাউক বিছাসাগর মহাশয়ের নিকট এই প্রস্তাব করা মাত্র তিনি ইহাতে সম্মত হইলেন: কিন্তু শারীরিক অস্ত্রন্তার জন্ম সভাপতির আসন গ্রহণ করিলেন না। তবে তিনি অমৃতবাজারের শিশিরকুমার ঘোষের দলকে এই সভায় লইতে নিষেধ করিলেন। ব্যারিষ্টার মনোমোহন ঘোষের বাড়ীতে কয়েকটী সভা হইয়া স্থির হইল যে. "ভারত-সা" নাম দিয়া মধ্যবিত্ত শ্রেণীর জন্ম একটা রাঙ্গনৈতিক প্রতিষ্ঠান খাডা করিতে হইবে। কিন্তু কি আশ্চর্যা, 'ভারত-সভা' স্থাপনের প্রস্তাব করা মাত্র অমৃতবাজারের শিশিরকুমার বোষ খ্রীষ্টান আচার্য্য কৃষ্ণমোহন বন্যোপাধ্যায়কে সভাপতি করিয়া ও নিজে সম্পাদক হইয়া Indian League নামক মধাবিত্ত সম্প্রদায়ের জন্ম একটী সভার প্রতিষ্ঠা করিবেন বলিয়া বিজ্ঞাপন প্রচার করিলেন ৷ তথন বিভাসাগর মহাশয়ের ভবিষাদাণীব মর্ম্ম বুঝা গেল। কিন্তু শিবনাথ প্রভৃতি তাহাতে ভয়োৎসাহ না হইগা এলবার্ট হলে প্রকাশ্র সভা করিয়া আনন্দমোহন বস্তুকে সম্পাদক করিয়া 'ভারত-সভা'র প্রতিষ্ঠা করিলেন। যেদিন ভারত-সভার প্রতিষ্ঠা হয সেদিন স্থারেন্দ্রনাথের একটা পুত্র মারা যায়, তিনি সেই শোক বক্ষে করিয়াও সভার উদ্বোধনে যোগদান ও নানা প্রকার সাহায্য করেন। শিবনাথ 'ভারতসভা'র চাঁদা আদায় করিবার ভার লন। তথন ৯৩নং কলেজ ষ্ট্রীট ভবনে 'ভারত-সভা'র আফিস অতি শোচনীয়ভাবে ছিল: এইখানে পাকিতেই শিবনাথ ব্রহ্মসমাজের কার্য্যে প্রাণমন ঢালিয়া দেন।

১৮৭৬।৭৭ সালে শিবনাথের ক্ষুদ্র ক্রিতাসমূহ একত্রিত হইয়া "পুল্পমালা" নামে প্রকাশিত হয়। এই সময়ে এক আশ্চর্য্য ব্যাপারে পিতাপুল্লে সাক্ষাৎ হয়। শিবনাথ হরিনাভি-ব্রাহ্ম-উৎসবে গিয়া ছিলেন, সেথান হইতে ফিরিয়া আসিলে তাহার জর হয়, জরের সঙ্গে সঙ্গে কাসি এবং কাসির সহিত রক্ত পর্যান্ত দেখা যায়। শিবনাথ

ভবানীপুর হইতে পিতাকে একবাব অন্তিমকালে দেখা কবিবার জক্ত লেখেন। শিবনাথের পিতা দরিদ্র হইলেও পুল্ল-মেহের প্রাবল্যে তাঁহার পদ্মীকে (শিবনাথের মাতাকে) সঙ্গে লইয়া কলিকাতায় আসেন একং শিবনাথ যে বাড়ীতে ছিলেন, সেই বাড়ীর পার্ম্বে একটা বাড়ী ভাড়া করিয়া শিবনাথের মাতাকে তথায় রাখিলেন। মাতা পুলের সেবা করিতে লাগিলেন: প্রাণপণে ঠাকুরকে ডাকিতে লাগিলেন এবং তাঁহার পিতা কবিরাজ ডাকিয়া আনিয়া শিবনাথের চিকিৎসার ব্যবস্থা করিলেন। রোগশ্যাশ্যী পুলের প্রতি অনাবিল অপত্যমেহের নিকট আজ যত কিছু ক্রোধ ভন্মাভূত হইল। এই সময়ে খোদাই নামক এক ভূত্যও প্রাণপণে শিবনাথের সেবা করিয়াছিলেন। রোগমুক্ত হইয়া শিবনাথ মুঙ্গেরে বায়ুপরিবর্তনের জন্ম যান, তথায় দোতালার উপর হইতে পড়িয়া গিয়া তাঁহার এক বংসর দশ মাদের কক্সা সরোজিনী মারা যায। অতঃপর পত্নীদ্বয়কে মুঙ্গেরে রাখিয়া আসিয়া এবং নিচ্ছে কলিকাতায় আসিয়া স্থির করিলেন যে, তিনি আর সরকারী চাকুরী করিবেন না, পরস্ক ব্রাহ্মসমাজের কার্যোই দেহ-প্রাণ সমর্পণ করিবেন। কিন্তু কোচবিহারের নবীন মহারাজের সহিত কেশব আপন কন্সার বিবাহ দিবার প্রস্তাব করায় সেই সময়ে ব্রাহ্মসমাজের মধ্যে তুমুল আন্দোলন উপস্থিত হয়, শিবনাথ বিবাহের বিকল্ধ সম্প্রদায়দিগের সহিত যোগদান করেন। অভঃপর শিক্ষা-বিভাগের ডিরেক্টরের হস্তে পদত্যাগপত দাখিল করিয়া শিবনাগ স্বাধীন হন এবং স্বাধীনভাবে ব্রাক্সসমাজের কার্য্যে যোগদান করিতে থাকেন। কোচবিহার-বিবাহের প্রতিবাদ করিবার জন্ম শিবনাথের চেষ্টার "সমালোচক" নামক বাঙ্গালা সাপ্তাহিক. তদনন্তর Brahmo Public Opinion নামক ইংরাজী কাগজ বাহির হয়। শিবনাথ বাঙ্গালা কাগজের সম্পাদন-ভার গ্রহণ করেন। কিন্তু শিবনাথ নর্ম মামুষ বলিয়া স্মালোচকের সম্পাদনের-ভার অভঃপর

ষারিক গাঙ্গুলীর ও দেবীপ্রসন্ন রায় চৌধুরার হত্তে প্রদান করা হয়। কেশববাব কোচবিহারে কন্সার বিবাহ দিয়া ফিরিয়া আসিলে থাহাদের চেষ্টায় তিনি আচার্যা-পদ হইতে অপস্তত হন শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় তন্মধ্যে প্রধানতম। মন্দির দখল অথবা আচার্য্যের বেদী অধিকার প্রভৃতি বাাপারে যদিও শিবনাথ শাস্ত্রী মহাশয় প্রত্যক্ষভাবে ছিলেন না, তথাচ ভিনি কেশবচন্দ্রের বিকদ্ধ দলকে সর্বত্যেভাবে সাহায্য করিয়াছিলেন। পরে বিরুদ্ধবাদীর দল টাউনহলে সভা ডাকিয়া "সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ" প্রতিষ্ঠিত করিলেন। কোচবিহার-বিবাহের প্রতিবাদ করিয়া শিবনাথ এই সমযে "এই কি ব্রাহ্মবিবাহ" নাম দিয়া একখানি পুস্তিকাও লিখিয়াছিলেন। ব্রাহ্মসমাজের দাহা কিছু কাজ শিবনাথের প্রথমে আরম্ভ হয় এই সাধারণ ব্রাহ্মসমাজে। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজকে কেন্দ্র করিয়া তাঁহার যাহা কিছু সাধনা ও কর্মাণক্তি গড়িয়া উঠিয়াছিল। সাধারণ ব্রাহ্মসমাজ প্রতিষ্ঠিত হইলে শিবনাথের উপর নিয়মাবলী প্রণয়নের, মফ:স্বলম্ভ সমাজসকলের সহিত সম্বন্ধ-স্থাপনের, ইংরাজী সাপ্তাহিক পত্র Brahmo Public Opinion-সম্পাদনের, ব্রাহ্মসমাজ-বিষয়ক প্রবন্ধাদি লিখিবার ও সহকারী সম্পাদকতা করিবার এবং "তত্তকৌমুদী পত্রিকা"র সম্পাদকতার ভার অর্পিত হইল। "তত্তকৌমুদী" সাধারণ ব্রাহ্মসমাজের মুখপত্র হইল। ইহা ছাড়া শিবনাথ সাধারণ ব্রাক্ষসমাজের প্রচারক পর্যান্ত নির্বাচিত হইলেন। শিবনাথ বিহার ও উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে প্রচারের জন্ম বাহির হইলেন। মতিহারী, ক'কীপুর, আরা, লক্ষ্ণে হইয়া তিনি মুঙ্গেরে পৌছিলেন এবং তথা হইতে প্রসন্নমন্ত্রীকে সঙ্গে লইনা পীড়িতা কন্তা হেমলতাকে দেখিতে কলিকাতায় আসিলেন। আসিয়া ''তত্তকৌমুদী''র সম্পাদন ও ব্রাহ্মসমাজের উপাসকমগুলীর আচার্য্যের কার্য্য করিতে থাকেন। তথন উপেক্সনাথ বস্থর ঠাকুর-দালানে ব্রাহ্মসমাজের উপাসনা চলিত। শেষে ২১১নং কর্ণওয়ালিস দ্রীটে একথণ্ড জমি সংগ্রহ করা হয়। প্রত্যেক ব্রাহ্ম এক
মাসের আয় মন্দিরনির্দ্মাণকার্য্যে দিরা মন্দিরটা নিম্মাণ করেন। অতঃপর
শিবনাথের অমুরোধে আনন্দমোহন বস্থু সিটি সুল নামক উচ্চ ইংরাজী
বিভালয়ের প্রতিষ্ঠা করিলেন। শিবনাথ উক্ত সুলের সেক্রেটারী
হইলেন। সুরেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় স্কুলে পড়াইতে লাগিলেন।
সিটি সুল বেশ জমিয়া উঠিলে শিবনাথ আনন্দমাহনের সহিত পরামর্শ
করিয়া "ছাত্র-সমাজে"র প্রতিষ্ঠা করিলেন। সুল-কলেজে বে ধর্মহীন
শিক্ষা দেওয়া হয় সেই অভাব-পূরণের জন্ম ছাত্রসমাজ স্থাপিত হয়।
এই সময়ে শিবনাথ আবার উত্তর-পশ্চিম প্রদেশে, পঞ্জাব, সিন্ধু, বোদ্বাই,
গুজরাট ও মাদ্রাজে প্রচারার্থ যান। যাইবার সময় মাত্র ৮্টী টাকা
সম্বল করিয়া বাহির হন। তিনি সিন্ধু, বোদ্বাই প্রভৃতি নানাস্থানে
শমপ্রচার করিয়া কলিকাতায় প্রত্যাগ্যন করেন।

কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলে শিবনাথকে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকাও এফ-এ পরীক্ষার সংস্কৃতের পরীক্ষক নিযুক্ত করা হয়। প্রথম প্রথম পরীক্ষকের পারিশ্রন্মক ৫।৬ শত টাকা পাইতেন, ক্রমে তাহা কম হইয়া আসে। প্রকাদির বিক্রমেও শিবনাথ কয়েক হাজার টাকা পাইয়াছিলেন, কিন্তু তিনি জীবনে কিছুই সঞ্চিত রাখেন নাই। তাঁহাকে সঞ্চয় করিতে বলিলে তিনি বলিতেন, "যদি টাকা সঞ্চয়ই করিব, তবে বিষয়ের পথ ছাড়িয়া এই ধর্মপ্রচারের পথে আদিলাম কেন ?" তিনি সমাজের সেবা করিয়া যাহা পাইতেন তাহা হইতে তাহার সংসার্যাত্রা নির্বাহ হইত না, কাজেই পরীক্ষক ও গ্রন্থকার-তিসাবে তিনি বাহা কিছু উপার্জন করিয়াছিলেন তৎসমন্তই ব্যয় করিয়াছিলেন। শিবনাথের মজিলপ্রস্থ ভদ্রাসনে পর্বকৃটীর ছিল, তিনি তাহা পাকা করিয়া দেন। পিতার আমলের যে সমস্ত ঋণ ছিল সে সমস্তও পরিশোধ করেন। তাহা ছাড়া স্বোপার্জিত অর্থের স্বারু

সাধনাশ্রম, ব্রাক্ষবালকনিবাস, বাকিপুরের রামমোহন রায় সেমিনারী প্রভৃতি বাচাইয়া রাখেন। দার্জিলিংয়ে যথন উপাদনা-মন্দির প্রতিষ্ঠিত হয় তথন শিবনাণ তাহা উদ্বোধন করিতে যান: কিন্তু তথন শিলিগুড়ি হইতে দাৰ্জিলিং পর্যান্ত রেলপথ কেবল পাতা হইতেছিল। বাঁহারা অর্থশালী লোক তাহারা টোঙ্গায় করিয়া দার্জিলিং যাইতেন। শিবনাপের সেরপে টাকা না থাকায় এবং বাক্সসমাজ তত বায নির্বাহ করিতে না পারায়, শিলিগুড়ি হইতে শিবনাথ প্রথমে ঘোড়ায় চডিয়া দাজ্জিলিং রওনা হন, কিন্তু পথিমধ্যে ষাইয়া যথন তিনি শুনিলেন ষে, ঘোড়াটী মাদী ও গর্ভিণী, তখন তিনি গর্ভিণী ঘোড়াকে বুথা কষ্ট না দিয়া ঘোড়া হইতে অবতরণ করিয়া পদত্রজে সেই খাড়া উচ পর্বত অতিক্রম করিয়া কার্সিয়ঙ্গে উপনীত হইলেন। তথা হইতে অন্ত ঘোড়ায় চডিয়া দাজ্জিলিংয়ে পৌছিয়া মন্দিরপ্রতিষ্ঠাকার্য্য সম্পন্ন করিলেন। দার্জিলিং হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়াই শিবনাথ মাদ্রাচ্ছে গেলেন। তথায় গিয়া দেখিলেন, ত্রাহ্মণের আহার শূদ্রের দেখিবার অধিকার নাই। এমন কি, চেটি প্রভৃতি কোন কোন সম্প্রদায়ের মধ্যে পিতার আহার পুত্রের দেখিবার অধিকার নাই। ব্রাহ্মণ শুদ্র একসঙ্গে পথে পথিক হইলে ব্রাহ্মণকে কাপড়ের কাণ্ডার থাটাইয়া তন্মধ্যে আহার করিতে হয়: ইহা দেখিয়া শিবনাথ জাতিভেদের অনিষ্টকারিতা সম্বন্ধে একটি বক্তা করিলেন। ফলে মাদ্রাজ সহরে হলুমূল পড়িয়া যায়। অতঃপর শিবনাথ নিমন্ত্রিত হইয়া পরগুবাকম্, মাইলপুর প্রভৃতি মাদ্রাজের অনেক উপনগরে বক্ততা করেন। মাদ্রাজ হইতে কলিকাতায় ফিরিবার পর শিবনাথের উপর অর্দ্ধনিশ্মিত উপাসনা-মন্দিরটি সম্পূর্ণ করিবার ভার অপিত হইল। ১৮৭৯ খুষ্টাব্দের প্রারম্ভে মন্দিরের ভিত্তি স্থাপিত হয়। ১৮৮০ সালের মাঘোৎসব অর্দ্ধনির্দ্মিত মন্দিরেই সম্পন্ন হয়। ১৮৮১ সালের >• ই মার মন্দিরের নির্দ্মাণকার্গ্য শেষ হইলে আবার মাদ্রাজ হইতে

আহ্বান আশার শিবনাথ মাদ্রাজে গেলেন এবং তথার গিয়া New Dispensation and Sadharan Brahma Samaj নামক ইংরাজী প্রুক রচনা করিলেন। সেই পুস্তক মাদ্রাজ হইতে মুদ্রিত ও প্রকাশিত হর। মাদ্রাজ হইতে শিবনাথ প্রথমে কোইম্বাটুর নগরে প্রথম ব্রাহ্মধন্ম প্রচার করিতে যান। সেথানে গিয়া দেখেন যে, তথার জাতিভেদের এত বা চাবাড়ি যে, অনেক খুষ্টানের গলায় পর্যান্ত পৈতা দেখা যার। তাঁহার সলী রঙ্গনাথম্ মুলালিয়ার শুদ্র বলিয়া তাঁহাকে একটি অম্বকারময় গোয়াল ঘরে খাইতে দেওয়া হর। তার পর আর একটি লোক "পঞ্চমা" প্রেণীভুক্ত বলিয়া সে কখনও শিবনাঞ্চের সহিত একাসনে বসিত না। শিবনাথ সেই পঞ্চমার বাড়ীতে গিয়া হুধ পান করিলেন। ফলে মাদ্রাজ সহরে হুলুমুল পড়িয়া যায়—ব্রাহ্মণ হুয়া পঞ্চমার বাড়ীতে আহার, ইহা মাদ্রাজের ব্রাহ্মণ্য কখনও স্বপ্নেও ভাবে নাই।

মাদ্রাজ হইতে শিবনাথ বাঙ্গালোরে বান। তথায় কয়েকটা বক্তৃতা করিয়া মাদ্রাজ হইয়া কলিকাতায় প্রত্যাবর্ত্তন করেন। এবার কলিকাতায় স্থাসিয়া শিবনাথ ৫।৬ বৎসর কাল একরপ বিশ্রাম গ্রহণ করেন। তবে এই সময়ের মধ্যে তাহার উত্যোগে বালকবালিকাদের জন্ম হইটি রবিবাসরীর নীতিবিভালয় স্থাপিত হয়। এই বিভালয়ের শিক্ষয়িত্রী ছিলেন শিবনাথের কন্তা হেমলতা, ভগবানচক্র বস্থ মহাশয়ের কন্তা লাবণ্য প্রভা প্রভৃতি। ইঁহাদের চেষ্টায় বালকবালিকাদের জন্ত "মুকুল" নামে মাসিক পত্র প্রকাশিত হয়, শিবনাথ উহার সম্পাদনভার গ্রহণ করেন। ইহার পর ব্রাহ্মসমাজের মুখপত্র Brahmo Public Opinionএর নাম পরিবর্ত্তন করিয়া Indian Messenger নামক পত্র প্রকাশ করা হয়। শিবনাথ তাহার সম্পাদক হন। এই পত্র ছাপাইবার জন্ত শিবনাথ নিজে টাকা কজ্জ করিয়া Brahmo Mission Press নাম দিয়া একটি ছাপাখানা প্রতিষ্ঠা করিলেন। এই

প্রেসের যাবতীয় কার্য্য শিবনাথকেই একরণ করিতে হইত—তিনি মায় হরপ জোগাড় হইতে মুদ্রাকর পর্যান্ত স্থির করিতেন।

১৮৮৪ সালের প্রথম ভাগে কেশবচন্দ্র সেন স্বর্গারোহণ করেন
মৃত্যুর পূর্বে তাঁচার বহুমূত্র রোগ হইয়াছিল। এই রোগ সত্ত্বেও তিনি
নববিধানের প্রতিষ্ঠা করিয়া সেজস্ত গুরুতর পরিশ্রম করিয়াছিলেন।
১৮৮৪ সালের ৮ই জান্মরারী প্রাতে কেশবচন্দ্র দেহত্যাগ করিলে থাঁহার
নয়পদে সেই শবদেহের অন্তগামী হইয়াছিলেন শিবনাথ তাঁহাদেব
অন্ততম। কেশবচন্দ্রের মৃত্যুতে শিবনাথ বালকের ন্তায় রোদন করিয়
ছিলেন। ১৮৮৮ পৃষ্টান্দে শিবনাথ ইংলপ্ত যাত্রা করেন। ১৮৮১
গ্রীষ্টান্দ হইতে ১৮৮৮ গ্রীষ্টান্দ পয্যন্ত শিবনাথের জীবনে বিশেষ কিছু ঘটন
ঘটে নাই। তবে এই সমযের মধ্যে শিবনাথ, নবদ্বীপচন্দ্র দাস, রামকুমার বিভারত্ব ও শশিভূষণ বন্ত্র কার্সিবঙ্গে গিয়া একটি বাডী ভাড
লইয়া নিশ্চিন্ত মনে ভগবানের চিন্তা, ধ্যান ও উপাসনা করিতে লা্গিলেন
একমাস কাল তাহারা তথায় থাকিয়া উপাসনা করিয়াছিলেন। সেই
সমযে শিবনাথ তাহার "কিমাদ্রি-কুত্রম" নামক কবিতা-গ্রন্থ লেখেন,
উহা বন্ধিতাকারে মৃদ্রিত ও প্রকাশিত হয়।

শতংপর কলিকাতাথ ফিরিয়া শিবনাথ আসাম প্রদেশে ধুবড়া, গোয়ালপাড়া, গৌহাটি, তেজপুর, নওগা, শিবসাগর, ডিব্রুগড়ও শিলং প্রভৃতি স্থানে গমন করেন। তথা হইতে ফিরিয়া আসিয়া ১৮৮০ খুষ্টান্দে শিবনাথ তারযোগে সংবাদ পান যে, কাশীধামে তাঁহার পিতাঠাকুর ওলাউঠা রোগে আক্রান্ত। তার পাইবামাত্র তৎক্ষণাৎ শিবনাথ কাশীধামে রওনা হইলেন এবং তৎপরদিন পিতার রোগশ্যা-পার্ম্বে উপস্থিত হইলেন। কিন্তু তাঁহার পিতা তাঁহাকে দেথিয়া মুথ ফিরাইলেন, শিবনাথ কাদিতে কাদিতে পার্মবর্ত্তী গৃহে আসিয়া বিরাজমোহিনীকে বলিবেন, বাবা যদি এ সময়ও আমার সহিত কথা না বলিলেন, তাহা হইলে

ডাক্তারকে কি করিয়া রোগের বিবরণ বলিব ?' বিরাজমোহিনীর মুখে এই কথা শুনিয়া তাঁহার পিতা স্থদীর্ঘ আঠার বংসর পরে শিব নাথের দিকে মুখ ফিরাইলেন এবং কথা বলিলেন। সে যাত্রা শিব-নাথের পিতা আরোগ্যলাভ করেন।

১৮৮৮ খুষ্টাব্দে শিবনাথ, তুর্গামোহন দাস ও পার্বভীচরণ ইংলও যাতা করেন। লগুনে পৌছিয়া উত্তর লগুনে এক মধ্যবিত্ত শ্রেণীর ইংরাজ পরিবারে রাস করিতে লাগিলেন। ইংলণ্ডের মধ্যবিত্ত শ্রেণীর পারি-বারিক জীবন সম্বন্ধে শাস্ত্রীমহাশয় তাহার আত্মচরিতে লিথিয়াছেন---'মধ্যবিত্ত শ্রেণীর নারীগণ স্বাধীনভাবে সঁকল স্থানে, সকল আলোচনাতে, সকল কাজে যোগ দেন, তাহাতে যেন কাহারও মনে না হয় যে. তাহাদের মধে সামাজিক শাসন নাই। এমন কঠিন সাথাজিক শাসন অল্পই দেখা যায় ৷ আমি থাঁদের বাড়ীতে থাকিতাম, সে বাড়ীতে দেখি-যাছি, যদি কোনও দিন বাইরের দরজার একটা চাবি সঙ্গে লইয়া যাইতে ভূলিতাম এবং ফিরিতে অনেক রাত্রি হইত, তথন দেখিতাম দারে আদিয়া আঘাত করিলেই দিঁড়িতে উপর হইতে নামিবার খট খট শব্দ শোনা গেল। একটি মেয়ে আসিয়া দার খুলিলেন, কিন্তু আমি থটু করিয়া দ্বার খূলিতে না খুলিতে তিনি অন্তর্জান। ছয় সাত মাস পর্যান্ত তাঁহাদের বাড়ীতে ছিলাম, মেয়েরা কোন ঘরে ঘুমাইত তাহা জানিতাম না। সে দেশে মেয়েদের শয়ন-ঘরে পুরুষের প্রবেশের স্থায় निक्तीय कांक व्यात किंडूरे नारे। त्रथान त्यरप्रकृत्य देवर्ठक घरत একত্র বসা, মেশা, রাস্তাঘাটে একত্র বেড়ান নিষিদ্ধ নয়: কিন্তু আদব-কায়দার এত বাঁধাবাঁধি যে তার একটু লঙ্গন করিলেই বন্ধুতার বিচ্ছেদ ঘটে। এইরূপ আদ্ব-কায়দার অনেক বাঁধন আছে, স্বাধীনতার সঙ্গে শাসনও আছে।

শিংনাথ ছয়মাসকাল ইংলণ্ডে ছিলেন। এই ছয়মাসে তিনি

তথ্যকার উচ্চ নীচ সকল শ্রেণীর সামাজিক ও পারিবারিক অবঙা, মিউজিয়াম, লাইত্রেরী, কল-কারখানা, বিশ্ববিভালয়, স্থল-পাঠশালা প্রভৃতি সমস্ত পরিদর্শন করেন। মে মাসে শিবনাথ লণ্ডনে যান, নভেম্বর মাসে তিনি ইংলণ্ড হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। দেশে ফিরিয়া শিবনাথ আবার ধর্মপ্রচারকার্য্যে প্রবৃত্ত হন এবং ইন্দোরে যান। ইন্দোর হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া শিবনাথ বোম্বাই হইয়া পুনরায় মাদ্রাজে যান। মাদ্রাজ হইতে তিনি বাঙ্গালোর হইয়া পশ্চিম মালাবার-উপকূলস্থ কালিকট নগরে যান। সেখানে গিয়া দেখিতে পান যে, ব্রাহ্মণ বা গুরুজন দেখিলে নায়ার বা শূদ্র স্ত্রীলোকদিগকে বক্ষঃস্থল অনাবৃত করিতে হয়। তাহা নাকি ব্রাহ্মণ ও গুরুজনদিগের প্রতি সম্ভ্রম-প্রকাশের চিহ্ন नायादात्रा वीतश्रुक्य । ज्यावात बाक्यन मिथिएन नायादाता अधिमरश ১०,১२ হাত দুরে গিয়া দাঁড়াইয়া থাকে, যাহাতে উহাদের বাতাস ব্রাহ্মণের গায়ে না লাগে। নায়ার ও শুদ্র বালিকাদের বিবাহের নিয়ম নাই। বিবাহের বয়স হইলে স্বজাতীয় একটি বালকের সঙ্গে একদিন নামমাত্র বিবাহ হয়, একটা থাওয়া-দাওয়া হয়, কিন্তু তাহা বিবাহ বলিলে যাহা মনে হয় তাহা নহে, বিবাহের পর্দিন হইতে তাহার সহিত সকল সম্বন্ধ রহিত হয়। তৎপর কক্সা মাতভবনেই থাকে। কক্সা বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে আত্মীয়-স্বজন একটি ব্রাহ্মণ যুবককে আনিয়া কন্তাটির সহিত পরিচয় করাইয়া দেন, দেই যুবকই কন্তাটির প্রকৃত পতি হইয়া দাঁড়ায়। যুবতী মনে করিলে সেই যুবকের পরিবর্ত্তে আবার অন্ত যুবককে পতিতে বরণ করিতে পারে। দে ব্যক্তি কার্য্যতঃ পতি হইলেও সন্তানদিগের সম্বন্ধে ভাহার কোনও দায়িত্ব থাকে না; সে দায়িত্ব ভাহাদের মাতুলের উপর থাকে, তাহারা মাতুলেরই ধনের অধিকারী হয়।

এদিকে বেমন এই নিয়ম, অপর দিকে নান্থরী প্রাহ্মণদিগের মধ্যে প্রথম পুত্র বংশরক্ষার জন্ম বিবাহ করে, অপর পুত্রেরা বিবাহ না করিয়া নায়ার ও শূদ্রজাতীয় স্ত্রীদিগের সহিত এবং আবশুক হইলে একাধিক
শূদ্র রমণীর সহিত সংগত হইবার জন্ম থাকে। ফলে আনক ব্রাহ্মণকল্যাকে পতি-অভাবে চিরকুমারী অবস্থায় থাকিতে হয়। নায়ার-নারীরা
নাম্বরী ব্রাহ্মণদিগের সহিত উপগত হওয়া সৌভাগ্য বলিয়া মনে করে।
কালিকট হইতে শিবনাথ মাদ্রাজে এবং তথা হইতে কোকনদে গমন
করেন। তথায় গিয়া শিবনাথের পীড়া হয়, সেই সংবাদ পাইয়া তাঁহার
দিতীয়া পত্নী বিরাজমোহিনী ও কল্যা হেমলতা তথায় যান। তাঁহাদের
সেবা-ভ্রশ্রেষায় আরোগ্য লাভ করিয়া শিবনাথ কলিকাতায় ফিরিয়া
আইসেন।

কলিকাতায় ফিরিয়া আসিয়া শিবনাথ Dalhouse Institute-এ আচার্য্যের কার্য্য করিতে লাগিলেন। তথায় একেশ্বরবাদী ইংরাজ ও ফিরিঙ্গীরা সমবেত হইত। তৎপর তিনি ব্রাহ্ম বালিকা-বিজ্ঞালয় প্রাপন করেন। অতঃপর তিনি সাধনাশ্রম প্রতিষ্ঠা করিলেন। পরে উপাসক-মণ্ডলী স্থাপন করিয়া নিজে আচার্য্যের পদ গ্রহণ করিলেন। আচার্য্য ও উপাসক-মণ্ডলীর ব্যবহারের জন্ম "ব্রাহ্মসমাজ লাইব্রেরী" নামে একটি লাইব্রেরীর প্রতিষ্ঠা করিলেন।

১৮৯৩ খ্রীষ্টাব্দে তাঁহার কন্তা হেমলতার সহিত ডাঃ বিপিনবিহারী সরকারের বিবাহ হয়। তৎপর সাধনাশ্রমের কুঞ্জলাল ঘোষের
সহিত তাঁহার সর্বাকনিষ্ঠা কন্তা স্থহাসিনীর বিবাহ হয়। ১৮৯৯
সালে এই বিবাহ হইয়াছিল। ঐ ১৯০৬ সালের ১৫ই নবেম্বর
স্থহাসিনী মৃত্যুমুথে পতিত হয়। ১৯০১ সালে শিবনাথের পুলের সহিত
কটকের স্থপ্রসিদ্ধ ব্রাহ্ম মধুস্থদন রাওর দ্বিতীয় কন্তার বিবাহ হয়।

এই সময়ে শিবনাথ মন্দিরে যে সমস্ত ধর্ম্মোপদেশ দিতেন সেগুলি "ধর্মোপদেশ" নামে প্রকাকারে প্রকাশিত হয়। "যুগান্তর" ও "নয়নতারা" নামে ছইথানি উপন্যাস এবং মাঘোৎসবের উপদেশ ও বক্তৃতা প্রভৃতি কুদ্র কৃদ্র পৃত্তিকা প্রকাশিত হয়। ইহা ছাডা "রামতমু লাহিডী ও তংকালীন বঙ্গদমাজ" নামক গ্রন্থ ও তাহাব রচিত প্রবন্ধসকল সংগৃহীত হইযা প্রবন্ধাবলী নামে প্রকাশিত হয়।

১৯০১ সালের ৩রা জুন প্রসরম্যী স্বর্গারোহণ কবেন। ১৯০৭ সালের মার্চ্চ মাসে শিবনাথ অল্ব কন্ফারেন্সে সভাপতিত্ব করেন।



ব্য বাহাত্ত্ব শ্ৰীযুক্ত হবেন্দ্ৰ লাল বায

ঢাকা-ভাগ্যকুলের জমিদার ও ব্যাস্কার রায় হরেন্দ্রলাল রায় বাহাতুর

রায় হরেক্রলাল রায় বাহাত্বর ভাগ্যকুলের স্থপরিচিত রায়বংশের অন্যতম বংশধর। এই রায়বংশ গত তই শতাকী কাল করিয়া জন-সাধারণকে সাহায্য করিয়া আসিতেছে বলিয়া বিক্রমপুরের অধিবাসী-মাত্রই ইহাদিগকে সম্মান করেন। নিম্নে ইহাদের বংশতালিকা দেওয়া হইল:—

হরিপ্রসাদ রায়

|
হরলাল রায়

|
হরেজ্বলাল রায়

- ৩। সমরেক্রলাল রায়
- ৪। পুরুষোত্তমলাল রায়

প্রীযুত হরেক্সলাল বাবু হরলাল রায়ের একমাত্র পুত্র। তিনি বৈষ্ণব ছিলেন। জনসাধারণের হিতকর অনেক কাজ তিনি করিয়া ছিলেন। বাড়ীতে পূজা-পার্কাণ, নিমন্ত্রণ প্রভৃতিতে হরলাল হই হাত দিয়া অর্থ বায় করিতেন। তাঁহার লারা বংশের চিরম্ভন খ্যাতি দিগুণপরিমাণে বৃদ্ধি হইয়াছিল। কিন্তু হঃথের বিষয়, মাত্র ২৬ বংসর বয়দে তিনি মৃত্যুমুথে পতিত হন। বাকালা ১২৬৬ সালের ৪ঠা ফান্ধন হরেক্রলাল জন্মগ্রহণ করেন। স্বগ্রামে তাঁহার প্রাথমিক শিক্ষা হয়। পরে তিনি কলিকাতা হিন্দু স্কুলে ভর্ত্তি হন। তাঁহার নিজের জমিদারীর তত্ত্বাবধান করার কেহ না থাকার অতি অল্ল বয়দে তাঁহাকে লেথাপড়া ত্যাগ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু বিভান্ধশীলনেব বলবতা ইচ্ছা থাকার তিনি স্বগৃহে অনেক দূর পাঠ করিয়াছেন। তিনি অনেক স্কল প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন, তাহা হইতেই স্কুম্পন্ত বুঝা যায় যে, তিনি শিক্ষা-প্রচারের জন্য সর্বাদাই যত্ত্বশীল।

জনহিতকর কার্য্য

রায় হরেন্দ্রলাল রায় বাহাত্র বদান্যতা-গুণে বিশেষ সুখ্যাতি অর্জন করিয়াছেন। তিনি গোপনে অভাবগ্রস্তকে এত দান করেন যে, তাহার কোন হিদাবপত্র নাই। কেবলমাত্র তাহার প্রকাশ্য দানের ত্রই একটি ঘটনা এস্থলে উল্লেখ করা গেল। বাঙ্গালা ১৩০০ সালে জিনি ০০ হাজার টাকা ব্যয়ে মুস্সাগঞ্জে একটি দ্বিতীয় শ্রেণীর কলেজ প্রতিষ্ঠা করেন। এই কলেজটির নাম "হরেন্দ্রলাল কলেজ" রাখা হইয়াছিল। কিন্তু মুস্সীগঞ্জের অধিবাদীদের দলাদলির ফলে কলেজটির অকালে মস্তিত্ব-লোপ হয়। এখন আবার মুস্সীগঞ্জের অধিবাদীদের কর্ত্তব্যবৃদ্ধি জাগরিত হইয়াছে এবং তাঁহারা একটি নৃতন কলেজ প্রতিষ্ঠার জন্য চেন্টা করিতেছেন। স্বগ্রামে তিনি একটি প্রথম শ্রেণীর উচ্চ ইংরাজী বিভালয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। এই বিভালয়টির প্রতিষ্ঠা ও রক্ষাকরে তাঁহার প্রায় ৫০ হাজার টাকা ব্যয় হইয়াছে। ১৯১৯ সালের প্রবল ঝড়ের পর তিনি এই বিভালয়টির সংস্কারকল্পে ১০ দশ হাজার টাকা ব্যয় করেন।

রায় হরেক্রলাল বহুকাল যাবং ঢাকার পূর্ববঙ্গ সারস্বত সমাজের পৃষ্ঠপোষক ছিলেন, পূর্ববঙ্গের অনেক টোলে তিনি প্রভূত টাকা দান করিয়াছেন। মুন্সীগঞ্জের বালিকা বিন্তালয় তাহারই প্রতিষ্ঠিত।
এই বালিকা বিন্তালয়ের জন্ত তিনি ২২ হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন।
ঢাকা জগন্নাথ কলেজ লাইব্রেরীর জন্য তিনি ৪৫০০ টাক। দান
করিয়াছিলেন। দেশের আরও অনেক স্কুল-কলেজে তিনি মুক্তহন্তে সাহায্য
করিয়াছেনে, তন্মধ্যে ময়মনসিংহের বাজিতপুর হাইস্কুলের বাটী তৈয়ারী
করিবার জন্য তাহার দান অন্যতম। মুন্সীগঞ্জে হরেক্রলাল লাইব্রেরী
নামে লাইব্রেরী ও সাধারণ পাঠাগার তাহার দানের অন্যতম
নিদর্শন। কলিকাতা ৫০।এ শোভাবাজার ষ্ট্রীটে যে সরোজেক্র স্থৃতিলাইব্রেরী ও সাধারণ পাঠাগার আছে রায় হরেক্রলাল রায় বাহাতর
তাহাতে সাহায্য করিয়া থাকেন। দেশে শিক্ষা-বিস্তারই তাহার
জীবনের লক্ষ্য। তিনি অনেক ছাত্রকে বৃত্তি, পদক ও পারিতোষিক
দিযা থাকেন।

মুন্সীগঞ্জকে তিনি অতিশয় ভালবাসিতেন। তথায় পাবলিক লাইবেরী ও সাধারণ পাঠাগার আছে। তত্রত্য হাঁসপাতাল তাঁহার বদাগুতার অন্যতম উদাহরণ। মুন্সীগঞ্জের "রোণাল্ডদে পার্ক" তাঁহারই চেষ্টায় নিশ্বিত হয়। মুন্সীগঞ্জের বালিকাবিস্থালয় তাঁহার স্ত্রীশিক্ষাবিস্তারের দানশীলতার পরিচায়ক।

দেশের হুঃস্থানের স্থাচিকিৎসার জন্মও তিনি সর্বাদ। তৎপর। ঢাকা
মিট্ফোর্ড ইাসপাতালের সংলগ্ন "র্যাদ্ধিন আউট-ডোর ওয়ার্ড" তাহারই
সাহায্যে প্রতিষ্ঠিত। এই ওয়ার্ডের জন্য তাঁহার ৩০ হাজার টাকা ব্যয়
হইয়াছিল। ঢাকা মিট্ফোর্ড হাঁসপাতালের জন্য তিনি ৪ হাজার
টাকা চাঁদা দিয়াছিলেন। এই হাঁসপাতালের তিনি আজীবন
সদস্য। মুন্সীগঞ্জ দাতব্য চিকিৎসালয়ের অট্টালিকা-নির্মাণ-তহবিলে
> হাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। ভাগ্যকুল দাতব্য ঔষধালয়ের
জন্যও তিনি একহাজার টাকা দান করিয়াছিলেন। শিলংয়ের

পশুদংশন হাঁসপাতালে তিনি অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন। ভাগ্যকুল মুন্সীগঞ্জ ও ভৈরব দাতব্য চিকিৎসালয়ে এখনও তিনি অর্থ সাহায্য করিয়া থাকেন। শ্রীনগর ও শিলচর থানার এলেকাধীন কয়েকটী ডাক্তারখানায় তিনি মোটা রকমের টাকা দিয়াছিলেন। ভাগগুটী এবং মুন্সীগঞ্জের দাতব্য ঔষধালয়ে তিনি অনেক অর্থ দান করিয়াছেন।

গ্রামের উন্নতিও তাঁহার দৃষ্টিপথ অতিক্রম করে নাই। ইহার জস্ত তিনি প্রায় লক্ষ্ণ টাকা ব্যয় করিয়াছেন। ঢাকা জেলার নগর-নন্দীতে পাঁচটি বড় বড় পুদ্ধরিণী খননার্থ তিনি দশহাজার টাকা ব্যয়ভার বহন করেন। ঢাকা জেলার চৈনাবাড়ীতে একটি রহদাকার পুদ্ধরিণী খননের জন্ত তিন হাজার, ২৪ পরগণার খরম্বা গ্রামে পুদ্ধরিণী খননের জন্ত ও হাজার, ২৪ পরগণার আমিনপুর ও মণিরামপুর গ্রামে ছইটি পুদ্ধরিণীর জন্ত ২৫০০ টাকা, ঢাকা ঢান-কুনিয়ায় একটি পুদ্ধরিণী খননের জন্ত ও হাজার টাকা, ঢাকা মান্দ্রায় একটি পুদ্ধরিণী খননের জন্ত ও হাজার টাকা, ঢাকা মান্দ্রায় একটি পুদ্ধরিণী খননের জন্ত ৫ শত টাকা ও ফরিদপুর জেলার মোক্তারচর ও ভাণ্ডারখোলার পুদ্ধরিণীর জন্ত ১ হাজার টাকা, বাথরগঞ্জ জেলার আহরভাঙ্গা, আউলিয়াপুর ও গরিয়াবাণিয়ায় পুদ্ধরিণীর জন্ত ১৫ শত টাকা, নারায়ণগঞ্জে স্নানের ঘাট নির্দ্রাণার্থে ৫ হাজার টাকা, পটুয়াখালী জলের কলের জন্ত বহু টাকা এবং মুন্সীগঞ্জ রোণান্ডসে পার্ক নির্দ্রাণার্থ ১ হাজার টাকা দান করিয়াছেন। ফরিদপুরের প্রস্তাবিত জলের কলের জন্তও তিনি ৫ শত টাকা দান করিয়াছেন।

নারায়ণগঞ্জ ও কাশীপুর এবং ঢাকা জেলার বেটকা ইউনিয়নে তিনি প্রকাশু রাস্তা-নির্ম্মাণের জন্ম জমি দান করিয়াছেন। ভাগ্যকুল ইউনিয়নেও তিনি জমি দান না করিলে আজ ঐ ইউনিয়ন রাস্তা-বাট নির্মাণ করিতে পারিত না।

ভাগ্যকুল, বৃন্দাবন, নবদ্বীপ, নারায়ণগঞ্জ ও কলিকাতায় ঠাকুরের দৈনিক সেবার জন্য তিনি অর্থ দান করিয়াছেন। বাডীতে ক্রিয়া-কর্মা-উপলক্ষে তিনি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতকে বিস্তর অর্থ ও বন্ত্র দান করেন এবং অনেক ব্রাহ্মণকে কন্তাদায় হইতে উদ্ধার করেন। অনেক ব্রাহ্মণ-তন্যকে তিনি উপনয়নের সময় সাহায্য করিয়া থাকেন। ছভিক্ষ ও ১৯১৯ সালের প্রবল বাত্যার সময় তিনি হঃস্থ লোকদিগকে অন্ন ও বন্ত্র দিয়া সাহায্য করিয়াছিলেন। মুন্সীগঞ্জে একটি ন্তন ক্রগদ্ধাত্রী মন্দির প্রতিষ্ঠার জন্য তিনি ৫৫০ টাকা সাহায্য করিয়াছিলেন। অতিথি ও অভ্যাগতকে তিনি পরময়ত্বসহকারে সংক্রার করেন।

ক্রীড়া-কৌত্কেও তিনি বিশেষ যত্নশালী। কলিকাতা ইষ্ট বেঙ্গল ক্রাবে তিনি অর্থসাহায্য করেন। অন্তান্ত ক্রাবেও তিনি প্রভৃত অর্থসাহায্য করিয়াছেন। ভাগ্যকুলে প্রতি বৎসর 'হেরেক্রলাল কাপ",
সরোজেক্র মেমোরিয়াল দিল্ড ও হরেক্রলাল দিক্দ্ প্রত্যেক বৎসর
ভাগাকুলে প্রতিষোগীকে দেওয়া হইয়া থাকে। রায বাহাত্র হরেক্রলাল এইসমস্ত প্রতিযোগীর সমস্ত ব্যয়ভার বহন করেন। ক্রীড়কদের
একটি কৌন্দিলের উপর এই সমস্ত পারিতোষিক দিবার ভার অর্পণ
করিয়াছেন। থেলায় উৎসাহ দিবার জন্ত তিনি ভাগ্যকুলে একথণ্ড বড
ভূমি দান করিয়াছেন।

রায় বাহাত্র হরেন্দ্রলাল অন্থান্য কার্য্যে যে সমস্ত দান করিয়াছেন, নিমে তাহার কয়েকটীর উল্লেখ করা গেল:—

>	কলিকাতা লেডী ডাফব্নিণ ফণ্ড	
	(আজীবন সদস্ত)	(0000)
२ ।	ঢাকা অনাথাশ্ৰম	600
91	লেডী লিটন ফণ্ড, মৃন্সীগঞ্জ	(00)
8	মুষ্পীগঞ্জে লর্ড কারমাইকেলের	
	পরিদর্শন-স্থৃতি-রক্ষা কমিটি	000

ে। সুন্দীগঃ	হরেন্দ্রলাল	পাবলিক
-------------	-------------	--------

লাইব্রেরী ১১,১০০ 🗸

৬। কলিকাতায় সরোজেব্র মেমোরিয়াল

नारेद्वत्री २०००

৭। ১৯০১ সালে সম্রাট্ সপ্তম

এড্ওয়ার্ডের দরবার উপলক্ষে ১০০০ 🔍

৮। ১৯১১ সালে পঞ্চম জর্ট্জের দরবার ১২০০২

৯। ঢাকা রেস কোর্স

১০। ঢাকারেস

১৯.৩ সালে ঢাকা প্রদর্শনীতে তিনি অর্থ সাহায্য করেন। ফরিদপুর শিল্প ও ক্বষি-প্রদর্শনীতে তিনি বার্ষিক সাহায্য করিয়। থাকেন। মহারাণীর জুবিলি উপলক্ষে কিশোরগঞ্জে যে মেলা ও নানা স্থানে যে স্থামোদ হইয়াছিল তাহাতে তিনি অর্থসাহায্য করিয়াছিলেন।

গত যুদ্ধের সময় তাঁহার কার্য্য

গত যুদ্ধের সময় তিনি তাঁহার সমস্ত জাহাজ ইংরেজ সরকারের সাহায্যার্থ মেসোপটেমিয়ায় পাঠাইয়ছিলেন। ইহাতে তাঁহার নিজের ব্যবসায়ের ক্ষতি হইয়াছিল। তিনি ৩০ হাজার টাকা মূল্যের যুদ্ধ-ঋণপত্র ক্রেয় করিয়াছিলেন এবং আপন পুল্রদের নামে ৫ হাজার টাকা মূল্যের পোষ্ঠাল ক্যাস সার্টিফিকেট ক্রেয় করিয়াছিলেন। ঢাকা রিক্টাং ফণ্ডে তিনি অনেক টাকা দান করিয়াছিলেন। আওয়ার ডে ফণ্ডে, ওয়াই-এম্ সি-এ ফণ্ডে, বেঙ্গলী ব্যাটালিয়ন ফণ্ডে তিনি প্রভূত টাকা দান করিয়াছিলেন। তিনি তাঁহার জমিদারী মধ্যে ঘোষণা করিয়াছিলেন যে, তাঁহার প্রজাবর্গের মধ্যে যাহার। যুদ্ধে যাইবে, তাহাদের থাজনা মাপ করা হইবে!

জনসমাজে হরেন্দ্রলাল

রায় বাহাছর বাঙ্গালার অনেক প্রতিষ্ঠানের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত। কলিকাতার বঙ্গীয় মহাজন সভার তিনি ভাইস্-প্রেসিডেন্ট। ঢাকা মিট্ফোর্ড হাসপাতাল, লেডী ডাফরিণ ফাণ্ড ও কলিকাতার কন্ষ্টিটিউসনাল ক্লাবের তিনি আজীবন সদস্থ। ব্রিটিশ ইণ্ডিয়ান এসোসিয়েসন, বঙ্গীয় জমিদার সভা, পূর্ববঙ্গীয় জমিদার সভা এবং ঢাকা নর্থক্রক হলের তিনি সদস্থ। এইসমস্ত সভার উন্নতিকল্পে তিনি প্রভৃত টাকা দান করিয়াছিলেন।

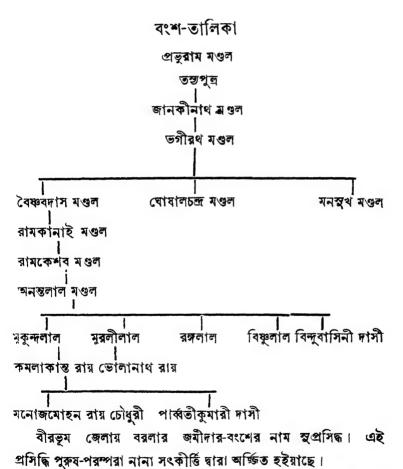
উপাধি-লাভ

বাঙ্গালার গবর্ণমেন্ট, ঢাকা বিভাগের কমিশনার ও ঢাকার জেলা ম্যাজিষ্ট্রেটের নিকট হইতে তিনি অনেক প্রশংসাস্ট্রক পত্র পাইযাছেন। ১৯০৫ সালে গভর্গমেন্ট তাঁহাকে কৈসর-ই-হিন্দ্ স্বর্গ পদক উপহার দেন। তৎপূর্ব্বে বিক্রমপুরের আর কেহ এই পদক পুরস্কার পান নাই। ১৯২০ সালে তিনি "রায় বাহাছর" উপাধি পান। লড লিটন ঢাকায একটি দরবার করিয়া তাঁহাকে উপাধি-প্রদানকালে বলেন—"আঠার বংসর পূর্ব্বে আপনাকে নানাপ্রকার দাতব্য অন্তর্গানের জন্ত "কৈসর-ই-হিন্দ্" স্বর্গ পদক উপহার প্রদান করা হইয়াছে। তদবিধি দাতা বলিয়া আপনার খ্যাতি আপনি রক্ষা করিয়া আদিতেছেন। গত যুদ্ধের সময় আপনি মুক্তহন্তে দান করিয়াছিলেন। আপনি নিজের ও অপর জেলায় দান করিতে মুক্তহন্ত। গবর্ণমেন্টের নিকট আপনার প্রভাব বিশেষ মুল্যবান।

স্বভাববৈশিক্ট্য ও ব্যক্তিত্ব

চাকা, ময়মনসিংছ, ফরিদপুর, বাখরগঞ্জ, ২৪ পরগণা, মেদিনীপুর, কলিকাতা, ত্রিপুরা ও স্থানরবনে তাহার জমিদারী অবস্থিত। প্রজাবর্গের কল্যাণের জন্ম তিনি নানাস্থানে হাট বসাইয়াছেন, রান্তা-ঘাট নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন এবং পুন্ধরিণী খনন করিয়াছেন। বস্ততঃ তাঁহাকে একজন আদর্শ জমিদার বলিলেও বিন্দুমাত্র অভ্যুক্তি করা হয় না। তিনি একজন একনিষ্ঠ বৈষ্ণব; তবে আধুনিক বৈষ্ণবদের ন্যায় তাঁহার গোড়ামী নাই। তিনি বাড়ীতে যাবতীয় পূজাপার্ম্বণ আপন পদমর্য্যাদার অক্সরপ জাঁক-জমকের সহিত করিয়া থাকেন। তাঁহার আক্সতি স্থল না হইলে উৎসাহ ও অধ্যবসায়ে তিনি য়ুবার ন্যায় কর্মক্ষম। তাঁহার আয় উদার, সরল ও শিষ্টাচারী লোক কমই দৃষ্টিগোচর হয়। তাঁহার চারি পুত্র; তল্মধ্যে কনিষ্ঠ পুত্রটি অকালে কালগ্রাসে পতিত হয়।

বরলা জমিদার



এই বংশের পূর্ব বাস বীরভূম জেলার মধীন দারকানদীর তীরবর্তী পশ্চিমগামিনী গ্রাম। যতদূর সম্ভব জানা বায়, তাহাতে অনুমান হয়,

এই বংশের উদ্ধতিন পুরুষের মধ্যে জানকীনাথ রেশমের ব্যবদা দারা অর্থ উপায় করিতে লাগিলেন এবং তিনি স্বীয় বৃদ্ধিবলে বুঝিতে পারিলেন যে, ভাগালক্ষী আমাদের প্রতি হপ্রসন্ন হইন্নাছেন। ইহা বুঝিয়া তিনি একমাত্র মেধাবী পুত্র ভগীরথকে তাঁহার কার্য্যের সাহায্য ও রেশম-ব্যবসা বিষয়ে পারদর্শিত। লাভের জন্ম লিপ্ত করিলেন। পিতা পুত্র উভয়ে অক্লান্ত পরিশ্রম, চেষ্টা-যত্ন ও সাহসিকতার দারা প্রভৃত ধন সঞ্চয় করিয়াছিলেন। পরে দম্মাভয়ে অতিশয় ভীত ও কাতর হইয়া তথায় আর বসতি করা উচিত নয় বিবেচনা করিয়া ভাঁহারা গোপনে তাহাদের অজ্জিত ধনাদি লইয়া ব্রাহ্মণীনদীর তীরবর্তী বরলা গ্রামে ভাগিনেয়ের নিকট আসিয়া বাস করেন। ইহার কিছুদিন পরে জানকী-নাথের অক্লান্ত পরিশ্রম-জনিত কট্টে স্বাস্থ্যভঙ্গ হয় এবং এতংসঞ্চেই তাঁহাকে মানবলীলা সংবরণ করিতে হয়। ভগীরথবাবু পিতৃশোকে অতিশয় অধীর হইয়া পড়াতেও তাহার অসাধারণ বুদ্ধিবল তাহাকে ত্যাগ করিতে পারে নাই। তিনি একাকীই তাঁহার জীবিতাবস্থায় সামান্যমত ভূসম্পত্তি খরিদ করেন এবং নানারপ ব্যবসায়ে বিশেষরূপ উন্নতি করতঃ মৃত্যুকানে বৈঞ্বচরণ, ঘোষালচন্দ্র, মনস্থুথ নামে তিন পুত্র রাখিয়া ৪৮ বৎসর বয়সে পরলোক গমন করেন। শাস্ত্রামুখায়ী পৈতৃক ধন-সম্পত্তি বণ্টন করিয়া লইবার পর সৌভাগ্য-লক্ষ্মী কাহার অঙ্কশায়িনী হন তাহা বুঝা যায় না। কেহ বা কার্য্যদোষে দরিদ্রতা প্রাপ্ত হয় ৷ কেহ বা নিজের প্রতিভা-গুণে কার্য্যের দ্বারা উন্নতি সাধন করে। বৈষ্ণবচরণ ঈশ্বরদত্ত নানা রকম প্রতিভা-বলে ব্যবসা দারা ক্রমশঃ উন্নতির দোপানে আরোহণ করিতে লাগিলেন। উন্নতি-কালের প্রথমেই তিনি বুজুং গ্রামে অভীষ্টদেব ঠাকুরের বাটীতে দেবমন্দির নির্মাণ করাইয়া রসিক নাগর ঠাকুর ও শ্রীধর শালগ্রাম ঠাকুর প্রতিষ্ঠা করান এবং তথায় নাগর নামে বৃহৎ একটা পুন্ধরিণী

খনন করাইরা তাহার ঘাট বাধাইয়া দিযা সাধারণের জলকট্ট নিবারণ করিয়া দেন। রথষাত্রা হিন্দুদিগের একটা বিশেষ পর্ব্ব। তংকালে এতদেশের হিন্দুগণের রথষাত্রা-পর্ব্ব-উপলক্ষে মনস্কৃষ্টি-সাধন জনা তিনি একখানি বৃহদকার কারুকার্য্যবিশিষ্ট অত্যুচ্চ কার্চ্ছ-নিম্মিত রথ নির্দ্মাণ করেন; অত্যাবধি শ্রীধর শালগ্রাম ঠাকুর রথ বাত্রায় তথা হইতে আসিয়া রথারোহণ করতঃ এই বংশের মঙ্গল সাধন করিষা থাকেন। বৈষ্ণবচরণ যেমন নামে বৈষ্ণব ছিলেন তদ্রূপ কার্য্যেও বৈষ্ণবছর যথেষ্ঠ পরিচয় দিয়া গিয়াছেন। তিনি বৈষ্ণবধর্মপরাষণ, নদালাপী, মিষ্টভাষী, দয়া ও দাক্ষিণ্য-গুলে ভূষিত ছিলেন। অনেক সাধু বাজি তাহার নিকট যাতায়াত করিতেন। তিনি কখনও কাহাকেও বিফলমনোরথ করিতেন না। এ বংশের দযার পরিচয় বৈষ্ণবচরণ হুইতে পাওয়া যায়। যথা, উপযুক্ত পাত্রে দান, সন্মান, অয় ও বস্ত্রদান ইত্যাদি। বৈষ্ণবচরণ রামকানাই নামক একটা পুত্র রাখিয়া সজ্ঞানে হরিগুণ গান করিতে করিতে প্রাণত্যাগ করেন।

বামকানাই পিতার আদর্শ পুত্র ছিলেন। তিনি তাঁহার পিতাব মৃত্যুর পর অতুল ধনের অধীশ্বর হইয়া পিতার পদচিক্ত অন্তুসরণ করিয়া সমস্ত কার্য্য করিতে আরম্ভ করেন। রামকানাইবাব্ যে সময়ে যেরূপ লেখাপড়া শিক্ষা করিয়া চরিত্র ও আর্থিক উন্নতি করিতে হয তাহা করিয়াছিলেন। তিনি কিছু জমিদারী আদি খরিদ করেন এবং তাঁহার মহাজনী কারবার ক্রমশঃ অনেকদ্র পর্য্যন্ত ছড়াইয়া পডে। ভোগ-বাদনায় অনাসক্তি তাঁহার বরাবরই ছিল। তাঁহার মত নিরভিমান লোক এতদঞ্চলে বিরল। বিপদে পড়িয়া কেহ উপদেশ বা সাহায়্য প্রার্থনা করিলে তিনি তাহা দান করিতেন। তিনি তাঁহার পিতার স্থাপিত রথমাত্রা-পর্বের উন্নতি-সাধন করেন। রথমাত্রার দিন জনেক গরীব-ছঃখীকে অর্থ দান করিতেন। তিনি তাঁহার পিতার

ন্যায় সাধুব্যক্তিগণের যথেষ্ট সন্মান করিতেন। কাহাকেও কোন বিষয়ে নিরাশ করিতেন না। এইসকল কারণে এতদঞ্চলের ব্যক্তিগণ ক্রমশঃ তাঁহার বাধ্য হইয়াছিল। রামকানাইবাবু ক্রমোন্নতি-সহকারে রামগোবিন্দ ও রামকেশব নামে ছইটী পুল্রকে উপযুক্ত ও প্রাপ্ত-বয়স্ক করিয়া সাংসারিক সমস্ত কার্য্যের ভার তাহাদের প্রতি ন্যস্ত করিয়া তিনি শান্তিতে চক্ষু মুদিত করিয়াছিলেন। তাঁহার প্রাদ্ধাদি অভি-সমারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল।

রামগোবিন্দ বঙ্গান্দের ১১৯৬ সালে ও রামকেশব বঙ্গান্দের ১২০১ সালে জন্মগ্রহণ করেন। উভয় ভ্রাতায় অল বয়সের ছোট বড় ছিলেন বটে: কিন্তু ভ্রাতৃ-বৎসলতায় এ জগতে আদর্শচরিত্র। পরম্পারের ভ্রাক্তপ্রেম যেরূপ ছিল শোন। গিয়াছে তাহাতে স্বতঃই প্রতীত হুইতেচে যে করুণাময় ভগবান তাঁহাদের উভয়কেই একরূপ ভাবে নীতি শিক্ষা দিয়া এ জগতে লোকের মঙ্গলসাধনজন্য প্রেরণ করিয়াছিলেন। তাঁহারা পৈতৃক ধন-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া একান্নবর্ত্তী অবস্থাতেই জীবিতকাল অতিবাহিত করেন। রামকেশববাব ভার জোষ্ঠভ্রাতা রামগোবিন্দবাবুর জমিদারী-পরিচালনার প্রতি অর্পণ করিয়া উশ্বরোপাসনায় দিনযাপন করিতে লাগিলেন। পক্ষাগুরে রামগোবিন্দবাবু বিশ্বস্ত কর্ম্মচারীদিগের সাহায্যে জমিদারী আদি ও মহাজনী কারবারের যথেষ্ট উন্নতি সাধন করিতে থাকেন। রামকেশববাবুর বয়ঃপ্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে তাঁহার ধর্মভাবও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল। তিনি গয়া, মথুরা, কাশী, বুলাবন ও জগনাথ প্রভৃতি সকল তীর্থস্থান পর্যাটন করিয়াছিলেন এবং তীর্থপর্যাটনের পর বাটী আসিয়া বলিয়াছিলেন যে, তীর্থস্থানে নিজের বাটী না থাকিলে ভাড়াটীয়া বাটীতে অবস্থান করিয়া তীর্থ-পর্যাটনের প্রকৃত ফল পাওয়া যায় না; তীর্থস্থানে গিয়াও অশান্তি ভোগ করিতে হয়। রামগোবিন্দবাবুর চারি পুত্র-নন্দলাল, ব্রজলাল, সাতকড়িও মৃত্যুঞ্জয়। রামগোবিন-বাবু অক্লান্ত পরিশ্রম ও যত্নসহকারে সমস্ত কার্য্য পর্য্যালোচনা করিতেন। ফলে কিছু দিন পরে তাঁহার স্বাস্থ্যভঙ্গ হইল। তিনি কনিষ্ঠ দ্রাতার হাতে সমস্ত ভার দিয়া জীবনের অ্বশিষ্ট কাল ভগবানের নাম শ্বরণ করতঃ মৃত্যুকালে কনিষ্ঠ পুত্র মৃত্যুঞ্জয়কে রাখিয়া ৫২ বৎসর বয়সে ১২৪৮ সালে পরলোক গমন করেন। তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ অতি স্মারোহের সহিত সম্পন্ন হইয়াছিল। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার মৃত্যুর পর রাম-কেশববাবু মৃত্যুঞ্জয়কে নিজ পুত্রবংই জ্ঞান করিয়া পুত্রের ন্যায় দেখিতে লাগিলেন এবং মৃত্যুঞ্জয়বাবুর নামে কোনও কোনও সম্পত্তি চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া দিলেন। কিন্তু তিনি তাহার ভ্রাতৃশোক হৃদ্য স্ইতে কিছুতেই অপনোদন করিতে না পারিয়া এতই অধীব **ুট্যাছিলেন যে. তিনি তাহার এই বিস্তৃত কার্যাগুলি নিজে পরিদর্শনে** অশক্ত হইয়া যথাযোগ্য অনামধন্য উদারচেতা মনীষী ও যশস্বী পুত্র অনন্তলালের এবং ভ্রাতৃপুত্র মৃত্যুঞ্জয়ের হস্তে জমিদারী আদি ও মহাজনী কারবার প্রভৃতি অর্পণ করিয়া জীবনের অবশিষ্ট সময় ধন্মপ্রবণ আপনাকে হরিপাদপত্মে স্থান দিবার ইচ্ছায় হরিগুণগানে সম্ব অতিবাহিত করিয়া নিজ জীবনকে শ্রীহরির পাদপলে ১২৬৫ সালে মিলিত করেন। তাঁহার আদ্যশ্রাদ্ধ অনেক অর্থবায় দারা সম্পাদিত হইয়াছিল। व्यवखनान वक्रारमञ् :२०० मार्टन क्या व्यवस्थ करात्र । व्यवखनान हे জমীদার-বংশের স্থাপনকর্তা। শৈশবে ও কৈশোরে উপযুক্ত শিক্ষালাভ করিয়া অনন্তলাল নিজ বৃদ্ধিবলে ও অসাধারণ অধ্যবসায়-গুণে তাঁহার কর্মবহুল জীবনে প্রায় সমস্ত জমিদারী ও তালুকাদি থরিদ করিয়া স্থনামপুরুষধন্য হইয়াছিলেন। নিরহক্ষারিতা, সর্বজাবে দয়া, ক্ষমা ও আড় ধরশূততা তাঁহার চরিত্রের অলঙ্কার ছিল। তিনি বেমন সদ্গুণায়িত ছিলেন তদ্রপ ধার্মিকও ছিলেন। জ্যেষ্ঠতাতের মৃত্যুর পর যুবক অনস্তলাল সঞ্চিত অর্থ দ্বারা দেশস্থ ভূসম্পত্তি থরিদ করিব এতদেশস্থ ব্যক্তিসমূহকে সর্বপ্রকারে প্রতিপালন ও বণীভূত করিরা রাথিবার ইচ্ছা জন্মিরাছিল; এই সময়ে পশ্চিম দেশনিবাসী গিরিধারী সিংফ নামীয় জনৈক পশ্চিমদেশীর অতিশয় প্রতিভাশালা ছত্রি ব্রাহ্মণ তাঁহাব বাতীর কার্যা তত্ত্বাবধান করিবার জন্য নিযুক্ত ছিলেন। অনস্তলাল নিজ বৃদ্ধিমন্তার গুণে গিরিধারী সিংহের গুণের পরিচয় পাইয়াছিলেন। কুরামগ্রামনিবাসী নীলমাধব সিংহের সহিতও যুবাকালে যথেষ্ঠ পরিচয় ও সৌহাদ্দি ছিল

অনন্তলাল গিরিধারী সিংহকে দেওয়ান ও নীলমাধব সিংহকে সহকারী-নপে নিযুক্ত করেন। কালক্রমে তিনি এই বিশাল রাজ্য স্থাপন করেন। ভাঁহার আয় প্রায ১,২৮,০০০ টাকা হইবে। তিনি প্রজারঞ্জক ছিলেন. প্রজাহিতকর অনেক কার্যা করিয়া গিয়াছেন। কালিন্দী-পুর (বর্ত্তমান নলহাটী ই আই রেলওযে ষ্টেশন) খরিদ করিয়া তথাব নিজ ব্যয়ে একটী মধ্য ইংরেজী বিছালয় স্থাপন করিয়া মাসিক ৪০১ টাকা সাহায্য প্রদান করতঃ স্থলটীর উন্নতি সাধন করেন এবং নলহাটীর পানীয় জলকন্ত নিবারণ জন্ম একটী পুন্ধরিণী খনন করাইয়া ঘাট বাঁধাইয়া দেন। অদ্যাপি উক্ত পুষ্করিণী বাবুর পুষ্করিণী নামে থাতে। নলহাটী বাজারের উন্নতিসাধন জন্ম তথায় চারিদিকে পাক। প্রাচার-বেষ্টিত একটী হাট স্থাপন করেন এবং সদর রাস্তার পালে কতকগুলি পাকা বাডীও নির্মাণ করেন। অদ্যাপি উক্ত বাডীগুলিতে ভাডাটীয়া ব্যবসায়িগণ অবস্থান করিতেছেন। ইহার প্রপিতামহ বে কাষ্ঠ-নিশ্মিত রথ নিশ্মাণ করিয়াছিলেন ইনি তাহার জীর্ণসংস্কার করেন ও নিজেও একথানি পিত্তলনির্শ্বিত রথ অনেক অর্থবায়ে করিয়া প্রস্তুত করান। শ্রীশ্রী⊌রামচন্দ্র দেব ঠাকুর অনন্তবাবুর সময়েই স্থাপিত হয়। বথযাত্রার দিনে শ্রীশ্রী রামচক্র দেব ঠাকুরই পিত্তল-রথে আরোহণ করিয়া বাবুবংশের মঙ্গল সাধন করেন। এথনও রথযাত্রার দিন রীতিমত মেলা

ও বছলোকর সমাগম হইযা থাকে। অনন্তবাবুর সময়েই এই বিস্তৃত বাটী ইষ্টক দ্বারা নির্মিত হইযাছিল। ইহার জ্যেষ্ঠতাত বরলা গ্রাম জমীদারের নিকট নিজে পত্তনী বন্দোবস্ত লইবার চেষ্টায় ছিলেন কিন্ত তাহাব দে বাসনা পূর্ণ হয় নাই। অনন্তবাবৃই ববলা পদ্ধনী তালুক-কলে বন্দোবন্ত লন। অনন্তবাবু বরলার জমীদাব হইয়াই শ্রীশ্রী শারদীয়া মাতার উপযুক্ত শাস্ত্রজ্ঞ বাহ্মণ দারা পূজার ব্যবস্থা করেন এবং এখনও সেইভাবে পূজা চলিয়া আসিতেছে। তিনি কার্ত্তিকপূজা অতি সমারোহের সহিত সম্পন্ন করিতেন। পূজা উপলক্ষে অনেক ব্রাহ্মণ-ভোজন হইত। শুনা যায, প্রায ১০০০ হাজার করিয়া ব্রাহ্মণেব সমাগম হইত। ইহার সময ব্রাহ্মণীনদীর তীরবর্ত্তী আউলিথা দেবেব মন্দির-নির্মাণ ও নিত্যপূজার স্থবন্দোবস্ত হয়। তাঁহার সম্পত্তি সকল তাহাব বাদস্থানের চতুদ্দিকে বহুদুর পর্য্যন্ত বিস্তৃত ও বিভিন্ন জেলায ছিল। তাঁহার লাথেরাজ · সম্পত্তিও অনেক আছে। অবস্থিত বরলা যথন মুর্শিদাবাদ জেলার অধীন ছিল সে সময় অনন্তবাবু মুর্শিদাবাদে লেপ্টেনেণ্ট গভর্ণরের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া গভর্ণরের আদেশমত এক-কালীন নজর প্রদান করিয়া নিজ জীবিত কালের মত ২টি বন্দুক ও ৪থানি তরবারি সমস্ত বুটিশ রাজ্য মধ্যে যাইবার জন্য ফ্রি কবিয়া লইযাছিলেন। অনস্তবাবুর প্রধান গুণ ছিল—তিনি তাঁহাব প্রজাবর্গের মধ্যে শিক্ষিত ভদ্রলোকগণকে महरत ७ यक्यल চাকুরি দিয়া প্রতিপালন করিতেন। অনস্তবাবুর চারি পুত্র ও कञ्चा-भूक्ननान, भूदनीनान, दक्षनान, विकृतान এवः বিন্দুবাসিনী ৷ ভবিষ্যতে তাঁহার বংশাবলীর তীর্থ-পর্য্যটনের কণ্ট দুর করিবার জন্ম বুন্দাবনধামে, কাশীধামে ও ভাগীরথী-তীরে খাগরা সহরে এই তিন স্থানে ০টী বাড়ী ধরিদ করেন। অনস্তবাবুর সময় হইতেই বৈশাথ মাদের সংক্রান্তির দিনে বছ ব্রাহ্মণ-ভোজন

এবং ভোজনান্তে দক্ষিণা দিবার ব্যবস্থা হয়। তাঁহার মহাজনী ব্যাপারে কোন খাতকের টাকা বাকী পড়িলে আদালতের আশ্রয় না লইয়া কিস্তিবন্দা দারা উক্ত টাকা আদার করিবার ব্যবস্থা করিতেন। মফস্বল হইতে প্রজারন্দ দরবারে আদিলে তাহাদিগের সরকার হইতে আহারাদির বন্দোবস্ত এখনও বিশ্বমান আছে। তাহার উপযুক্ত যথাযোগ্য সদ্গুণান্থিত পুত্র মুকুন্দলালের হস্তে তিনি সমস্ত বিষয়কার্য্যের ভার দিরা বৈরাগ্যধর্ম অবলম্বন করেন। অনস্তবাবু বৈরাগ্যধর্ম অবলম্বন করিয়া জীবনের অবশিষ্ট কাল উপযুক্ত পণ্ডিত দ্বারা শ্রীমন্তাগবত ও গীতাদি-পাঠ শ্রবণ করিয়া যাপন করিতেন। ১২৯০ সালে তিনি পুত্রগণ, লাতৃপুত্র, কন্তা, পৌত্র ও দৌহিল্র আদি রাখিয়া সমাধি প্রাপ্ত হন। তাঁহার সমাধির পর তথায় একটা আখড়া স্থাপিত হয়। ঐ আঞ্বায়া শ্রীশ্রীগোপালদেবের সেবার জন্য উপযুক্ত বন্দোবস্ত আছে।

মৃত্যুঞ্জয়বার ১২৬৭ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি জ্যেষ্ঠলাতার প্রতি অত্যন্ত অমুরক্ত ছিলেন। তিনি ৫১ বংসর বয়সে ১২৮৮ সালে একমাত্র পুত্র ভবেশচক্রকে অনন্তবাবুর হত্তে সমর্পণ করিয়া পরলোক গমন করেন।

মুকুন্দলাল ১২৫১ সালে জন্মগ্রহণ করেন। মুকুন্দলাল কোন উচ্চ ইংরেজা বিছালয়ে শিক্ষা করেন নাই। বাটাতে উপযুক্ত শিক্ষক দারা শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া বয়োবৃদ্ধি-সহকারে পিতার অনুগামী হইয়া বৈষরিক কার্য্যে পারদর্শিতা লাভ করেন; পরে পিতৃপ্রদত্ত সম্পত্তির মালিক হইয়া স্থান্দর্শকাপে পিতার কীর্দ্ধিসকল অক্ষুল্ল রাথিয়া জমিদারী পরিচালনা করিতে থাকেন। ইনি শীকারী ছিলেন এবং বন্দুকে তাহার অসাধারণ লক্ষ্য ছিল। মুকুন্দবাবু প্রায় ১৬ বংসরকাল অতি যত্তের সহিত রামপুরহাট মহকুমায় জনারারী ম্যাজিষ্ট্রেটের কার্য্য করেন। এই সময়ে রামপুরহাটে একটা বাটা নির্মিত হয়। তাঁহারই সময় তাঁহার খুল্লতাত-

লাতা ভবেশবাবু পাঁচ আনার সরিক হইয়া ভূসম্পত্তি আদি পৃথকভাবে ১২৯৮ সালে বন্টন করিয়া লন। মুকুন্দবাবু বিনয়ী, নমু, দয়াদান্দিণ্য আদি বংশগতগুণে ভূষিত ছিলেন। মুকুন্দবাবু সিউরী হাঁসপাতালে মাসিক সাহায্যদানে অঙ্গান্ধত হইয়া তত্রতা জজ-ম্যাজিট্টেট সাহেবগণের প্রীতিভাজন হন। দরিজকে অন্নবন্ত্রদান, প্রতিবেশীকে ও কর্মচারিবৃন্দকে অভাবের সময় সাহায্য করিয়া তিনি বিশেষ আনন্দ পাইতেন। মুকুন্দবাবুর একমাত্র পুত্র কমলকান্ত ও একটা কন্তাকে ল্রাতাদিগের হস্তে সমর্পণ করিয়া ১০০৯ সালে পরলোক গুমন করেন। অতি সমারোহের সহিত তাঁহার প্রাক্ষাদি সম্পন্ন হইয়াছিল।

মুরারিলাল ১২৫০ সালে জন্মগ্রহণ করেন। পিতার যত্নে শিক্ষা ও সংসঙ্গ লাভ করিয়া ধনিগৃহে তিনি একটা উজ্জল রত্ন হইয়া দাড়াইয়াছিলেন। তাঁহার চরিত্র দেবতুল্য ছিল, তাঁহার অমায়িকতা ও সৌজন্তদর্শনে লাকে এরপ বিমুগ্ধ হইত যে, তিনি যে ধনীর সন্তান এবং বয়ং ধনবান লোকে তাহা ভূলিয়া যাইত। মুকুন্দবাব্র মৃত্যুর পর তিনি কুটিলতাময় সংসারে লিপ্ত না হইয়া সংসারের ভার কনিষ্ঠ লাতা বিফুলালবাব্র উপর অর্পণ করেন। তাঁহার বিনয়নম্র সহাস্তমূর্ত্তিথানি যেমন রমণীয় তাঁহার ছদয়খানিও সেইরপ মহৎ ছিল। কন্তাদায়ে, পিতৃমাতৃদায়ে কেহ উপস্থিত হইলে তিনি অর্থসাহায়্য করিয়া তাহার আংশিক দায় উদ্ধার করিতেন। মুরারিবাব্র মত মিইভাষী ধর্মনিষ্ঠ ব্যক্তি অলত অলই দেখা যায়। লাতৃদ্র মধ্যে লাতৃসৌহার্দ্ধ বিশেষরূপে ছিল। তিনি অনেক মহায়া বৈষ্ণবের সহিত ধর্মালোচনা করিতেন। তিনি মৃত্যুকালে একমাত্র পুল্র ভোলানাথকে রাখিয়া ১৩১২ সালে ইহলোক ত্যাগ করেন। তাঁহার আন্তশ্রেদ্ধ সমারোহের সহিত সম্পন্ধ হইয়াছিল।

রঙ্গলালবাবু ধার্ম্মিক ও পরত্বংথকাতর ছিলেন। কেছ কথনও

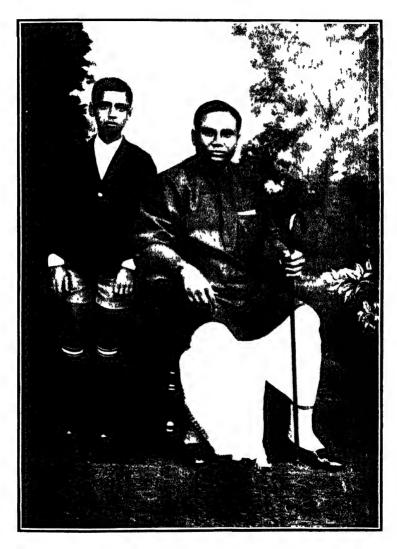
অপর কর্তৃক নির্যাতন-ভয়ে তাঁহার আশ্রযপ্রাথি হইলে তিনি তাহাকে রক্ষার জন্ত অকাতরে অর্থবায় করিতে কুটিত হইতেন না। তিনি নিঃসন্তান ছিলেন। রঙ্গলালবাবুর জীবিতকালেই তাঁহার কনিষ্ঠ লাতা বিষ্ণুলালের মৃত্যু হয়। বিষ্ণুবাবুর মৃত্যুর পর তিনি ল্রাতৃপ্পুত্রগণকে লইয়া সমগ্র এন্টেটের কার্য্য পরিচালনা করিতে থাকেন। তাঁহার জীবিতাক্ষার তাঁহার ল্রাভূপুত্র কমলাকান্তের মৃত্যু হয়। তিনি মৃত্যুর কিছুকাল পূর্বে নিজের জমিদারা আদি ভাগ করিয়া লইয়া পৃথকভাবে বসবাস করিতেন। সন ১০৬২ সালে তাঁহার মৃত্যু হয়। এক্ষণে তাঁহার স্ত্রী ভোলানাথবাবুর নিকট হইতে জীবনস্বত্বে স্বস্থবান হইয়া বাৎসরিক এক হাজার টাকা লাভের জমিদারী ও তালকাদি ও জোত-জমি লইয়া পৃথকভাবে অবস্থান করিতেছেন।

বিষ্ণুলাল ১২৬৮ সালে জন্মগ্রহণ করেন। বিষ্ণুবার যদিও কোন উপাধিধারী ছিলেন না, তথাপি তাঁহার বৃদ্ধিমন্তা, সোজন্ম, ও সহৃদয়তাগুলে তিনি কনিষ্ঠ হইযাও জমিদারী যশের সহিত্ত পরিচালনা করিতেন। তিনি বিশেষ বৃদ্ধিমান্ ব্যক্তি ছিলেন; তংকালীন প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ তাঁহার পরামর্শ লইয়া কার্য্য করিতেন। আপ্রিতপালন তাঁহার প্রধান ধর্ম ছিল। তিনি নিজের সৌজন্ম ও প্রশাস্ত-চিত্ততার প্রভাবে তাঁহার প্রজাবর্গের ভক্তি ও প্রীতি আকর্ষণ করিয়াছিলেন। তিনি এবপ উদারচেতা ছিলেন যে, তাঁহার রাজ্যের প্রজাও অপর সাধারণ ব্যক্তি তাঁহাকে আপন বলিয়া জানিত। তিনি বহুদিন যাবং রামপুরহাট মহকুমার অনারারী ম্যাজিষ্ট্রেট ছিলেন এবং তৎকালে প্রায়ই বড় বড় জটিল মোকদ্দমা নিম্পত্তির জন্ম তিনি আদালত হইতে সালীশ নিযুক্ত হইতেন। বিষ্ণুবারু নিরভিমান ব্যক্তি ছিলেন। তাঁহার সহিত কাহারও মতভেদ ঘটলে তিনি তাহার জন্ম কোন তর্ক না করিয়া ধীরভাবে বিবেচনা করিয়া যাহা সৎ তাহাই করিতেন। তিনি শীতকালে

সাধ্যমত অনেক দরিদ্র নরনারী, থঞ্জ ও আতুরকে বস্ত্রদান করিতেন ' তিনি ৫> বংসর ব্যসে ১৩২০ সালে ক্যানসার রোগে দেহত্যাগ করেন। তাহার প্রাদ্ধ যথাবিহিতভাবে সম্পন্ন হইয়াছিল। সন ১৩২২ সাল হইতে এই জমিদার-বংশ মগুল পরিবর্ত্তে সমাজ হইতে বাযটোধুরী উপাধি এগপ্ত হযেন। এক্ষণে ইহারা রায়টোধুরী উপাধিতেই খ্যাত।

কমলকান্ত ১২৭৫ সালে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি বাটীতে উপযুক্ত শিক্ষক দারা বাঙ্গালা ও ইংরেজী ভাষা শিক্ষা করেন। তাঁহার বাল্যকাল হইতেই ভ্রাত্তমেহ অতিশয় প্রবল ছিল। তিনি খুলতাত লাতা ভোলানাথকে লইয়া একদঙ্গে স্নান, আহার ও ভ্রমণ করিতেন ' প্রধান কথা—তিনি ভোলানাথকে প্রায় সঙ্গ ছাডা করিতেন না। কমল-বাবু শৈশব হইতেই বিনয়ী, নমু, দ্যালু, মিষ্টভাষী, শম ও দম-ওণান্বিত ছিলেন। সঙ্গীতবিজ্ঞায় তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা ছিল এবং ।তনি একজন প্রসিদ্ধ পাথোয়াজ-(মুদঙ্গ) বাদক ছিলেন। তিনি ধার্ম্মিক ছিলেন। সঙ্গীত-বিভায় তাঁহার অমুরাগ থাকায় তিনি অল্ল বয়সেই ভগবদ্ধক্ত হইয়াছিলেন। সন ১৩০৪ সালে তাঁহার একটি পুত্র হয়। প্তের নাম শরৎচক্র রাথা হয়। শরৎচক্র অল্প বয়সেই পিতামাতাকে শোকসাগরে ভাসাইয়া দেহত্যাগ করেন। এই সময় হইতেই তিনি সাংসারিক কার্যো একেবারেই নির্ন্নিপ্ত হন। তাহার এংরূপ নির্ন্নিপ্ত ভাব দেখিয়া তাঁহার প্রথম স্ত্রী তাঁহাকে পুনরায় দার পরিগ্রহ করার জন্ত বিশেষ অন্মুরোধ করেন এবং তাঁহার অন্মুরোধক্রমে ক্মলবাবু দিতীয়বার বিবাহ করেন। এই স্ত্রীর গর্ভে তাঁহার এক পুত্র ও এক কন্তা জন্ম। পুত্রের নাম মনোজমোহন ও কন্তার নাম পার্বতীবালা। ১৩৩০ সালের কার্ত্তিক মাসে তিনি নাবালক মনোজমোহনকে রাখিয়া দেহত্যাগ করেন।

ভোলানাথ ১২৯১ সালের ২২শে কার্ত্তিক জন্মগ্রহণ করেন এবং বয়ঃপ্রাপ্তি-সহকারে বাটাভেই উপযুক্ত শিক্ষক দ্বারা বাঙ্গালা ও ইংরেজী ভাষায় প্রাথমিক শিক্ষালাভ করেন। এই শিক্ষালাভের সময়েই তাছার হৃদয়ে অনেক সন্তাবের উদ্ভব হুইয়াছিল। বালাকাল হইতেই পারিবারিক কর্তব্যের দায়িত্ববিদ্ধ তাঁহার হৃদয়ে জাগরিত হয। ভোলানাথবার পরোপকারী, বিনয়ী ও নম। ভোলানাথবারু কৈশোর অতিক্রম করিয়াই খুল্লতাত বিষ্ণুবাবুর নিকট বৈষ্য্রিক কার্যা শিক্ষা করেন। কমলকান্তবাবুর মৃত্যুর পর এত বড় বিস্তৃত জমিদারী ও পারিবারিক সমস্ত ভার একাকী তাহারই উপর ক্রস্ত হইযাছিল। তিনি আত্মীয়-স্বজন ও অধীন কর্মচারিবনের তুঃথ-দুরীকরণার্থ সাধামত আংশিকভাবে সাহায্য করিয়া সকলকেই মিষ্টকথায় সন্তুষ্ট রাথেন। তিনি রামপুরহাট টাউন হল নির্মাণকালে সম্প্রতি ৫০০, টাকা সাহায্য করিয়াছেন। বর্ত্তমানে ভোলানাথবাবুই জমিদারী করিতেছেন। তিনি প্রজারঞ্জক জমিদার। তিনি পার্ঘবর্তী গ্রামসমূহের গরীব-তুঃখীগণের চিকিৎসার জন্ম নিজ ব্যায়ে গ্রামে একজন স্থযোগ্য ডাক্তার রাখিয়াছেন। তিনি নিজে বিশেষরূপে উল্লোগী হইয়া গবর্ণ-মেণ্টের সাহায্যে চলনী নদীর মূল কোশিয়া নালায় একটী ক্যানেল খনন করাইবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। যদিও গ্রথমেণ্ট বাহাতুর ইহার সমস্ত বায় বর্তমানে বহন করিতেছেন, কিন্তু ভোলানাথবাবুর চেষ্টায় ও যত্নে ইহা সম্পন্ন হইতেছে। ইহাতে প্রায় দশ হাজার বিষা জমি সেচ হইবে। তিনি প্রায় : ০ বৎসর যাবৎ বরলা ইউনিয়ান বোর্ডের প্রেসিডেন্টের কার্য্য বিশেষ প্রশংসার সহিত করিয়া আসিতেছেন। নিজে থরচের অধিকাংশ পরিমাণ টাকা চাঁদা দিয়া বরলাগ্রামে একটি অবৈতনিক প্রাথমিক বছালয় স্থাপন করিয়াছেন এবং বর্ত্তমানে নিজের খরচে এখানে একটী দাতবা চিকিৎসালয়-স্থাপনের চেষ্টায় আছেন।



শ্রীয়ক্ত ভোলা নাথ বায় চৌধুরা

মনোজমোহন ১৩২৫ সালের কার্ত্তিকমাসে জন্মগ্রহণ করেন। তিনিই এক্ষণে বরলা জমিদার-বংশের একমাত্র বংশধর। তাঁহার ব্যস্নাত্র ১১ বংসর। তিনি এক্ষণে পারিবারিক শিক্ষকের অধীনে থাকিযান্নহটী হাই স্কুলে অধ্যয়ন করিতেছেন।

ডাঃ জলধর মণ্ডল, এল্-এম্-এস্ ভক্তিবিনোদ

চিকিশেশরগণার অন্তগত বসিরহাট মহকুমায আড়বালিয়া একটী প্রসিদ্ধ স্থান। এই গ্রামে বাঙ্গালা .২৮১ সালের ফাস্কুনমাসে স্থানীয় ডাক্তার জলধর মণ্ডল জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম প্রাণনাথ মণ্ডল। যথন জলধরবার জন্মগ্রহণ করেন তথন ভাগ্যবিপর্যায়ে স্থানীয় প্রাণনাথ মণ্ডল মহাশ্যের অবস্থা অতীব শোচনীয় ছিল। তাই শৈশবের কয়েক বংসর বাতীত তিনি তাঁহার জন্মভূমিতে অবস্থান করিতে পারেন নাই। ধাল্যকুডিয়াতেই তাঁহার জীবনের অধিকাংশ ভাগ অতিবাহিত ইইয়াছিল এবং পরে গৃহাদি নিম্মাণ করিয়া এইখানেরই স্থায়ী অধিবাসী হইয়াছিলেন।

জলধরবাব নির্রভিশয় দারিদ্রোর মধ্যে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন।
দৈন্ত এবং অভাব তাঁহার অগ্রগতিকে প্রতিহত করিতে চেষ্টা করিয়াছিল
বটে কিন্তু তিনি ভাগ্যের সহিত প্রবল যুদ্ধ করিয়া অনন্তসাধারণ অধ্যবসায ও পরিশ্রমের গুণে এবং অভুত মনীষাবলে জীবনে এত উন্নতি লাভ
করিয়াছিলেন। শৈশব হইতেই তাঁহার অসামান্ত প্রতিভার পরিচয়
পাওয়া গিয়াছিল। তাই পার্শস্থ গ্রাম নদীয়ার ৮গণেশচন্দ্র মণ্ডল,
৮ গুর্গাচরণ মণ্ডল, ধান্তকুডিয়ার প্রসিদ্ধ দানবীর ৮প্রামাচরণ বল্লভ ও
৮রায় উপেন্দ্রনাথ সাউ বাহাগ্রর প্রভৃতি সদাশয় ব্যক্তিগণ স্বতঃপ্রবৃত্ত
হইয়া তাঁহাকে যথেষ্ট সাহায্য করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদেরই সাহায্যেই
তাহার উচ্চশিক্ষা সন্তব হইয়াছিল। যতদিন তিনিবাঁচিয়াছিলেন ততদিন
ক্রত্ততার সহিত ইহাদিগের পরম উপকার শ্বরণ করিতেন। শৈশব



সগীয ডাক্তার জলবব মণ্ডল এল্, গম, গস, ভক্তিবিনোদ।

চইতেই তিনি তাহার অসাধারণ ধীশক্তির জন্ম প্রশংসিত হইতেন।
নিম প্রাথমিক, উচ্চ প্রাথমিক ও মধ্যবাঙ্গালা পরীক্ষায় তিনি উচ্চ বৃত্তি
পাইবাছিলেন এবং এন্টান্স পরীক্ষার ধান্তকুড়িয়া উচ্চ ইংরাজী বিভালয

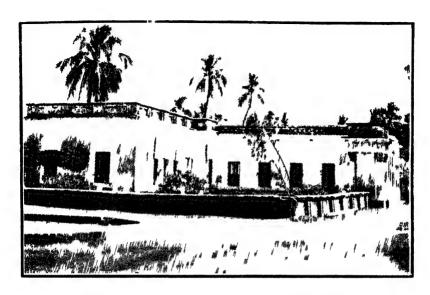
চইতে ২০ টাকা বৃত্তি পাইরাছিলেন। পরে ডাফ্ কলেজ হইতে
এফ্-এ পাশ করিয়া কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ভর্তি হন এবং
সসন্মানে এল্-এম্-এম্- পরীক্ষায় উত্তীর্গ হন। স্থবিখ্যাত অন্ত্র-চিকিৎসক
লিত্যোহন বন্যোপাধ্যায়, স্থাসিদ্ধ কবিরাজ যামিনীভূষণ রায় প্রভৃতি
গাঁহার সহপাঠা ছিলেন। ছাত্রজীবনে ইহারা সকলেই কলেজের প্রসিদ্ধ

চাত্র ছিলেন।

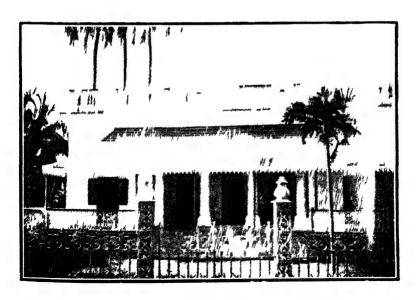
কলেজ হইতে বাহির হইখা প্রথমেই তিনি এক মহা-সমস্তায নিপতিত হইলেন। এ সমস্তা চাকুরীর অভাবের জ্ঞানহে কারণ,— তথনও চাকুরার বাজার এত মন্দ হয় নাই। বিশেষতঃ চিকিৎসা-ত্রবদাযীদিলের কম্মক্ষেত্রে যথেষ্ট দমান ছিল। তিনি নানাস্থান হইতে উচ্চ বেতনের চাকুরার অঙ্গীকার পাইলেন বটে কিন্তু সহসা কোন স্থানে খাঅনিয়োগ করিলেন না। যথন তিনি তাঁহার স্বীয় জীবনের আদর্শের কণা ভালরপে ভাবিতে লাগিলেন তখন জন্মভূমি এবং তাহার চতুষ্পার্যস্থ ালাগ্রামগুলির স্থাচিকিৎসকের অভাবের জন্ম শোচনীয় তুরবস্থা তাঁহার প্রাণকে ব্যাকুল করিয়া তুলিল। বাল্যকাল হইতেই তিনি এই অভাব ন্যে ম্যে অমুভ্র করিতেন এবং বিশেষতঃ দ্রিদ্রগণের অসামর্থ্য তাহার প্রাণে গভীর রেখা অন্ধিত করিয়া দিয়াছিল। তাই তিনি স্থির করিলেন ্বে, জগদীশ্বর যথন তাঁহাকে চিকিৎসক হইবার স্থযোগ দিয়াছেন তখন পলীগ্রামেই তাঁহার কম্মক্ষেত্র নির্বাচন করিবেন। এই সময়ে তাহার প্রাণের আশা ফলবতী হইবার মুযোগ ঘটিল। স্বর্গীয় রায় উপেন্দ্রনাথ সাউ বাহাতরের প্রতিষ্ঠিত ''শ্রামাস্কুলরী দাতব্য চিকিৎসালয়ে" তিনি চিকিৎসকের পদ গ্রহণ করিবার জন্ম আহত

হইলেন। তিনি বেতনের অল্পতার দিকে লক্ষ্য না করিয়া ঈশ্বরকে ধন্তবাদ দিয়া এই স্কুযোগ গ্রহণ করিলেন। তখন হটতে প্রায় ২৫ পঁচিশ বৎসরকাল এই সেবাব্রতে ব্রতী ছিলেন : পাড়াগাঁরে যেথানে পথ-ঘাট ভাল নাই, বর্ষা আরম্ভ না হইতেই চারিদিক তুর্গম হইয়া পড়ে, অথচ দেখানে তিনি সামান্ত দর্শনীমাত্র লইষা চিকিৎসার জন্ত বাহির হইতে ইতন্ততঃ করিতেন না। তুর্গম স্থানে এবং দরিদ্রের নিকট যাইতে তাহার সমধিক উৎদাহ লক্ষিত হইত। অনেক সময় তিনি দরিদ্র রোণীর নিকট হইতে পারিশ্রমিকই লইতেন না। দরিদ্রনারায়ণ-সেবার যে আনন্দ সেই আনন্দই তাহাকে প্রফুল্ল রাখিত। এইজন্ম তিনি বহু অর্থ উপার্জন করিতে পারেন নাই, কিন্তু অতুল আত্মপ্রসাদ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন—স্কৃতিকিৎসার জন্ম বিমল যশঃ লাভ করিতে পারিয়াছিলেন। অর্থার্জন কোন কালেই তাঁহার জীবনের চর্ম লক্ষ্য ছিল না। উচ্চ বেভনের চাকুরী গ্রহণ না করিয়াও তিনি চেষ্টা করিলে কলিকাতায় বা অন্ত কোন সমৃদ্ধ স্থানে স্বাধীনভাবে চিকিৎসা-ব্যবসায় করিয়া বিপুল অর্থ উপার্জন করিতে পারিতেন। তিনি চিকিৎসাক্ষেত্রে যেরপ যশোলাভ করিয়াছিলেন তাহাতে এ কথা মুক্তকণ্ঠে বলা ষাইতে পারে। ভাঁহার চিকিৎসা-নৈপুণ্য কেবল যে বসিরহাট মহাকুমায় অত্যন্ত প্রসিদ্ধ লাভ করিয়াছিল এমন নহে, অস্তান্ত মহকুমায় তাঙার চিকিৎদার খ্যাতি পরিব্যাপ্ত হইয়াছিল এবং অন্তান্ত স্থানে কঠিন পীড়ার চিকিৎসার জন্ম তিনি সগৌরবে আহত হইতেন। তাঁহার চিকিৎসার যশঃ উত্তরোত্তর বর্দ্ধিত হটয়াই চলিয়াছিল এবং অকালে যদি তিনি সাধনোচিত ধামে প্রস্থান না করিতেন, তাহা হইলে দেশের ও দৰ্শের প্রভৃত কল্যাণ সাধন করিতে পারিতেন।

এই স্বনামধন্ত মহাপ্রাণ কেবল দেশ ও জাতি-হিতৈষী ছিলেন না, ভাঁহার স্বধর্মনিষ্ঠা তাঁহাকে অনেক উচ্চ আসন দিয়াছিল। ধর্মকে



শ্ৰীশ্ৰী শ্বাধাকান্ত জিউব মন্দিব— ধান্তকুডিযা।



গ্ৰামাস্থকটা দাত্ৰ। চিকিৎসাল্য – ধাত্ৰক্তিয়া।

তিনি হৃদয়ের বস্তু বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং ধর্মকেই আশ্রয় করিয়াই তিনি শান্তি পাইতেন। পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হইলেও জডবাদ (materialism) তাঁহাকে কোনকালে অভিভূত করিতে পারে নাই অথবা নীরস অধ্যাত্মবাদকে তিনি সম্পূর্ণভাবে গ্রহণ করেন নাই। তিনি প্রেমিক এবং ভক্তি-পথের পথিক ছিলেন।

জলধরবাবৃকে কেবল অভিজ্ঞ চিকিৎসা-ব্যবসায়ী বলিলে তাহার আংশিক পরিচয় দেওয়াও হয় না। তিনি জীবিকা-অজ্ঞানের জন্ম যে পথ গ্রহণ করিয়াছিলেন তাহা হইতে তাহার আদর্শ স্থিরীকৃত হয় না। তাহার হৃদ্য ভাবে ভরপুর থাকিত, তাহার বৈষ্ণবীয় দৈন্তে সকলে মুগ্ধ না হইয়া পারিত না। তাহার কোমল হৃদ্যে বৈষ্ণবিগ্ধ অসাধারণ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল। তাহার কীর্ত্তন বাহারা শুনিয়াছেন তাহারা কথন মুগ্ধ না হইয়া পারেন নাই। যথন তিনি পদকীর্ত্তন গাহিতেন তথন মনে হইত—তিনি সমস্ত হৃদয় দিয়া অমুভব করিয়া গাহিতেছেন। সঙ্গীতের স্রোতঃ যেমন তাহার অন্তঃহল হইতে বাহির হইত তেমনি শ্রোতৃ-বুন্দের মর্ম্মনা ক্ষণ করিত। তিনি বাহির ছ্য়ারে কপাট দিয়া গাহিতেন। তাই তৎকালীন সেই আত্মহারা আননে এক অপূর্ব্ব স্থায় ভাবের ছায়া পড়িত। তিনি গভীর সাধক, তত্ত্বক্ত, শাস্ত্রদর্শী বৈষ্ণব পণ্ডিত ছিলেন। বৈষ্ণবশাস্তে তাহার বিপুল জ্ঞানের পরিচয় পাইয়া নবন্ধীপ বিশ্বৎ-সমাজ তাহাকে ভক্তিবিনাদ উপাধিতে ভূষিত করিয়াছিলেন।

তিনি মনে প্রাণে এবং কার্য্যে বৈষ্ণব ছিলেন। অশিক্ষিত অজ্ঞ লোকদিগকে ধর্ম এবং সংকথা সম্বন্ধে অনেক উপদেশ দিতেন এবং তাহাদের তাপ-দগ্ম হৃদয়ে সর্ব্বদা শান্তিবারি-সেচনে প্রয়ামী থাকিতেন। কীর্ত্তনে তাঁহার এরপ আসক্তি ছিল যে, যেথান হইতেই হউক না কেন, কীর্ত্তন গাহিবার জন্ম আহ্নত হইলে তিনি সেইখানেই যাইতেন, এ বিষয়ে তাঁহাকে কাহাকেও প্রত্যাখ্যান করিতে দেখা যাইত না এবং তিনি কোন বিভেদও মানিতেন না। তাই তিনি গ্রামে গ্রামে কীর্তুন, নাম-গানের উপদেশ দ্বারা অনেক লোককে বৈষ্ণব মতে ও পথে আনিতে পারিয়াছিলেন।

তিনি ধান্তকুড়িয়ায় শ্রীশ্রী পরাধাকান্তের মন্দিরে ভক্ত-মণ্ডলী লইবা 'সাধন-চক্র' রচনা করেন। এই 'রণচক্রে' বহুদূর হুইতে ভক্ত-মধুপের সমাগত হইত। ঐ মন্দিরে ভাগবত সভা স্থাপন করিয়া ধর্মালোচনার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন। তাঁহার পরলোক গমনে, 'ভক্ত-নির্ঘাতন' নামক প্রবন্ধে স্থপ্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎ পণ্ডিত রসিকমোহন বিন্তাভূষণ মহাশয় যাহা লিখিয়াছিলেন তাহা হইতে কিঞ্জিৎ উদ্ধৃত হইল :—

* * * "ডাক্তার জলধর মণ্ডল আমাদের পরম স্নেহের অম্ল্যধন : আমরা সেই অমূলাধন-হারা হইয় দীনাতিদীন হইয়া পড়িলাম। ধান্ত কৃতিয়ায় যাইয়া আমরা শ্রীরুন্দাবনীয় আনন্দ উপভোগ করিতাম 💌 🛊 🛊 তাহার সহজ সৌম্য স্থমধুর আকারে, স্থামধুর ভাষায়, ভক্তোচিত চিত্রাকর্ষি-সবিনয় ব্যবহারে, সর্বোপরি তাহার শ্রীনাম কীর্ত্তন ও রসকার্ত্তনের গোলক-বৈভবরূপ কলতানে আমরা প্রেমাননে বিমুগ্ হইতাম। * * * তিনি তাঁহার স্বগ্রামবাসিগণের রোগশ্যার বন্ ছিলেন না. তিনি কেবল তাহাদিগের দৈহিক রোগের চিকিৎসক ছিলেন না—তিনি ভক্তি-কথায় তাহাদের হৃদয়ে গোলকরসের রুগায়ন সঞ্চারিত ক্রিতেন, তাহাদের হৃদয়ের মলিনতা দূরীভূত ক্রিতেন, হরিকথা ও হরিনামে তাহাদের হর্জ্য ভবরোগ খণ্ডনের মহাসহায় ছিলেন। গামবাসীর প্রত্যেক স্বামুষ্ঠানে যোগ দিয়া স্কল কার্য্যের সাফল্য সম্পাদন করিতেন, ধনী, দরিজ, বাহ্মণ, শুদ্র সকলের ঘরেই তিনি প্রোপকার্ময় হস্ত প্রসারিত করিয়া সকলেরই সর্ববিধ সাহায্যে সর্বদাই ব্রতী হইতেন। * * * রোগীর শ্যাপার্মে প্রীতি-প্রফুল্ল-বদনে উপস্থিত হওয়ামাত্র তাঁহাকে দেখিয়াই রোগার রোগযাতনার অর্দ্ধমাত্রা তৎক্ষণাৎ

প্রশমিত হইত। তাঁহার মুখমগুলে দয়ায়য় প্রীভিনপ্রকুল্লতা রাভাবিক-ভাবে মাথিয়া রাথিয়াছিলেন, তাহার লায় এইভাবের পূর্ণতম নিত্য উৎস ছিল—সেই অয়ৢরস্ত উৎস হইতে তাঁহার মুখমগুলে অয়ুক্ষণ প্রীতি-প্রফুল্লতা সঞ্চারিত হইত—সে মুখমগুলে আমরা কথন ক্রোধ, অভিমান, অজ্ঞতার দর্প, অমৌজগু বা বিদ্বেষের ভাব দেখিতে পাই নাই।

* * * তাঁহার প্রেমভক্তির প্রভাব সর্ব্বদাই তাহাকে সাধু-বৈক্ষব-সমাজে উচ্পেদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া রাথিত – তিনি তাঁহার স্বভাব-স্থলভ দীনতায় নিজেকে আত হেয় দেখাইতেন তজ্ঞপ তৃণাদিপি নীচভাব প্রদর্শন করিতেন কিন্তু আমরা তাহাকে হাদয়ের সথার গ্রায় বুকে জড়াইয়া ধরিতাম—তিনি ভক্তিবিন্দ্রচিত্তে দূরে দূরে থাকিতে চাহিলেও আমরা স্বভাবতঃ চুম্বকের স্থায় আরুষ্ট হইয়া তাঁহার অতি নিকটে যাইয়া বসিতাম, এমন একটী স্বাভাবিকী আকর্ষণ-শক্তি শ্রীভগবান্ তাহাকে প্রদান করিয়াছিলেন।"

এইবার তাঁহার সাংগারিক জীবন-সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ আলোচনা করিয়া আমরা এ প্রবন্ধের উপসংহার করিব। তাঁহার কর্মক্ষেত্র কেবল চিকিৎসা-ব্যবসায়ে সীমা-বদ্ধ ছিল না, অবসর পাইলে তিনি সাধারণের হিতকার্য্যে আত্ম-নিয়োগ করিতেন। তিনি বছদিন ধরিয়া ধান্তকুড়িয়া উচ্চ ইংরাজী বিভালয়ের সহকারী সম্পাদক ছিলেন। বিভালয়ের পঠন-পাঠনের তত্ত্বাবধান করিয়াই তিনি তাহার কর্তব্যের সমাপন করিতেন না, নিজে অবসরমত স্কুলে গিয়া পড়াইতেন। দরিজ ছাত্রদের প্রতি তাঁহার বিশেষ সহাত্ত্ত্তি ছিল এবং তিনি অনেক দরিজ ছাত্রকে বিনা বেতনে পড়িবার ব্যবস্থা করিয়া দিতেন।

তিনি বাত্নড়িয়া বেঞ্চ কোর্টের অনারারী ম্যান্ধিষ্ট্রেট ছিলেন। এই কার্যো তিনি তাহার খ্যাতি অকুল্ল রাখিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। তাঁহার স্থবিচার এবং স্থবিবেচনার জন্ম অনেকেই তাঁহাকে বিশেষ সন্ধান করিত :

তাঁহার পরলোকগমনে বসিরহাট মহকুমার মুখপত্র 'বসিরহাট-হিতৈষী তাঁহার সংক্ষিপ্ত জীবনী আলোচনা করিয়া লিখিয়াছিলেন—

"* * * শ্বনান্ধন্ত, দেশ ও জাতি-হিতৈষী, মহাপ্রাণ, স্বধন্ম-নিষ্ঠ বলিয়া স্বগীয় ডাক্তার জলধর মণ্ডল মহারুভবের অশেষ খ্যাতি ছিল। তাহার সত্য-নিষ্ঠা, সরলতা, ধর্মপ্রিয়তা, স্বহান্তর্জন ভাব সকলকে সর্বাহ্ণটে মুগ্ধ করিত। ধান্তকুড়িয়া দাতব্য চিকিৎসালয়ের প্রতিষ্ঠা চইতে আরম্ভ করিয়া একাল পর্যান্ত উহার অশেষ উন্নতি-সাধন করার মূলই স্বগীয় ডাক্তার জলধর। কি রোগনির্ণয়, কি শস্ত্র-চিকিৎসা এই ত্ই বিষয়ে তাঁহার চিকিৎসা-নৈপুণ্যের বিলক্ষণ পরিচয় পাওয়া গিয়াছিল। দরিদ্রনারায়ণ-সেবায় তিনি মুক্তহন্ত ও মুক্তহ্নয় ছিলেন। তাহার গোপন দান অনেক ছিল। স্বর্গের যে অয়ান প্রপাতী মর্ভে বিকসিত হইয়া স্থহাসে, স্থবাসে দশ দিশ্ বিভোর করিয়াছিল তাহা দেখিতে দেখিতে কালের করাল স্পর্ণে কোথায় লুকাইল।"

প্রকৃত কথা বলিতে কি, তাঁহার যশঃ কেবল বসিরহাট মহাকুমায় সীমাবদ্ধ ছিল না, চিকিৎসা-নৈপুণাের জন্ত তিনি বছস্থান হইতে আহ্ত হইতেন। তাঁহার ইহলােক পরিত্যাাগের পর বঙ্গীয় চিকিৎসক সমাজের মুখপত্র 'স্বাস্থ্যে' প্রকাশিত তাহার সংক্ষিপ্ত জীবনী হইতে কিঞ্চিৎ উদ্ভ হইল:—

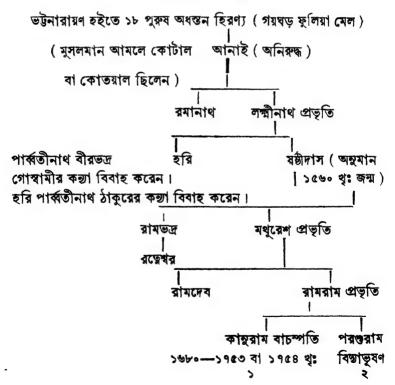
"* * * স্থাচিকিৎসায় তাঁহার যশ: বছদ্র ব্যাপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল।
কঠিন ত্ররারোগ্য পীড়ার চিকিৎসার জন্ত, অতি দ্রদেশ হইতে তিনি
সবহুমানে আহ্ত হইতেন। তিনি রোগীর বাড়ী আসিলে, রোগী ও
তাহার অভিভাবকের মনে হইত রোগীর অর্দ্ধেক রোগ কমিয়া গেল।
রোগীর প্রতি তাঁহার দয়া ও সহামুভূতি চিকিৎসক্ষাত্রেরই অমুকরণ্যোগ্য।"

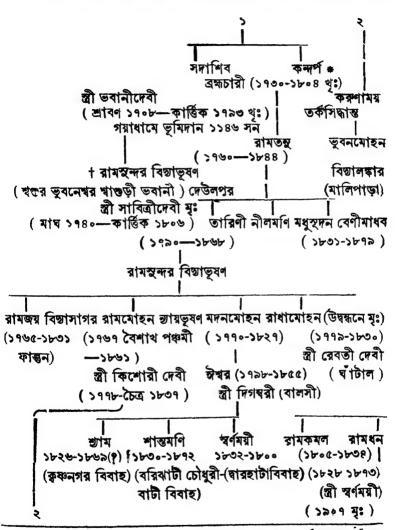
তিনি অসময়ে ইহধাম হইতে প্রস্থান করিলেন, তাহা না হইলে, দেশের ও দশের আরও অনেক উপকার করিতে পারিতেন। তিনি ১৩৩৫ সালের ২৪শে শ্রাবণ বরাহনগরে গঙ্গাতীরে দেহজ্যাগ করিয়া-ছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স মাত্র ৫৪ বংসর হইয়াছিল।

রায় ঐীযুক্ত পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাতুর, এম-এ, বি-এল,

(অবসরপ্রাপ্ত ডিষ্ট্রীক্ট ও সেদন্স জজ)

বংশ-তালিকা





^{*} সম্বাভিত এবং কদ্পের মধ্যে বিজ্ঞাপ (বাং ১১৬৭ সন); কন্দর্প পুনরায় বিবাদ করেন, মীমাংসা (বাং ১১৭৪)।

[†] রামস্পরের ভালকের মৃত্যুর পর তাঁহার জ্ঞী সহমূত। হন (১৭৯০ ই:)।

1 1

গোপানাথ ব্ৰহ্মময়ী त्रघूमि । त्रारमध्त রাসমণি ञायानकात (विवाह जाना विवाह ১৮০২-১৩ মাঘ (বিবাহ কৈকালা (১৭৯৫-স্থাবণ ধনিয়াখালী) কলুবাটী ১৮৪০ খঃ স্ত্ৰী প্রতাপনারায়ণ ১৮१२) खी नीममनि (পীতাম্বর চট্ট जगम्या (मरी মুখো ১৮০৫) क्रगम्बा (मर्व) मुर्था স্কৃতভন্ন) (কৈকালা) (>৮०२-७१) >१२४->४८१ (>৮००-१२) (>৮>२-१> (সামকিশোর মুখোর ক্সা--বলুগুী) (বিবাহ---আলা কালিদাস চট্ট) ১৮০৮ (বংশহীনা) থাক্যণি **ञ्चथम**श्री (मर्वा কাশীনাথ ক্ষেমন্বরী গোপালচন্দ্ৰ (বিবাহ ঝাপড়দহ (১৮৩৬-১৯০৯) ১৮**৪२-मार्क ১৮**৪१-१৯ 3F5°-08 ১৮৮৩ (বংশহীনা) পৌষ দিননাথ মুখো) क्षो कानिए वी 3400-2468 ১৮৪১ (রাজচন্দ্র কুস্থমকুমারী বামাচরণ (ওরফে মেনো) তর্কবাগীশের কন্তা 78-00-20 (নিরুদ্দেশ) ১৮৫০ মাতা ব্ৰহ্মময়ী ર গিরিশচন্ত্র রায় পরেশচক্র ভবানী তপুত্র বৈশাথ ১৮৬০-वत्नाभिशाग (ওরফে (গর্ভেই মৃত) (মৃত। काहिक २४७६ বাহাত্তর ज्ञ्रवत्नधंत्री (১৮७८ जात्राए-देवगांथ ১৮৯৫) ত্রী প্রভাবতী দেবী(১) আষাঢ় ১৮৬২ (২)

^{*} রব্মণির ২ কণ্ডা—নবকুমারী ও বর্ণমনী। নবকুমারীর স্বামী পরামণাস বন্দোঃ বাবাঞা বিষ্টার W. C. Banarjee's (মৃত্যু ১৮৯৬, ভাড়া) কল্পা গৌরী (মৃত ১৯২৩) ক্ষরিয়া (মৃত ১৮৯৮ চৈত্র; বংশহীন)।

⁽১) ইনি অবিনাশচক্র মুঝোপাধার মহাশরের কন্যা এবং হাইকোর্টের জ্ঞল অমুকুলচক্র মুঝোপাধায়ের ত্রাভূজ্পুত্রী---পাথুরিরাঘাটা ক্লীট ।

⁽২) ইহার স্ত্রী বসন্তর্মারী দেবা, ইনি লাহোরের বার শশিভূবণ মুখোপাখ্যার বাহারুরের কল্পা; স্বন্ধ ১৮৭১, মৃত্যু ১৯২৪ কান্তিকি।

₹

মুরেশচন্দ্র ২পুল্র তিনক ড়ি কাম শিসা আগষ্ট ১৮৭৩ (মৃত) আখিন ১৮৮০ (খ) জন্ম ১৮৮২ বিবাহ১৮৯৪মাঘ কার্ত্তিক, ১৯২৮ (ক) (স্বামী খিদিরপুরের ৮ ভগবতী চট্টর পুল্র আন্তনার্থ)

গিরিশ্চন্দের ৪ পুত্র — শিবচন্দ্র (মৃত্ত), সজী শ (জন্ম ১৮৯০ খুঃ), স্থার (জন্ম ১৮৯১), স্থশীল (জন্ম নভেম্বর ১৮৯২), ৪ কন্যা—ননীবালা (জন্ম ১৮৮২ মৃত্যু ১৯০৬), স্থশীলা (জন্ম ১৮৮৬ মৃত্যু ১৯০২) শৈশবালা (ওরফে গুণী জন্ম ১৮৮৪), সরলা (জন্ম ১৮৯৫)

সতীশের খণ্ডর শেওড়াফুলীর ভজগবন্ধ মুখোপাধ্যায়। স্থারের খণ্ডর শিবপুরের বাবু বিনোদবিহারী হালদার। স্থালের খণ্ডরবাড়ী আগড়পাড়ায়।

ননীবালার স্বামী শেয়াখালার ৬ চক্রনাথ মুখোপাধ্যারের পুদ্র ৬ মন্মথ নাথ। শৈলবালার স্বামী দত্তপুকুরের ৬ কালীনাথ মুখোপাধ্যারের পুদ্র ৬ স্থালচক্র। স্থালার স্বামী আমতার ৬ তিনকড়ি চট্টোর পুত্র ৬ বিপিন-চক্র। সরলার স্বামী শেয়াখালার ৬ মন্মথনাথ মুখোপাধ্যায়, বিবাহ হয় ১৯০৭ খঃ অব্বে।

পরেশচন্দ্রের ৩ পূল্ল — ফণীক্রভ্ষণ (জন্ম ১৫ ডিসেম্বর ১৮৮৬),
মণীক্র (জন্ম ১৮৯২ মৃত্যু ৯ মে ১৯০২) বিভৃতিভ্ষণ (জন্ম ৩১ ডিসেম্বর,
১৯০৫) ৯ কন্যা---উষাপ্রভা (জন্ম ১৯ জুলাই ১৮৮৯), স্বর্ণপ্রভা
(জন্ম ৯ জামুরারী ১৮৯২, মৃত্যু বৈশাখ ১৯০৫), নির্ম্মলা (জন্ম ১৪
আষাত্ ১৮৯৩), সরম্বালা (জন্ম ৩ অক্টোবর ১৮৯৫), মনোরমা (জন্ম

⁽ক) ইনি আগড়পাঞ্চার পার্বভীচরণ চট্টোপাধ্যারের ক্যা অরপূর্ণা দেবীকে ১৮৯৪ স্বিষ্টাব্দের বৈশাধ মাসে বিবাহ করেন।

⁽খ) ইনি বেলঘরিরার ৬ নীলকণ্ঠ চট্টোপাধ্যারের পৌহিত্রী. কালিঘাটের ৬ বিনোল্যাথ মুখেপাধ্যারের ক্ঞা প্রভাবতী দেখীকে ১৮৯৯ স্বস্টাব্যের জুলাই মানে বিবাহ করেন।

২৯ এপ্রেল ১৮৯৮), অমুপমা (জন্ম আষাঢ় ১৯০৩), নিরূপমা (জন্ম ২ ফাগুন ১৯০৮), স্থমমা (জন্ম পৌষ, ১৯১২) এবং স্থরমা (আদ্বিন ১৯১৪) :

উষার বিবাহ ২৬ বৈশাথ ১৯০১, স্বামী ধোবাপাড়ার ভগবতী গলোপাধ্যায় ইঞ্জিনিয়ারের ভ্রাতৃপুত্র ৮গলাচরণ গলোপাধ্যায়ের পুত্র হারামণি গলো। আমাটের গান্ধুলী।

স্বৰ্পপ্ৰভার স্বামী চক্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের পুত্র, কালীঘাটের ৮প্রসন্ন কুমার চট্টোপাধ্যায়ের দৌহিত্র, নীলমণি মুখোপাধ্যায়। বিবাহ ১৩ জ্যৈষ্ঠ ১৯০০। কামদেব পণ্ডিতের সম্ভান। ৫ পুরুষ।

নির্ম্মলার বিবাহ ৪ বৈশাথ ১৯০৫। স্বামী পাকুডের ৮কান্তকুমার মুখোপাধ্যায়ের পুত্র নন্দলাল। কামদেব পণ্ডিতের সন্তান, ৫ পুরুষ।

সরয্বালার বিবাহ বৈশাথ ১৯০৭। স্বামী ভ্যাবলার ৮চন্দ্রনাথ মুথোপাধ্যায়ের পুত্র, স্যার রাজেন্দ্রনাথ মুথাজ্জির ত্রাতৃষ্পুত্র ননীলাল মুখোপাধ্যায়। যজ্জেশ্বর পণ্ডিতের সস্তান।

মনোরমার বিবাহ জুন ১৯০৯। স্বামী ভাগলপুরের ৺অংঘারনাথ গল্পোপাধায়ের পুত্র সভ্যেন্দ্রনাথ, আসিষ্টাট সার্জ্জন। পূর্ব্যনিবাস হালিসহর।

অমুপমার বিবাহ জ্যৈষ্ঠ ১৯১৫। স্বামী বাশবেডিয়ার ৺জ্যোতিনাথ চট্টোপাধ্যাযের পুত্র বিবজাচরণ চট্টোপাধ্যায। ইন্সার পিতামহ ডেপ্টী ম্যাজিট্টেট ছিলেন। প্রসিদ্ধ ভট্টাচার্য্য গোষ্ঠা।

নিরুপমার বিবাহ (ওরফে রাণুর) ফান্ধন ১৯১৯। স্বামী নবদীপের ভারামদাস মুখোপাধ্যায়ের পুদ্র ভাজ্যোতির্ময় মুখোপাধ্যায়। ইহার পিতামহ ডেপুটী ইন্সপেক্টর ছিলেন, পিতা ডাক্টার ছিলেন।

স্থ্যমার বিবাহ ফাল্পন ১৯২৩। স্থামী টীটাগড়ের বাবু নগেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়ের পূত্র ক্মলাকান্ত চট্টোপাধ্যায়। রায় শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাখ্যায় বাহাত্বর, এম-এ, বি-এল ১৮৩

স্থরমার বিবাহ মাঘ ১৯২৬। স্বামী বৈচির জমিদার ৮রামলাল মুখোপাধ্যায়ের পৌত্র, বাবু মৃত্যুঞ্জয় মুখোর পুত্র, বিশ্বের মুখোপাধ্যায় (হাল সাং কাশীধাম)।

ফণীক্রভূষণ কলিকাতার ছোট আদালতের উকিল, বিবাহ বৈশাখ ১৯০৭। শ্বশুর—শরৎচক্র মুখোপাধ্যায়, উত্তরপাড়া (তমলুকের উকিল); ইনি এম-এল-সি ছিলেন।

বিভৃতিভূষণের বিবাহ ফাল্পন ১৯২৮; খণ্ডর বাবু বিজয়গোপাল চক্রবর্ত্তী বি-এ, ভূতপূর্ব্ব হাইকোটের জজ রায় দারকানাথ চক্রবর্ত্তী বাহাছরের পুত্র।

স্থরেশচন্দ্রের ৪ পুত্র—স্থবোধচন্দ্র, সমরেন্দ্র ওরফে পটল, শক্ষরনারায়ণ ও বদরিনারায়ণ এবং ৬ কন্যা—বীণাপাণি, স্বামী কুড়ালগাছির জমীদার বাবু নগেন্দ্রনাথ গান্ধুলী; কমলা, স্বামী গোপীনাথপুরের কামাথ্যাচরণ মুখোপাধ্যায়; ষোড়শী, স্বামী উত্তরপাড়ার উপেন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়, সব-এসিষ্টাণ্ট সার্জ্জন; ভৈরবী, স্বামী রামচন্দ্র চক্রবর্ত্তী (ভাগুরহাটী); ত্রিপুরা, স্বামী ইলিপুরের বাবু গিরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের পুত্র মনোমোহন মুখোপাধ্যায়।

সমরেন্দ্রের বিবাহ আষাঢ় ১৯২৬ – ডেপ্টী ম্যাজিষ্ট্রেট, ৺গোপালচন্দ্র ম্থোপাধ্যায়ের দৌহিত্রী এবং সবজজ বাবু বিপিনচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পৌশ্রীর সহিত। বিপিনবাবু কাঁঠালপাড়ানিবাসী ডেপ্টী ম্যাজিষ্ট্রেট ৺পূর্ণচন্দ্রের পুত্র এবং ৺রায় বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বাহাছরের ভাতুপুত্র।

তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়ের ৬ পুত্র —ফকিরচন্দ্র, তুর্গাচরণ, লক্ষ্মীচরণ, চণ্ডীচরণ, কামাখ্যাচরণ, এবং ভবানীচরণ। এক কন্তা আশালতা, বামী ভদ্রেশ্বরের বাবু শরংচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের পুত্র শচীন্দ্রনাথ চট্টো-পাধ্যায়। তিনকডির শ্বন্ধর ধ্বিনোদনাথ থোপাধ্যায়।

ভবানী ওরফে ভ্বনেশ্বরীর স্বামী ৺ভগবতীচরণ মুখোপাধ্যায়ের পুজ বাবু প্রিয়নাথ মুখোপাধ্যায়; হাল সাং কালীঘাট, পূর্বনিবাস কোন্নগর, কামদেব পণ্ডিতের সন্তান ৪ পুরুষ। তাঁহার ২ পুজ কালিদাস (জন্ম কার্ত্তিক ১৮৮০) ও রামচক্র (শ্রাবণ ১৮৮৫); ৪ কক্তা— গৌরী (চৈত্র ১৮৮২ মৃত্যু ১৯০৮) ১৮৯৪ বিবাহ, গোঁদলপাড়া, স্বামী স্থরেক্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়; রাধারাণী (জন্ম চৈত্র ১৮৮৪) বিবাহ ১৮৯৬, ভাগলপুর ৺অঘোরনাথ গাঙ্গুলীর পুজ ৺মণীক্রনাথ গাঙ্গুলীর সহিত; শরংকুমারী (জন্ম ফাল্কন ১৮৮৯), বিবাহ জ্যৈষ্ঠ ১৯০১, জোগ্রামের ৺হুর্গাগতি চট্টোপাধ্যায়ের সহিত (মৃত্যু ভাজ ১৯০৩); সিদ্ধেশ্বরী (জন্ম জুন ১৮৯১), বিবাহ ১৯০৩, ভাজনঘাট-নিবাদী বাবু অভয়াচরণ চট্টোপাধ্যায়ের পুজ নন্দলালের সহিত।

রায় শশিভ্রণ মুখোপাধ্যায় বাহাত্রের (মৃত্যু জুলাই ১৯০১) ৩ পুত্র—মন্মথনাথ (জন্ম ১৮৭৮—মৃত্যু ১৯২৬), বিবাহ কলিকাতা-নিবাসী আর্টিষ্ট ৮প্রমথনাথ চট্টোপাধ্যায়ের কন্তার সহিত, লাহোর চিফ কোটেরি একজন খ্যাতনামা উকিল ছিলেন—২ পুত্র শুকদেব এবং মহাদেব এবং এক কন্তা রাখিয়া ইহলোক পরিত্যাগ করেন।

প্রমধনাথ (জন্ম ১৮৮০) কলিকাতার একজন খ্যাতনামা ডাক্তার, বিবাহ ১৯০০ টালানিবাসী শমধুস্থান চট্টোর পৌল্রী, শক্তিচরণ চট্টোপাধ্যায়ের কন্তা—ছই পুল্র এবং ছই কন্যা—বস্থাদেব (জন্ম ১৯০০) বিবাহ রাজদাহী জেলার অন্তর্গত মহাদেব প্রগ্রাম-নিবাসী বাবু ক্ষেত্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় ডাক্তারের কন্যা—এক পুল্র এবং এক কন্যা—প্রফেসর পাবনা এডভারার্ড কলেজ। রায় বাহাছরের জ্যেষ্ঠা কন্যা বসন্তক্ষারী, স্বামী পরেশচক্র; দ্বিতীয়া কন্যা শরৎক্ষান্ত্রী, স্বামী বরিঝাটী-নিবাসী ডেপ্টী ম্যাজিস্ত্রেট বাবু মথুরানাথ বন্দ্যোপাধ্যায় (অবসরপ্রাপ্ত); ভৃতীয়া কন্যা ফুলকুমারী, স্বামী লাহোর চিফ কোটের জজ্ঞ শ্রায় প্রভুলচক্র চট্টোপাধ্যায়

রায় প্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাত্র, এম-এ, বি-এল ১৮৫ বাহাত্র C. I. E. র জ্যেষ্ঠ পুত্র ব্যারিষ্টার বিশিনচন্দ্র চাটার্জ্জি; কনিষ্ঠা কন্যা চারুবালা, স্বামী উদ্ভরপাড়া এবং গয়ানিবাসী ৮নীলমণি গাঙ্গুলীর পুত্র (বিবাহ ১৮৯৭, বৈধব্য ১৮৯৮)।

রায় বাহাত্রের স্ত্রীর মৃত্যু এপ্রেল ১৯০৯।

এই বন্দ্যোপাখ্যায়-বংশের নিবাস হুগলী জেলার অন্তর্গত গোশা প্রাম। এই প্রাম হরিপালের সন্নিহিত, হরিপাল ষ্টেশন হইতে ২ মাইল দক্ষিণে। হরিপাল এবং গোশার মধ্যে শীর্ণকলেবরা কৌশিকী নদী। হরিপাল একটা অতি প্রাচীন গণ্ডগ্রাম। রাজা হরিপালের নামান্ত্রসারে এই গ্রামের নামকরণ হইয়াছে। রাজা হরিপালের নাম 'ধর্মাকল'' প্রস্থাদিতে প্রাপ্ত হওয়া যায়। অন্ত্রমান খৃষ্টীয় পঞ্চদশ শতাকীতে এই রাজ্য মুসলমানগণ কর্ভ্বক অধিক্বত হয়। সম্ভবতঃ এই রাজগণ সদেগাপ-বংশীয় ছিলেন।

হরিপাল পূর্ব্বে ফুলিয়া মেলের একটা প্রধান স্থান ছিল। ভবানী রায় (মুখোপাধ্যায়) এই স্থানের অধিবাসী ছিলেন। স্কুষেণ পণ্ডিত চৈতন্য মহাপ্রভুর সময়ে বৃদ্ধ ছিলেন। তাঁহার পূক্র ভবানী রায়। ইনি কানাই ঠাকুরের জ্যেষ্ঠ এবং শিবাচার্য্যের কনিষ্ঠ লাতা, ষষ্ঠাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের পৌক্র, মথুরেশের পূক্র, রাম রায় এই ভবানী রায় বংশের কোন ব্যক্তির কন্যার পাণিপীড়ন করেন; এই জন্য তিনি রামরাম রায় বা রাম রায় নামেও অভিহিত হইতেন। তাঁহার পূক্র কামুরাম বাচম্পতি এবং পরক্তরাম হরিশাল মালিপাড়ায় বাসস্থাপন করেন। কামুরাম (জরুফে রামকানাই) বাচম্পতি নানা শাস্ত্রে পারদর্শী ছিলেন এবং তান্ত্রিকতার বিশেষ অন্থরাগী ছিলেন। হরিপালের ন্যায় বহুজনপূর্ণ প্রাম সাধ্যার উপযোগী নহে, এই জন্য তিনি গোশা গ্রামে আসিয়া কৌশিকী নদীতটে বাদ-বাটী নির্মাণ করেন। ঐ বাটীর সন্নিকটে পঞ্চমুণ্ডীর উপর ৮ গ্রিপুরাম্বন্দরীর মূর্দ্ধি প্রতিষ্ঠা এবং এক শিবলিক স্থাপন

করেন। তিনি যে যন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন, তাহাতে অনেক কারুকার্য্য ছিল তাহা ১৮৯০ কি ১৮৯১ সালে ভূমিসাং হইয়া যায়। শিবলিঙ্গটীও ভগ্ন হয়। পরে ১৯০৩ সালে ৺গোপালচক্র বন্দ্যোপাধ্যায় যে ইষ্টকনির্মিত গৃহ নির্মাণ করেন, তাহাতে দেবী এক্ষণে বিরাজমানা। একটী নৃতন শিবলিঙ্গও তথায় স্থাপন করা হইয়াছে। কারুরামের লিখিত বছ পুঁথি ছিল, সে সমস্তই নষ্ট হইয়া গিয়াছে। তাঁহার শিষ্যগণ কয়েক বিঘা নিজর ভূমি দান করিয়াছিলেন, তাহার আয়ে দেবসেবার কার্যানির্ম্বাহ হইত।

সদাশিব ব্রহ্মচারী পিতার দৃষ্টান্ত অন্থুসরণ করিয়া তন্ত্রশান্ত্রের আলোচনায় এবং যোগসাধনে কালাতিপাত করিতেন। তন্ত্রশান্ত্রের তাঁহার প্রগাঢ় পাণ্ডিত্য ছিল। তিনি বিবাহের পরই গৃহত্যাগ করিয়া ৮।১০ বংসর ভারতবর্ষের বহু তীর্থে পরিভ্রমণ করেন, এবং ১৭০৯ খৃষ্টান্দে গৃহে প্রত্যাবর্ত্তন করেন। তিনি গৃহী এবং ব্রহ্মচারী উভয়ই ছিলেন, কিন্তু সর্বাদা সাধনাতেই অধিক সময় নিয়োগ করিতেন। পুরাতন কাগজপত্র হইতে অবগত হওয়া যায় যে, ভুরগুট পরগণার অন্তর্গত চাকদাগ্রামের ও ভুবনেশ্বরী দেবীরও তিনি সেবাইত ছিলেন। ঐ দেবীর সম্পত্তির কি অবস্থা ঘটিয়াছে আমরা অবগত নহি। বোধ হয়, রামস্থন্দর বিদ্যাভূষণ সেবাইৎ-কার্য্য পরিত্যাগ করেন। সদাশিবের লিখিত বহু পুঁথি ছিল, তাহাও কীটদন্ট হইয়াছে।

রামস্থলর বিভাভ্ষণও এই বংশের উজ্জল রম্ব। তিনি উচ্চদরের সাধক ছিলেন বোধ হয় না। তিনি বেদান্ত, দর্শন, ভায়, সাহিত্য, ব্যাকরণ, স্থতি, জ্যোতিষ প্রভৃতি সকল শাস্ত্রেই ব্যুৎপন্ন ছিলেন, এই সকল শাস্ত্রের আলোচনাতেই ব্যাপ্ত থাকিতেন। তাঁহার লিখিত প্রায় ৫০০ শত প্র্থি ছিল; একথানি রামায়ণ ভিন্ন অন্ত কোন প্র্থি

রামমোহন স্থায়ভূষণ ও রামজয় বিভাসাগর পিতার যোগ্য পুত্র। তাঁহাদের প্রাতারা সংস্কৃত ভাল জানিতেন না। জ্রোষ্ঠ রামজয় সংসারে লিপ্ত থাকিতে চাহিতেন না। তিনি শাস্ত্রচর্চাতেই জীবন অতিবাহিত করিতেন। রামমোহন সকল শাস্ত্র পড়িলেও ন্তায় এবং স্মৃতিতেই অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন: জ্যোতিষেরও আলোচনা করিতেন। তাঁহার প্রস্তুত বহু কোষ্ঠার নকল পরেশবাবুর হস্তগত হইয়াছিল। পিতার মৃত্যুর পর তিনি ১৮০৬ কি ১৮০৭ সালে কলিকাতায় স্থর্জিবাগানে এক টোল স্থাপন করিয়াছিলেন। ৩ বা ৩॥০ কাঠা জমি তিনি কোন সদাশয় ব্যক্তির নিকট দানস্থতে প্রাপ্ত হন এবং তাহাতে টোল স্থাপন করিয়া অধ্যাপনা করিতেন। তিনি তৎকালীন কলিকাতা সমাজে সর্বত্ত স্থপরিচিত ছিলেন। ৬প্রেমটাদ তর্কবাগীশ, ৬জয়গোপাল তর্কালকার, ৬রামকমল সেন. ৮শিবচন্দ্র মল্লিক, ৮গোবিন্দচন্দ্র দে, ৮মাধবচন্দ্র দন্ত, ৮মতিলাল শীল প্রভৃতি তাঁহাকে বড়ই শ্রদ্ধা করিতেন। ১৮৩৫ খুষ্টান্দে তাঁহার এক শিষা তাঁহাকে ৯ নং ভবানীচরণ দত্তের লেনের বাটী দান করেন এবং তিনি এই বাটীতেই থাকিতেন: ছাত্রেরা টোলে থাকিত। তাঁহার ছই ছাত্র ৺রাজ্চন্দ্র তর্কবাগীশ (পরেশবাবুর) এবং রামভারণ চূড়ামণির সংবাদ আমরা জানি; অন্ত ছাত্রদিগের নাম জানি না। স্বগ্রামের সন্নিহিত অঞ্চলে ও সর্বত্র তাঁহার যশঃসৌরভ বিকীর্ণ হইয়াছিল। পরেশবাবুর বাটী অভাপি ভায়ভূষণের ভিটা নামে পরিচিত। *৬* হুৰ্গাপুজা, *৬* কালীপুজা প্ৰভৃতি পুরুষামুক্রমে যাহা আসিতেছিল, সে সকল অতি সমারোহে নির্বাহ করিতেন। তাঁহার সময়ে বঙ্গদেশে সর্ব্বত্র চোর এবং দস্তার ভয় ছিল। ডাকাইতগণ হুইবার তাঁহার বাটী লুগন করে।

রামমোহন স্থায়ভূষণের জ্যেষ্ঠপুত্র গোপীনাথ স্থায়ালকার। তিনি অসাধারণ পণ্ডিত ছিলেন। তিনি স্বগ্রামের পণ্ডিতসমাজ হইতে প্রায়ালকার উপাধি লাভ করিয়া কলিকাতায় চলিয়া আসেন এবং তথায় প্রতিষ্ঠা-লাভ-মানসে সংস্কৃত কলেজের পণ্ডিতদিগের সহিত বিচারে প্রবৃত্ত হন ৷ তাঁহারা ১৮৩৭ খুষ্টাব্দে তাঁহার বিভাবতার ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং তাঁহাকে একখানি সাটিফিকিট দেন, তাহাতে যোগগ্যান শর্মা, হন্ধনাথ শর্মা,নিমাই শর্মা, শস্তুচক্ত শর্মা, জয়গোপাল শর্মা, প্রেমটাদ শর্মা, হরিপ্রসাদ শর্মা এবং গছাধর শর্মার স্বাক্ষর দৃষ্ট হয়। অমুমান ১৮৩৮ এটাকে তিনি জমিদারের নায়েবের ব্যবহারে অসম্ভষ্ট হইয়া গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া আসামে চলিয়া যান এবং সেখানে উচ্চপদন্ত সরকারী কর্মচারী-দিগের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া দেশীয় ভাষা শিক্ষার ব্যবস্থা করেন। তাঁহার যত্নে গৌহাটীতে নর্মাল স্কল স্থাপিত হয় এবং অন্থান্ত স্থানে পাঠশালা প্রভৃতি স্থাপিত হয়। তিনিই আসামে ভাষা শিক্ষার প্রবর্তমিতা এবং তাঁহারই নির্দিষ্ট প্রণালী-অমুসারে তথায় আসামীদিগকে শিক্ষা দেওয়া হইত। তিনি একখানি অভিধান রচনা করিয়াছিলেন গুনিতে পাওয়া যায়। ১৮৪১ খন্টাব্দে তিনি কয়েক মাসের জন্ম বাটী চলিয়া আদেন এবং ফিরিয়া যাওয়ার সময় ভাগিনেয় যতুনাথ মুখোপাধাায়কে (আলা-বাসী) সঙ্গে লইয়া যান। তাঁহারই অমুরোধে যহনাথ কমিশনর আফিসে একটা চাকরী প্রাপ্ত হন এবং পরে হেড ক্লার্ক হইয়াছিলেন। ১৮৪৬ খ্রীষ্টাব্দে তিনি তাঁহার উপরিস্থ কোন সাহেব কর্মচারীর ব্যবহারে বিরক্ত হট্যা চাকরী পরিত্যাগ করেন এবং স্বদেশে প্রত্যাগমন করেন। ১৮৪৭ খ্রীষ্টাব্দে তৎকালীন স্কল-ইন্সপেক্টর রবিন্দন সাহেবের এবং অ্তান্ত সাহেব ও আসামী বন্ধু-দিগের অন্তরোধে পুনরায় আসামে ফিরিয়া যান এবং পূর্বপদে (নর্মাল স্থূল-স্থপরিণ্টেণ্ডেণ্ট-পদে) প্রতিষ্ঠিত হন। তিনি মাসিক ৮০২ টাকা বেজন পাইজেন । পিতার মৃত্যুর পর ১৮৬২ খুষ্টাব্দে তিনি আসাম হুইতে চৰিয়া আদেন। তাঁহার জায় নির্ভীক, স্বাধীনচেতা, সভ্যবাদী,

এবং দয়াশীল ব্যক্তি জগতে হুৰ্লভ। তিনি চাক্ষরীতে ইন্তফা দেওয়ায় বেঙ্গল গ্রব্ধফেট তাঁহাকে পেন্সন দিতে অসন্মতি প্রকাশ করেন এবং গ্রাটিযুটী দিতে চাহেন, কিন্তু আসাম গবর্ণমেন্ট পুন: পুন: অমুরোধ করায় বেঙ্গল গবর্ণমেণ্ট অবশেষে তাঁহার বেভনের এক-ভূজীয়াংশ অর্থাৎ২৬॥৮৮ পাই পেন্সন মঞ্চর করেন। তিনি আগামে অবস্থান-কালে বেতনের মাত্র সিকি অংশ স্থাথিয়া বার জানা অংশ দানে এবং পরোপকারে নিয়োগ করিতেন। তিনি পিতাকে মধ্যে মধ্যে অতি সামান্ত অর্থসাহায্য করিতেন। পেন্সনের তাবং টাকাই তিনি দান করিয়া দিয়াছেন, তাহা আমরা চল্ফে দেখিয়াছি। তিনি প্রতিমা কিম্বা মূর্ত্তির উপাসনা করিতেন না। জিনি নৈমিত্তিক ছিলেন---দিবসে ৩।৪ ঘণ্টা কাল এবং রাত্তিতে ৩।৪ ঘণ্টা কাল ভগবানের ধ্যানে নিমগ্র থাকিতেন। ১৮৬২ খ্রীষ্টাব্যে তিনি পিতার টোলের ভূমি পিতার এক শিষ্যকে দান করিয়া গ্রামে চলিয়া যান। ১৮৬৪ খ্রীষ্টাব্দে অক্টোবর মাদে যে ভীষণ ঝটিকা হয়, তাহার পর বংসর হইতে তিনি হর্গা-পূজাদি বন্ধ করিয়া দেন। ১৮৭৩ খ্রীষ্টাব্দে গোশা গ্রামে প্রথম মালে-রিয়ার প্রাত্মভাবন্ত্য। ১৮৭৫ খ্রীষ্টাব্দে তিনি গ্রাম পরিত্যাগ করিয়া কলিকাতা চলিয়া আদেন। ঐ বংসর ৯ নং ভবানীচরণ দত্তের গলির সংলগ্ন ১০নং জমি ও বাটী শ্রীনাথ বরাটের নিকট ৮০০০ টাকায় খরিদ করা হয় এবং তুইখানি বাটীর আবশ্রক পরিবর্ত্তনে ৬০০০ টাকা ব্যয় করা হয়। ১৮৭৬ সালে তিনি সপরিবারে এই নৃতন বাটীতে আগমন করেন। ১৮৭৯ খুইান্দে গোপীনাথ ঐ বাটীতে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

পরেশচন্দ্রের পিতাবহ রামেশ্বর বন্দ্যো গোপীনাথের কনিষ্ঠ প্রাতা।
তিনি সংস্কৃত উত্তমন্ত্রপ শিক্ষা করেন নাই। তিনি বিষয়-কর্মেই ব্যাপৃত
থাকিতেন। তিনি কথন কলিকাতায় এবং কথন গ্রামে থাকিছেন।
তিনি সচ্চরিত্র এবং বিনয়ী ছিলেনা্টএবং এইজন্ত সকলেই তাঁছাকে প্লেহ
করিতেন। তিনি ১৮৪০ খৃষ্টাব্দে অল্ল নয়সেই দেহত্যাগ করেন।

গোপালচন্দ্র স্থনামধন্ত পুরুষ। কাশীনাথের মৃত্যুর পর তিনি রামমোহনের বংশের একমাত্র বংশধর থাকায় সকলেরই বড আদরের সামগ্রী হইয়া উঠেন এবং অনেক বয়স পর্যান্ত কেহ তাঁহার শিক্ষার প্রতি মনোযোগী হন নাই। ১৪।১৫ বংসর বয়সে তিনি কলিকাতায় আনীত হন এবং ইংরাজী স্কুলে ভত্তি হন। ১৮৫৩ খুষ্টাব্দে ১৭ বৎসর বয়দে তাঁহার বিবাহ হয়। ১৮৫৪ খুষ্টান্দে তিনি হেয়ার স্কলে ভব্তি হন ১৮৫৮ খুষ্টাব্দে এণ্ট্রান্স পরীক্ষায় উদ্ভীর্ণ হন; গণিতে তিনি সর্ব্বোচ্চ স্থান অধিকার করেন এবং ১০ ু টাকা স্কলাসিপি প্রাপ্ত হন। বাবু হেমচক্র বন্দ্যোপাধ্যায়, বাবু শ্রামাচরণ গাঙ্গুলী প্রভৃতি তাঁহার সহপাঠী। কলেজে প্রবিষ্ট হওয়ার এক বংসর পরেই পিতামহের পোষাবর্গের সংখ্যা অভান্ত বৃদ্ধি হওয়ায় এবং তিনিও অতিবৃদ্ধ হইয়া পড়ায়, পৌলের অধ্যয়নের ব্যয়ভারবহনে অসমর্থ হওয়ায়. তাঁহাকে ক্লোভের সহিত কলেজ হইতে বিদায গ্রহণ করিতে হয়। তিনি একাউণ্টাণ্ট জেনারল আফিসে ২৫১ টাকা বেতনের একটা চাকরী লাভ করেন এবং ৪া৫ বংসর তথায় কার্য্য করেন। কিন্তু তাঁহার মনে উচ্চাশা রহিয়াছে, তিনি সামান্ত চাকরীতে সম্ভষ্ট থাকিবেন কিরণে ? তিনি তাঁহার এক বন্ধু বাবু বীরনুসিংহ দের নিকট ১০০০ হাজার টাকা এই সর্ত্তে ঋণগ্রহণ করেন যে, তিনি আসামে কারবার খুলিবেন এবং তাঁহাকে ॥৵৽ আনা **ল**ভ্য দিবেন; তিনি নিজে ৫০০ টাক' দিবেন এবং ।/০ আনা ল্ডা গ্রহণ করিবেন। তাঁহার সহিত গোপনে এই পরামর্শ করিয়া. তিনি গোপীনাথের অজ্ঞাতসারে ১৫০০ টাকা মূলধন লইয়া আসামে পলাইয়া যান (১৮৬৪ খুঃ)। গৌহাটীতে তথন গোপীনাথের পরিচিত অনেক দাহেব এবং আসামবাসী ছিলেন। তিনি তাঁহাদিগের সহায়ুভূতি প্রার্থনা করিলে, সকলেই তাঁহাকে সাহায্য করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন। ত্তিনি অবিলয়ে একটা দোকান খলিলেন। তাঁহার অধ্যবসায় এবং কার্য-

কুশনতা-গুলে এবং শুভাদৃষ্টের ফলে তিনি শীঘ্রই কারবারে আশ্চর্য্য উন্নতি লাভ করিলেন। পরেশচক্র ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের জ্যৈষ্ঠ মাসে গৌহাটীতে ধান। সেখানে গিয়া দেখেন যে, তিনি আসামের মধ্যে সর্বপ্রেধান ব্যক্তি বলিয়া পরিগণিত। তিনি উচ্চপদস্ত বাঙ্গালী এবং আসামী কর্মাচারীদিসের সকলেরই শ্রদ্ধার পাত্র; সাহেবেরাও সকলে তাঁহাকে শ্রদ্ধা করেন এবং ভালবাসেন। কমিশনর সাহেব প্রভৃতি তাঁহার বাটীতে তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ এবং পরামর্শ করিতে সর্বনাই আসেন। তিনি অনারারি ম্যাজিট্রেট, ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ড, মিউনিসিপালিটা প্রভতি অমুষ্ঠানেরই সদত। তিনি দরিদ্র ও ধনী সকলেরই স্কুজ্ন; তাঁহার অমায়িকতাগুণে সকলেই মুগ্ধ। তিনি বহু বিপন্ন বাঙ্গালী এবং আসামীকে চাকরীতে প্রবিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বাসায় প্রত্যহই ৪।৫ জন অতিথি থাকিত। ১৮৭০ সালের পূর্বেই তিনি ২ খানি বাঙ্গালা এবং ৩ খানি চা-বাগান খরিদ করেন; রবার মহালও हेकात्रा नन। : ५४१) औष्ट्रीटक भिनश्दा शिवा ४৮१२ थृष्ट्रीटक भिनश्दा একটা লোকান স্থাপন করেন। ৮৬৬ সাল হইতে ইণ্ডিয়া জেনারেল ষ্টিম গ্রাভিগেসন কোম্পানীর এজেন্সী গ্রহণ করেন। এতগুলি ব্যাপার একা পরিচালন করিতে গেলে কিরূপ নৈপুণ্য এবং সামর্থ্য আবশুক তাহা সহজে অহমেয়। পরে সোডা ওয়াটার কলও স্থাপন করেন। চুই এক বৎসর শিলং টঙ্গা সাভিসও চালাইয়াছিলেন। এরপ কষ্টসহিষ্ণু, ধৈর্যাশালী এবং বিচক্ষণ ব্যক্তি কয় জন মিলে ? ১৮৮৬ খুষ্টাব্দে তিনি কলিকাতায় চলিয়া আদেন আর আসামে যান নাই। ১৮৮২ হইতে ১৮৯৩ সাল পর্য্যস্ত তাঁহার জ্যেষ্ঠ পুত্র তাঁহার কর্ণঞ্চিৎ সাহায্য করিয়াছিলেন বটে, কিন্ত কলিকাতায় থাকিয়াও তিনি ১৯০৯ খুষ্টাব্দ পর্য্যন্ত কারবার সমভাবে চালাইয়া গিয়াছেন। কারবারে সময়ে সময়ে ক্ষতি সহু করিতে হয়,

কিন্তু তাহাতে তিনি বিচলিত হন নাই। ১৮৯৭ সালের ভূমিকম্পে শিলং এবং গৌহাটীর দোকান ভয় হয় এবং ৩০।৩৫ হাজার টাকা ক্ষতি হয়, তাহাতেও তিনি ভয়োৎসাহ হন নাই। তিনি এবং বীরনুষিংহ দে ১৮৭৮ সাল হইতে প্রত্যেক ॥॰ আনার সরিক হন। ॥🗸 আনার এক স্বিক ন্রসিংহচন্দ্র দে কার্বারের সংশ্রব ত্যাগ করেন, তিনি বীর নরসিংহ দের ভ্রাতা ছিলেন। ১৮৯২ সালে বীর নরসিংহ দের মৃত্যু হয়। ১৮৯৫ সালে তাঁহার ওয়ারিশগণ কারবারের সংস্থব ত্যাগ করিতে চাহিলে যে হিসাব নিকাশ হয়. তাহাতে তাঁহাদের প্রায় ৩০,০০০ হাজার টাকা দেনা সাব্যস্ত হয়। তাঁহাদের বিপন্ন অবস্থা বিবেচনা করিয়া এবং তাঁহাদের পিতার বাল্যকালের ১০০০ টাকা ঋণদান স্মরণ করিয়া, গোপালচন্দ্র ঐ টাকার দাবি পরিত্যাগ করেন। অধিকন্ত ১৬,০০০ হাজার টাকা নগদ এবং হারিসন রোডের ১০,০০০ টাকা মূল্যের একথণ্ড জমি তাঁহা-দিগকে দান করেন। এরূপ উদারতার দৃষ্টাস্ত জগতে বিরল। কারবারের ষোল আনা মালিক হওয়ার অল্পদিন পরেই পূর্ব্বোক্ত ভীষণ ভূমিককা। ১৮৯৫ সাল হইলে ৮ চুর্গাপুজা পুনরায় আরম্ভ করেন, এবং মৃত্যু পর্যান্ত উক্ত পূজা, কালীপূজা, দোল, রাদ, রথ প্রভৃতি সমারোহের সহিত অমুষ্ঠান করিয়া গিয়াছেন। তিনি দরিত্র জ্ঞাতি-কূটবদিগকে অর্থসাহায়্য করিছেন। যে কেহ তাঁহার নিকট মাহায্য প্রার্থনা করিয়াছে. কাহাকেও প্রত্যাশান করেন নাই। পথে অন্ত্রক্তি কাঞ্চাল দেখিলে বার্টীতে ডাকিয়া আনিয়া শ্বন্ন দিতেন। পাতুর এবং বৃদ্ধকে বস্ত্র দান করিতেন। তাঁহার গোঁহাটী, শিলং, গোশা, এবং কলিকাতার কর্মচারীরা তাঁহার কত দ্রব্য আত্মধাৎ করিয়াছে, তিনি সকলই উপেক্ষা করিয়াছেন, ভাহাদিগকে ভিরম্বার করেন নাই। সকল উৎসৰে ব্রাহ্মণ ছইতে চণ্ডাল পর্যান্ত সকলকে নিজে উপস্থিত থাকিয়া ভোজন করাইতেন-সকলের রায় শ্রীযুক্ত পরেশচক্স বন্দোগাধ্যায় বাহাহর, এম-এ, বি-এল ১৯৩ সহিত বন্ধভাবে কণোপকথন করিতেন। যিনি একবার তাঁহার সংসর্গে আাদিয়াছেন তিলিই মুগ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন।

তাহার মানসিক বলের পরিচয় কি দিব ? তাঁহার জ্যেষ্ঠ পদ্র, জ্যেষ্ঠা কল্পা, তাঁহার পোল্ল, দৌহিত্র অকালে ইহধাম ত্যাগ করিয়া গিয়াছে। কিন্তু কেহ তাঁহাকে শাকে অভিভূত হইতে দেখে নাই। প্রচুর অর্থ উপার্জ্জন করিয়াছেন, কিন্তু বাহাড়দ্বর কেহ দেখে নাই। বেশভ্ষার পরিপাট্য ছিল না। পাছে ছেলেরা এবং পৌল্রেরা বিলাসী হইরা পড়ে, এই ভয়ে গাড়ী-ঘোড়া করেন নাই। রেল-গাড়িতে তৃতীয় শ্রেণীতে যাতায়াত করিতেন। শরীর অস্তুত্ব না হইলে পাল্লীতে আরোহণ করিতেন না। কলিকাতার মন্ত্রান্ত তিনি পরিচিত ছিলেন। তুর্গানাম উচ্চারণ করিতে করিতে তিনি নশ্বর দেহ পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন।

তাঁহার জ্যেষ্ঠপুত্র গিরিশচন্দ্র ফাষ্ট আর্টন পরীক্ষায় হুইবার অক্তকার্য্য হুইলে তিনি তাঁহাকে কারবার শিক্ষা দেন। তিনি দক্ষতার সহিত ১৮৮২ হুইতে ১৮৯৩ সাল পর্য্যস্ত কারবার চালাইয়া গিয়াছেন—শিলংয়েই জীবন অতিবাহিত করিয়াছেন। তাঁহার সৌজ্ঞের এবং সহাদয়তার জন্ম তিনি সকলেরই ভালবাসা অর্জ্জন করিয়া গিয়াছেন। বাঙ্গালা সাহিত্য এবং কাব্য তাঁহার বড় প্রিয় ছিল এবং তিনি সময়ে সময়ে অনেক ক্ষুদ্র কবিতা রচনা করিয়া গিয়াছেন।

পরেশচন্দ্র গিরিশচন্দ্রের কনিষ্ঠ ল্রাতা। তিনি ১৮৬৮ সালে প্রথম গৌহাটী কুলে ভর্ত্তি হন; ১৮৭৪ সালে হেরার কুলে ভর্ত্তি হন। কুলের সকল শ্রোক্রাতেই তিনি প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং প্রস্থার লাভ করেন। এন্ট্রান্স হইতে এম-এ পর্যান্ত সকল পরীক্ষাতেই সম্মানের সহিত উদ্ধীর্ণ হুইয়াছেন এবং স্থলাসিপ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ১৮৮৩ সালে টেমোর বা ঠাকুর আইন পরীক্ষায় প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং স্থল

পদক প্রাপ্ত হন। ১৮৮০ সালে সংস্কৃতে পারদর্শিতার জন্ম প্যাচিটি পুরস্কার লাভ করেন। ১৮৮৫ সালে বি-এল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হইয়া হুগলী. মুঙ্গের এবং রঙ্গপুরে ওকালতি করেন। রঙ্গপুরে তাঁহার মাদিক আয় ৮০১৮৫১ টাকা ছিল, কিন্তু উচ্চাশায় প্রণোদিত হইয়া তিনি ১৮৮৯ সালের ডিদেম্বর মাসে কলিকাতা হাইকোর্টে ওকালতি আরম্ভ করেন। ১৮৯০ এবং ১৮৯১ এই ছই বৎসর ওকালতি করিয়া মাসিক ৩৫১।৪০১ টাকার অধিক আয় না হওয়ায় তিনি ১৮৯১ সালের ডিসেম্বর মাসে মুম্পেফী চাকরী গ্রহণ করেন। তিনি চাকরীতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া ১৯১৩ শালের শেষভাগে আদিষ্টাণ্ট সেসন্স জজ-পদ লাভ করেন এবং শেষে মুন্দেরে জজ-পদ লাভ করিয়া ১৯১৮ সালে অবসর গ্রহণ করিয়াছেন। ভাগার অনেক বন্ধু আশা করিয়াছিলেন যে, তিনি কলিকাতার হাইকোর্টের জ্জ-পদে উন্নীত হইবেন কিন্তু দে স্থযোগ তাঁহার অদৃষ্টে ঘটে নাই। ভাহার কার্য্যকুশলভার জন্ম বিহার গবর্ণমেণ্ট তাঁহাকে "রায় বাহাছুর" উপাধি-দানে সম্মানিত করিয়াছেন। তাঁহার ছাত্রজীবনে তিনি তৎকালীন "ষ্টুডেণ্ডদ এদোদিয়েদনে"র সম্পাদক ছিলেন ওকালতির সময়ে কংগ্রেসেও যোগদান করিয়াছিলেন। এক্ষণে তিনি সাহিত্য, দর্শন, ভাষাতত্ত্ব, ইতিহাস, জাতিতত্ত্ব, বিজ্ঞান, তন্ত্র প্রভৃতির আলোচনায় জীবন অতিবাহিত করিতেছেন—"ভারতবর্ষ", "বস্থমতী", "মানসী", "নবযুগ" প্রভৃতি পত্রিকায মধ্যে মধ্যে প্রবন্ধ লিখিয়া থাকেন এবং হরিপালের সংস্থার ও উন্নতির জন্ম কয়েক বংসর ধরিয়া অক্লান্ত পরিশ্রম করিতেছেন। বংশের কীর্ত্তিকলাপগুলিও ৰধাসম্ভব বজায় করিয়া আসিতেছেন।

স্থরেশচন্দ্র পরেশচন্দ্রের কনিষ্ঠ প্রাতা। তিনি বণ্টনস্ত্রে শিবং দোকানের স্বামিত্ব লাভ করিয়া মৃত্যু পর্যান্ত তাহা চালাইয়া গিয়াছেন। তিনি গৌহাটীতে জীবন কাটাইয়াছেন—সেধানে ২০,০০০ হাজার রায় শ্রীযুক্ত পরেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় বাহাছর, এম-এ, বি এল ১৯৫ টাকা ব্যয় করিয়া "শঙ্করমঠ" স্থাপন করিয়াছেন এবং মঠের ব্যয়-নির্বাহার্থ ৬০।৬৫ টাকা মাসিক আয়ের সম্পত্তি দান করিয়াছেন। তিনিও নানা মাসিক পত্রিকায় বছ প্রবন্ধ লিথিয়া গিরাছেন। তিনি গৌহাটীবাসীদের নিকট স্থপরিচিত।

তিনকড়ি বন্দ্যোপাধ্যায় পিতার সর্বাকনিষ্ঠ পুত্র। তিনি বণ্টনস্ত্রে গৌহাটীর দোকানের স্বামিত্ব লাভ করিয়া তাহা চালাইয়া আসিতেছেন। হিন্দুধর্মে তাঁহার প্রভূত অফুরাগ। তিনি সম্প্রতি স্বগ্রামে ৮ভূবনেশ্বরী সূর্ব্তি প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন।

মহাদেবপুর ছোটতরফ (রায়চৌধুরী) জমিদার-বংশ

উত্তরবলের প্রাচীন অভিজাত-বংশের মধ্যে মহাদেবপুর রায়চৌধুরী কলে অক্ততম। বোগল বাদসাহগণ যথন ভারতের একচত্ত সম্রাট ছিলেন সেই সময়ে এই জমিদারীর স্পষ্ট হয়। এই জমিদারীর আদি ইতিহাস আবিষ্কার করা হংসাধ্য। যতদূর জানিতে পারা যায়, মোগল সম্রাটদিগের আমলে উত্তর বঙ্গে ২১টা বিভাগের উদ্বেথ ছিল; যথা (১) বাহারুল (২) মণ্ডলঘাট (৩) আরুসা (৪) চুণাথালি (৫) আহম্মন্নগর (৬) জাহান্দীরপুর (৭) আটিয়া কাগমারি (৮) শালবাড়ী (৯) তাহিরপুর (১০) চাঁদনাই (১১) পাটিলদহ (১২) সন্তোষ ১৩) আলাপিসং (১৪) সাতসিকা (৫) মোহামেদ আমিনপুর (১৬) পলজস থড়দহ (১৭) পুথিরা (১৮) মাইহাটি (১৯) ছজুরী তালুক (২০, আকবরনগর (২১) খুচরা মহল।

উক্ত বিভাগগুলির মধ্যে জাহাঙ্গীরপুর জমিদারী মহাদেবপুর রায়চৌধুরী বংশের অধিক্বত হয়। এই জমিদারী বারবাকাবাদ ও পিজে
সরকারের অন্তর্গত এবং কতিপর পরগণায় বিভক্ত ছিল। পূর্বের
এই জমিদারীর অধিকারী কে ছিলেন তাহার কোন উল্লেখ পাওয়া
যায় না, তবে বঙ্গান্দ ১১৩৫ হইতে ১১৬৪ বঙ্গান্দ পর্যান্ত রামেশ্বর চৌধুরী
নামক রাঢ়ী শ্রেণীর একজন ব্রাহ্মণ এই জমিদারীর মালিক বলিয়া
উল্লিখিত আছে। কথিত আছে যে, বীরভূম জিলার অন্তঃপাতী কৃষ্ণপুর
গ্রামের বিখ্যাত মুখোপাধ্যায়-বংশীয় নয়ানচাঁদ মুখোপাধ্যায় মোগল
বাদসাহ জাহান্ধীরের নিকট হইতে এই জমিদারী প্রাপ্ত হয়েন এবং
বাদসাহ তাহার প্রতি প্রীত হইরা রায়চৌধুরী খেতাব দেন। তদবদি

এই বংশে রারচৌধুরী খেডাব চলিয়া আসিতেছে। নরানটাদের পর
পঞ্চয় প্রকর পর্যান্ত অর্থাৎ দেবীবর রায়ের আমল পর্যান্ত জমিলারী
অবিভক্ত অবস্থায় ছিল এবং তজ্জন্ত সালিয়ানা ৬৪,২৪৯ টাকা সরকারে
কর দিতে হইত। দেবীবরের তুই পুত্র ছিল, রামভদ্র রায় ও রামেশ্বর
রায়। ইহাদের সময় জমিলারীর পরিচালনায় গগুসোল হইতে লাগিল।
রাজস্ব আলায় করিতে না পারিয়া রামভদ্র রায় বিরক্ত হটয়া জমিলারীর
অংশ ত্যাগ করিলেন। অতঃপর রামেশ্বর রায় সমগ্র জমিলারীর
মালিক হইলেন। রামভদ্র রায়ের বংশ এখনও বেলারায় বাস
করিতেছেন। ঐ অঞ্চলে এই শাখার বেশ প্রতিপত্তি আছে।

উল্লিখিত রামেশ্বর চৌধুরীর মৃত্যু হইলে তাঁহার তিন পুত্র তুল্যাংশে জমিদারী প্রাপ্ত হরেন। এই তিন পুত্রের নাম গোবিন্দ, রুদ্ররাম ও বীরেশ্বর। বঙ্গাব্দ ১১৭০ অব্দে যথন রেজা খাঁ বাঙ্গলার নায়েব দেওয়ান ছিলেন, সেই সময় সমগ্র জমিদারীর ভার বীরেশ্বরের উপর অপিত হয় এবং বীরেশ্বরের অপর ভ্রাতারা স্বস্কুচাত হয়েন।

বীরেশ্বরের চারি পুত্র ছিল—কাশীনাথ, বিশ্বনাথ, লক্ষ্মীকান্ত ও গৌরীকান্ত। ১১৭৬ বঙ্গান্দে বীরেশ্বরের মৃত্যু হইলে কাশীনাথ, বিশ্বনাথ, গৌরীকান্তের বিধবা পত্নী যজ্ঞেশ্বরী ও লক্ষ্মীকান্তের বিধবা পত্নী লক্ষ্মীশ্বরী সমগ্র জমিদারী তুল্য চারি অংশে ভোগ করিতে থাকেন। পূর্কে উলিখিত হইয়াছে যে, গোবিন্দ ও রুদ্ররাম সম্পন্তিচ্যুত হয়েন। এই সমরে তাঁহাদিগের উত্তরাধিকারিগণের জন্ত জমিদারী হইতে মাসোহারা বন্দোবন্ত হইল। তৎপরে এই মাসোহারা কায়েমী হইয়া নাম এবং জমিদারীর রাজক্ষের সহিত গণ্য হয়। একণে ইহারা রাজসাহী কালেক্টরী হইতে ২,৮৪৪।১৫ টাকা স্থায়ী মালিকানা-হিসাবে প্রাপ্ত হইতেছেন।

বাঞ্চালায় চিরস্থায়ী বন্দোবন্ত প্রবর্ত্তিত হইলে সমগ্র জমিদারীটি চারি

ভাগে বিভক্ত হইয়া চারিটী স্বতম্ব জমিদারীতে পরিণত হইল। পরবর্ত্তী-কালে দিনাজপুর কালেক্টরীতে ২৮, ৩৫, ৪০ ও ৪২ নম্বর তৌজতে চারিটী হিস্তা পৃথক্ পৃথক্ অভিহিত হয়। ১৮৭৯ খ্রীষ্টাব্দে এই জ মদারী রাজসাহী কালেক্টরীর এলাকাভুক্ত হয় এবং ষণাক্রমে ২১৯৯, ২২০০, ২২০২ ও ২২০৩ নম্বরভুক্ত হয়। ২২০৩সংখ্যক জমিদারী এখনও রামেশ্বর রায়ের বংশধরগণ ভোগ করিয়া আসিতেছেন। নওগাঁও মহকুমার মহাদেবপুর নামক গ্রামে ইহারা বাস করিতেছেন। চিরস্থায়ী বন্দোবন্তের সময় উলিখিত জমিদারী-চতুইয় হইতে অনেকগুলি তালুকের স্পষ্ট হয় এবং তালুকগুলি পৃথকভাবে বন্দোবন্ত করা হয়। ২২০০নম্বভুক্ত জমিদারী হইতে এত বেশী তালুক কাটিয়া লওয়া হয় য়ে, ফলে অপর তিনটি শাখা অপেকা এই শাখার আয়তন ক্ষুত্রতম হইয়া পড়ে, যদিও সকল শাখাগুলিই মূলতঃ সমাংশে বিভক্ত হইয়াছিল।

মহাদেবপুরের জমিদার-বংশ অতি প্রাচীন। ইট্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীর সময় হইতেই ইহারা বৃটিশের রাজভক্ত প্রজা বলিয়া পরিচিত হইয়া আসিতেছেন। বৃটিশ গবর্ণমেন্টও ইহাদের প্রতি যথেষ্ট সন্মান প্রদর্শন করিয়া আসিতেছেন। এমন কি, ইহারা এখনও বিনা পাশে বন্দুক ব্যবহার করিয়া আসিতেছেন। এক সময় ইহারা কামান ব্যবহার করিবার অমুমতিও পাইয়াছিলেন। ভ্রতামানাথ রায়চৌধুরী সরকারের বিশ্বাসের পাত্র ছিলেন। তিনি "রাজা" উপাধি পাইবেন এরপ আভাস পাওয়া গিয়াছিল কিন্তু অকালে ৩৫ বংসর ব্যুসে মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ায় তিনি সেই সৌভাগ্য হইতেঃশক্ষিত হইয়াছিলেন। ১৮৭৬ খুষ্টাব্দের ১৮ই মার্চ্চ তারিখে বাকিপুরে যে সরকারী দরবার হয় তাহাতে তিনি উপস্থিত ছিলেন। তিনি রাজাকে স্থলর হস্তিদন্ত উপহার দেন। এই উপহার সাদরে গৃহীত হইয়াছিল।

সমাজী ভিক্টোরিয়া ষ্থন ভারতের শাসনভার গ্রহণ করেন এবং

ভারতে ঘোষণাপত্র প্রচার করেন সেই উপলক্ষে বাঙ্গালার তদানীস্তন ছোট লাট স্যার রিচার্ড টেম্পল ১৮৭৭ খুষ্টাব্দের ১লা জারুবারী তারিখে খামানাথ রায়কে বাঙ্গালার অগ্যতম প্রাচীন ভূষামা বলিয়া একখানি লাটিফিকেট অব অনার প্রদান করেন। ঐ সাটিফিকেটে লিখিত খাকে—"In recognition of his performance of the duties of a large landed proprietor of ancient family" অর্থাৎ প্রাচীন বংশসন্তৃত এই ভূষামী বিস্তীর্ণ জমিদারীর পরিচালনায় যে কর্তব্য পালন করিয়াছেন ভাহার জন্ম তাঁহাকে এই সাটিফিকেট প্রদত্ত হইল।

মহাদেবপুরের জমিদার মহাশয়গঁণ সিপাহী বিদ্রোহের সময় ভারত সরকারকে বিশেষ সহায়তা করেন। বৃটিশবাহিনীর তিববত অভিযানের সময় যখন সেনাদল মহাদেবপুর জমিদারীর এলাকা দিয়া গমন করে সেই সময় জমিদারমহাশয়গণ তাহাদিগকে প্রচুর রসদ জোগাইয়াছিলেন এবং তাহাদিগের স্থথের জন্ম যথোপযুক্ত বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন। এতছাতীত অন্ত সময়েও তাঁহারা সরকারের যথেষ্ট সাহায়্য করিয়াছিলেন।

স্বধর্মে আমুরাক্ত

এই বংশের রামেশ্বর রায়, বীরেশ্বর রায় প্রভৃতি হিন্দুধর্ম্মে বিশেষ অহ্বরক্ত ছিলেন। প্রায় সকল মৌজায় ইহারা বিগ্রহ স্থাপন করিয়াছিলেন এবং পূজা-ভোগাদির জন্ম দেবোত্তরস্বরূপ বহু ভূমি দান করিয়া গিয়াছেন। মুসলমানদিগের মসজিদ প্রভৃতি স্থান রক্ষার্থ অনেক শীরোত্তর ভূমিও ইহারা স্থান করিয়া গিয়াছেন। এই বংশের পূর্বপুরুষরা ধর্মে যেরূপ নিষ্ঠাবান্ ছিলেন প্রজারঞ্জনেও ইহারা তজ্ঞপ স্বর্মা: লাভ করিয়াছিলেন। জমিদারীর মধ্যে কথনও কোন অশান্তির স্টে হয় নাই। এই বংশের পূর্বপুরুষদিগের স্থাপিত অনেকগুলি বিগ্রহ বর্জ্ঞানে রাজসাহীর বরেক্ত রিসার্চ গোদাইটী-গৃহহ রক্ষিত ইইয়াছে।

জিলনা ও কামানদহের সিজেবরী মূর্ত্তি ও দেবীপুরের আভামাতার মূর্ত্তি এই বংশের পূর্কপুরুষদিগের ধর্মনিষ্ঠার উজ্জল দৃষ্টান্তম্বরূপ এখনও জাজ্জল্যমান রহিয়াছে।

হরিমণি দেবী

, পূর্বেই লিখিত হইবাছে যে, শ্রামানাথ অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন। বঙ্গাৰু ১২৭৯ সনে তাঁহার মৃত্যু ঘটে। নাবালক পুজ নরেজ-নাথ ও স্ত্রী ভবিমণি দেবীকে বাখিয়া তিনি পরলোক প্রমন করিলে হরিমণি দেবী জমিদারী পরিচালনা করিতে থাকেন। তিনি বিশেষ দক্ষতার সহিত জমিদারীর কার্যা নির্বাহ করেন। জনহিতকর কার্যো তিনি বহু অর্থ দান করিয়া গিয়াছেন । এখনও পর্যান্ত ঐ অঞ্চলে লোকে তাঁহার কীর্ত্তিগাথা গাহিয়া থাকে। তুর্ভাগ্যক্রমে হরেক্তনাথও অকালে পিতার স্থায় প্রাণ হারাইলেন। বন্ধান্ত ১২৯৮ সালে মাত্র বাইশ বৎসর বয়দে ভিনি ইহলীলা সম্বরণ করেন। তাঁহার পুত্র নারায়ণচক্র ১২৯৭ সালে ৬ই আখিন জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতামহী হরিমণি দেবী শোক-সাগরে নিমজ্জমানা হইলেও শিক্ত পৌত্রের রক্ষণাবেক্ষণ ও জমিদারীর পরিচালনা করিতে লাগিলেন। নারায়ণচক্র ১৩২৭ সালে বয়ংপ্রাপ্ত হইলে জমিদারীর ভার ভাঁহার হতে অর্পণ করিয়া তিনি নিশ্চিত হরেন। আমরা ভগবানের নিকট প্রার্থনা করি, নারায়ণচন্দ্র দীর্যজীবন লাভ করিয়া পূর্ব্বপুরুষের কীর্ত্তি বজাঘ রাখুন এবং লোকহিডকর কার্য্যে আত্মনিয়োগ করিয়া যশনী হউন।

রায় বাহাত্রর নারায়ণচন্দ্র

নারামণ্ডক্ত অরকালেই জমিগানী পরিচালনার দক্ষভালাভ করিয়া-ছেন। ক্লিকাজা হাইকোটের ভূতপূর্ব প্রধান বিচারপতি ও বলীয়



রায় বাহাতুর শ্রীযুক্ত নারায়ণ চক্র রায় চৌধুরী

শাসন পরিষদের সদস্ত স্যার নলিনীরঞ্জন চটোপাধ্যায় বাহাত্রের কন্তার সহিত নারারণচল্রের বিবাহ হইয়াছে। কলিকাতা বছবাজারের প্রসিদ্ধ মতিলাল-বংশের স্থরেন্দ্রনাথ মতিলাল ইঁহার মাতামহ ছিলেন। নদীয়ার মহারাজ পরলোকগত ক্ষোণীশচক্র ইহার মাসতৃতো ভাই ছিলেন। উত্তর-পাডার শ্রীযুক্ত সত্যচরণ মুখোপাধ্যার, এম-এল-এ তাঁহার আর একজন মাসতৃতো ভাই। সাতক্ষীরার জমিদার-বংশের সহিত ও ঢাকা জন্মদেব-পুরের রাজবংশের সহিতও নারায়ণচক্রের আত্মীয়তা আছে।

নারায়ণচক্র বৃদ্ধিমান, মেধাবী ও সদাশয়। বংশগৌরবে ও আভিজাত্যে তিনি বহু উদ্ধে আছেন সতা, কিন্তু তিনি গ্রামবাসীদিগের ও প্রজাগণের মধ্যে জাতিধর্ম্মবর্ণ-নির্বিশেষে মেলামেশা করিতে কিছুমাত্র কৃষ্ঠিত হন না। বদান্ততা ও দানশীলতায় তিনি ইতিমধ্যেই রাজসাহী জিলায় স্বয়শঃ প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। লোকহিতকর কার্য্যে তাহার বিশেষ উৎসাহ আছে। তাহার পিতামহ কর্তৃক স্থাপিত দাতব্য চিকিৎসালয় তাঁহার অর্থসাহায্যে ও পরিচালনায় দেশের প্রকৃত হিত্সাধন করিতেছে। ১৩২৫ সালে উত্তরবঙ্গে যে ভীষণ বন্তা হইয়াছিল তাহার স্থৃতি বঙ্গবাসী বহুদিন মনে রাখিবে। বস্তাপীডিত লোকদিগের সাহা-যার্থ নারায়ণচক্র অর্থাদি দান করিয়া দেশবাসীর ধন্তবাদভাজন হইয়াছেন। তৎপরে পুনরায় ১৩২৯ গালেও ঐ অঞ্চলে গ্রামবাসীদিগের সাহাধ্যাথ ভিন্নি অর্থদান করিয়া দানশোগুডের পরিচয় দিয়াছেন। দরিদ্রের ক্রন্দন নারায়ণের কর্ণে প্রবেশ করিতে বিলম্ব করে না। नितरस्त्र मक्तनिशारनम् अन्छ नातायगान्य गरेनव वाद्य। नितरस्तिकारमवास অবদর পাইলে নারায়ণচক্রের স্বীয় স্বার্থ ও আভিজ্ঞাত্যের প্রতি দৃষ্টিপাত किवान व्यवकान शास्त्र मा। मान्नामणहत्त्वन नाटम नामगानी जिनान বহু দরিক্র ছাত্র বিভাগিকা করিতেছেন। দানশীলতা ও বদান্ততা বিরল

নহে, কিন্তু নারায়ণচন্দ্রের সরল অন্তঃকরণ ও অমায়িক ব্যবহার বোধ হয় অভিজাত সম্প্রদায়ের মধ্যে তাদৃশ স্থলভ নহে। কি ইতর, কি ভদ্র নারায়ণচন্দ্রের সংস্পর্শে যিনি আসিবেন তাঁহাকেই প্রীতি অমুভব করিতে হইবে। অল্লকাল মধ্যেই তিনি সদমুষ্ঠান দ্বারা সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। বাঙ্গালা সরকার তাঁহাকে দরবারেও লেভীতে উপস্থিত হইবার অমুমতি দিয়াছেন। যুবরাজ প্রিক্ষ অব ওয়েলসের ভারত-আগমনোপলক্ষে বাঙ্গালায় যে লেভী দরবার বসিয়াছিল নারায়ণচন্দ্র তাহাতে নিমন্ত্রিত হইয়াছিলেন। গত ১৯২৯ খঃ অঃ নববর্ষের উপাধি-বিতরণ সময়ে তিনি "রায় বাহাত্বর" উপাধি লাভ করিয়াছিল। নারায়ণচন্দ্র নওগাঁ লোক্যাল বোর্ড ও রাজসাহী জেলা বোডের নির্বাচিত সদ্য। নারায়ণচন্দ্র নওগাঁও লোকাল বোর্ডের অস্ততম মনোনীত সদ্য।

সদমুষ্ঠান ও দান

জানকানাথ রায়চৌধুরীর জ্যেষ্ঠপুত্র হুর্গানাথ। হুর্গানাথের পুত্র রামগোপাল মহাদেবপুরে একটা মধ্য ইংরাজী স্কুল স্থাপন করেন। নারায়ণচক্র গত ১৯২১ খুষ্টাব্দে স্বীয় বায়ে ঐ স্কুলটীকে উচ্চ ইংরাজী স্কুলে উন্নীত করেন এবং তদীয় মাতা সর্ব্বমঙ্গলা দেবীর নামে ইহার নামকরণ হয়। রামগোপালের অক্ততম পুত্র ক্ষিতীশচক্র ঐ প্রায়ে একটা বালিকা বিভালয় স্থাপন করিয়াছেন। নারায়ণচক্রের পিতামহ খ্যামানাথ স্থপ্রায়ে একটা দাতব্য চিকিৎসালয় স্থাপন করিয়া বায়েন। নারায়ণচক্রের উন্তম্প ও অর্থব্যয়ে এই চিকিৎসালয়ের ইইক-ভিত্তি স্থাপিত হইয়াছে এবং নারায়ণচক্রের চেষ্টায় গ্রামে একটি টেলিগ্রাফ অফিসও বিসয়াছে। বর্ত্তমানে গ্রামের অনেক উন্নতিবিধান হইয়াছে। এই চিকিৎসালয়ে একণে একজন এম-বি পাশ ভাক্তার কার্য্য করিতেছেন। খ্যামানাথের

দানের তালিকা

- >। নওগাঁও সাধারণ পাঠাগার-নির্মাণকল্পে এককালীন দান— ২০০১ টাকা।
 - ২। সম্রাট সপ্তম এডওয়ার্ডের স্মৃতি-রক্ষার্থ দান—৫০০, টাকা
 - ৩। শিলং পাস্তর ইনষ্টিটিউটে দান-->০০ টাকা।
- ৪। নওগাঁও হিন্দু ও মুসলমীন ছাত্রদিগের জন্ত বোর্ডিং বাভী নির্মাণ জন্ত দান—১১০০ টাকা।
 - ে। ১৩২৫ সালে উত্তরবঙ্গ বন্তায় সাহায্য-৩০০১ টাকা।
 - ৬। বহাপীড়িত অহান্ত স্থানে সাহাযা ৩০০, টাকা।
- ৭। ১৩০১ সালে নওগাঁও দাতব্য চিকিৎসালয়ে দান— ৭৫০ টাক!।
 - ৮। অন্তান্ত দাতব্য চিকিৎসালয় ফণ্ডে দান-৪০৮০ টাকা।
 - ৯। মহাদেবপুর দাতব্য চিকিৎসালয়ে দান-১৩৬০০ টাকা।
- ১০। মহাদেবপুর উচ্চ ইংরাজী স্কুলের গৃহনির্মাণকরে দান—১২৪২০১ টাকা।
 - ১১। বাহলগাছি দাতব্য চিকিৎসালয়ে দান-২৫০ টাকা।
- ১২। বাঙ্গালা এমুলেন্স কোর রিসেপ্সন ফণ্ড ও দরিক্রদিগের ভোজন জন্ম দান—৮৯০ টোকা।
- ১৩। মহাদেবপুর হিন্দু ও মুসলমান ছাত্রদিগের জন্ত বোর্ডিং-বাটী নিশ্বাণ জন্ত বার্ষিক দান ৬০০ টাকা।
- ১৪। মহাদেবপুরে মুসলমান বোর্ডিং নির্মাণ জগ্ন দান—২০০১ টাকা।

> c 1	7559	शृष्टीदम	রাজগাহী	শিশু-প্রদর্শনীতে	দান	->001	छाका।
--------------	------	----------	---------	------------------	-----	-------	-------

- ১৬। নওগাঁও অফিসার-ক্লাব নির্ম্মাণ জন্ম চাঁদা-১০০ টাকা।
- ১৭। নওগাঁও শিশুপ্রদর্শনীতে দান—৫০ টাকা।
- ১৮। রাজসাহী সাধারণ পাঠাগারে দান-১০০ টাকা।
- ১৯। রাজসাহীতে সাধারণ বার্ষিক দান-৫০১ টাকা।
- ২০। নওগাঁও দাতব্য চিকিৎসালয়ে ডিসেন্ট্রী ওয়ার্ড জন্ত —৩০০০ ্ টাকা।

কমিশনার মিঃ ডব্লু এ মার এই চিকিৎসালয় স্থাপন করেন।

- ২১। রাজসাহী ওয়াটার ওয়ার্কস্ স্থাপন জন্ম ৪০০০ ্টাকা।
- ২২। রাজসাহী পি এন হাসপাতালে লেডী জ্যাকসান ফিমেল ওয়ার্ড নির্ম্মাণ জন্ম দান—১২০০০ টাকা।
- ২০। মহাদেবপুর হাই ইংলিশ স্কুল রিজার্ভ ফণ্ডে দান—৩০০০ ্ টাকা।
- ২৪। নওগাঁও বালিকা বিভালয়ে এককালীন দান—>৽৽
 টাকা।
- ২৫। রাজসাহী রেড ক্রস সোসাইটীতে এককালীন দান—১০০ ্ টাকা।
 - ২৬। নওগাঁও ফায়ার রিলিফ কমিটির হত্তে দান-৫০ টাকা।
 - ২৭। নওগাঁ সোদ্যাল সাভিদের হন্তে দান ৫০১
- ২৮। " হাইস্কুলের ছাত্রদের খেলার মাঠের জমি থরিদ জন্ম কুল কমিটির হস্তে দান ১০০১
 - ২৯। নওগাঁ যুবক সমিতির হস্তে দান ২২৫১
 - ৩০। রাজসাহী কুমারপাড়া কালীমন্দির-নির্মাণকল্পে ৫০১
 - ১১। রাইগাঁও মাদ্রাসার গৃহনির্মাণকল্পে দান ১০০১

০২। রাজসাহী নবাবগঞ্জের অগ্নিদাহ উপলক্ষে তৃ:স্থ ব্যক্তিগণের
সাহায্যার্থ কলেক্টর বাহাতরের হস্তে দান

০০। মহাদেবপুর থানার পুলিশ কনফারেন্স উপলক্ষে দান ৮৮/১৫

০৪। রাজসাহী পুলিশ ক্লাবে দান

৩৫। মহাদেবপুরে রাজসাহী জেলা শিক্ষক সন্মিলনীর সমস্ত ব্যথ
নির্বাহার্থ দান

০৬। রাজসাহী ব্যেজ স্থাউট কোবের সাহায্যকল্পে দান

০০

০৭। বালুর্ঘাট হুভিক্ষ-পীডিতের সাহায্যকল্পে দিনাজপুরের কলেক্টর
বাহাত্রের হস্তে দান

০৮। বালুর্ঘাট হাই স্কুলের সাহায্যকল্পে দান

০০

০১। বালুর্ঘাট হাই স্কুলের সাহায্যকল্পে দান

০০

০১। নওগাঁ মহাদেবপুর ।ডঃ বোঃ রোড পাকা করিবার জন্ত

পান ১৬০০০

৪০। রাজসাহী ইউরোপীয়ান ক্লাবে দান

400/

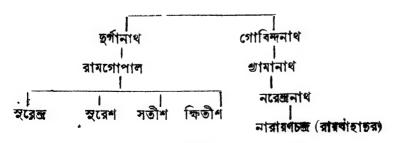
৪১। থা দ-প্রতিষ্ঠানের উন্নতিকল্পে দান ৪২। তিলক স্বরাজ্য ভাগুরে দান

> 0 0.

৪৩। মহাদেবপুর টেলিগ্রাফ অফিসের ১৯২৬২৭-২৮ সালের ডেফিসিট প্রণ-কল্পে ১৭৩২/১

এত্ব্যতীত আরও অনেক আনেক দান আছে; তাহার উল্লেখ স্থানা-ভাবে প্রদান করিতে আমরা সম্পূর্ণ অক্ষম হইলাম।

কুলজী (আধুনিক)। জানকীনাথ



৺নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়

এই বংশের আদিপুরুষ রঘুনাথ। তাঁহার পুত্র নারায়ণ হুগলী জেলার খয়েন ষ্টেশনের নিকটবর্ত্তী বেলে শিকরা গ্রামে বসবাস স্থাপন করেন। এই বংশের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণের সংক্ষিপ্ত পরিচয় নিম্নে প্রদত্ত হইল:—

গয়ারাম বন্দ্যোপাধ্যায়—ইনি ইপ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির আমলে লর্ড কর্ণওয়ালিশের শাসনকালে দশসালা বন্দোবন্তের সময় (১৭৯৩ খৃঃ) বীরভূম জেলার দেওয়ান-পদে প্রতিষ্ঠিত ছিলেন। ইনি বিশেষ কার্য্যদক্ষতার ও সাধুতার পরিচয় দেন।

পরামশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় — ইনি গভর্ণমেণ্টের কণ্ট্রোলার-জেনেরাল অফিসে একটি দায়িত্বপূর্ণ উচ্চপদে কর্ম করিতেন। ইনি সদাচার-সম্পন্ন ও নিরলস ব্যক্তি ছিলেন।

ভগবতীচরণ বন্যোপাধ্যায়—ইনিও কণ্ট্রোলার-জেনেরাল অফিসের একজন পদস্থ ব্যক্তি ছিলেন। ইনি মিষ্টভাষী গুণগ্রাহী ও উদার-প্রকৃতির লোক ছিলেন।

শ্নীলকমল বন্দ্যোপাধ্যায়—ইনি Military Secretary to the Viceroy এর অফিনে (Esplanade, Calcutta) প্রধান স্থপারিক্টেণ্ডেন্ট এবং কিছু কালের জন্ম অন্তায়ী রেজিপ্টারের পদে প্রভিত্তিভ ছিলেন। প্রায় ৬০ বংসর পূর্বে কর্ম্ম-উপলক্ষে কলিকাভায় বাস



क्रेंचर एक ्षांटर नर्माशायार

অনিবার্য্য হওয়ায় প্রথমে কুমারটুলিতে ও তৎপরে ৮৪নং রাজা রাজবল্পভ দ্রীটস্থ ঠিকানায় বাটী প্রস্তুত করিষা স্থায়ভাবে বাস করিতে আরম্ভ করেন। ইনি ব্রাহ্মণের উপযুক্ত নিষ্ঠা, নির্ভীকতা ও নিঃস্বার্থপরতার বিশেষ পরিচয় দিয়াছেন। ইনি গুণের আদর করিতেন। সমগুণ-সম্পন্ন ধনী দরিদ্র সকলকেই ইনি সমানভাবে শ্রদ্ধা করিতেন এবং ভালবাসিতেন। শোভাবাজারের ৮রাজা শুর রাধাকাস্ত দেবের মধ্যম পুল্র ৮রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণের সহিত ইঁহার য়থেপ্ট সদ্ভাব ছিল। ইনি বিশেষ ভক্তিও আয়োজনের মুহিত শ্রীশ্রীহুর্গাপূজাদি করিতেন। প্রতি বৎসর মহাপূজার পর একাদশীর দিন ৮রাজা রাজেন্দ্রনারায়ণ ইহার বাড়ীতে প্রসাদ পাইবার নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতেন। ইনি কৌলীস্তের আদর করিতেন এবং নির্দোভ ও সাধুতার সহিত জীবন বাপন করিতেন।

শ্রীঅঘোরনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়—ইনি একাউণ্ট-জেনেরাল পোষ্ট এণ্ড টেলিগ্রাফস দিল্লী অফিসে চিসাব-পরিদর্শকের কর্ম্ম করিতেন। এক্ষণে পেন্সন লইয়াছেন। ইনি অগ্রজ ধনীলকমলের স্থায় সামাজিকতা গুণের অধিকারী। ই হারা ছই ভ্রাতা কুমারটুলীস্থ স্থপ্রসিদ্ধ কবিরাজ ধগঙ্গাপ্রসাদ সেন মহাশয়ের সহিত পরম বন্ধুত্বতে আবদ্ধ হইয়াছিলেন। কবিরাজমহাশয় ই হাদের ছই ভ্রাতার মত্নে ও আগ্রহে কলিকাতার স্থায়িভাবে বাস করিতে সঙ্কল্প করেন। ইনি নিরপেক্ষ ও নিরলসভাবে দিনপাত করেন।

৺ক্ষেত্রমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, এম-এ, বি-এল—ইনি আলিপুর জজ আদালতের স্থাসিদ্ধ উকিল ছিলেন। ইঁহার অসাধারণ আইন-জ্ঞান ছিল। স্থামধন্ত হার রাসবিহারী ঘোষ ইহাকে বিশেষ স্নেহ করিতেন। ইহার বিনয়, কার্য্যক্ষতা ও শ্রমণীলতা গুণের পরিচয় শীঘ্রই সাধারণের চক্ষে পতিত হয়। ইনি বিশ্বিভালয়ের প্রত্যেক পরীক্ষাতেই বিশেষ ক্লভিত্বের পরিচয় দেন। ইনি ১৮৮৫ সালে পদার্থ বিভায় এম্-এ পাশ করেন এবং প্রথম বিভাগে বিভীয় স্থান অধিকার করেন। প্রাভঃশ্বরণীয় ৮ম্ভর আশুতোষ মুখোপাধ্যায়, ৮রায় বাহাত্বর কুমুদিনীকান্ত বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮হেমেন্দ্রনাথ মিত্র এবং ৮প্রসারকারফরমা প্রভৃতি বঙ্গের স্থসন্তানগণ ইহার সহপাঠী এবং বন্ধ ছিলেন। ক্ষালিপ্রের প্রসিদ্ধ উকিল ও গভর্ণমেণ্ট প্লীডার ৮রায় দেবেন্দ্রচন্দ্র বাহাত্বর ইহাকে প্রথম অবস্থায় সমত্বে ওকালতি শিক্ষা দেন।

শ্বরমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়—ইনি ইপ্ত ইণ্ডিয়া রেলওয়ের একেন্ট আফিসে একটি দায়িত্বপূর্ণ কাজ করিতেন। ইনি মিপ্টভাষী ও বন্ধবংসল ছিলেন। ইনি নানাদেশ পরিদর্শন করিয়া বেশ জ্ঞান লাভ করিবার স্থাবোগ পান। ইনি শিবপুরের প্রসিদ্ধ চৌধুরী-বংশে বিবাহ করেন। ইনি কয়েকটা শোক পাইবার পর বিশেষ ভগ্নস্বাস্থ্য হইয়া পড়েন ও তৎপরে অকালে মৃত্যুমুখে পতিত হন। পল্লীবাদিগণ ইহাকে ষ্থেষ্ট প্রীতির চক্ষে দেখিতেন।

শ্রীরামচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়— ইনি প্রসিদ্ধ ইংরাজ বণিকের অফিস মেসাপ বামার লরি এণ্ড কোং লিমিটেডের ইণ্ডিয়ান টাফের সর্ব্বময় কর্ত্তা। সভতা, অফুশীলন, সৎসাহস প্রভৃতি গুণের প্রভাবে ইনি অতি ক্ষত্রকাল মধ্যেই অফিসের মধ্যে সর্ব্বোচ্চ পদে উন্নীত হন। অফিসের কর্ত্ত্পক্ষ বিশেষতঃ Sir Hubert Carr তাঁহার কার্য্যের এবং অধীন কর্মচারিগণ তাঁহার অমায়িক ব্যবহার এবং সাধুসঙ্কল্লের নিত্য পরিচয় পাইয়া থাকেন। ইনি পিতার স্থায় ধর্মভীক ও রক্ষণশীল কার্যের পথাবলম্বী।

শ্রীরাজেন্দ্রনারাণ – ইনি পিতার স্থায় অল্লকাল মধ্যেই আলিপুরের ক্ষম্ম আদালতে ওকালতিতে বিশেষ যশ: লাভ করিয়াছেন। ই হার বায়াক্ষা প্রশংসনীয়। ইনি সাতক্ষীরার ৮ঞাণনাথ চৌধুরীর বংশে বিবাছ



(ট্রান্ট ন । চিন হটার । ব্যক্তক, ন ইচক, তহক,

(দেওুয়াক প্ৰকুকু, সংকলক কৰে

করিয়াছেন। ইনি বন্ধুবংসল ও কর্তুব্যপরায়ণ। ইনি করদাতাগণের প্রতিনিধিস্বরূপ ১৯৩০ খৃষ্টাব্দে কলিকাতা কর্পোরসেনের কৌন্সিলর নির্বাচিত হইয়াছেন।

শ্রীমহেক্রনারায়ণঃ—ইনি বি-এস সি, বি-ট, স্বাধীনভাবে ব্যবসা করিয় অল্পদিনের মধ্যে অর্থ ও স্থাগতি অভন করিমাছেন। কলিকাতা বিশ্ববিত্যালয়ের অন্তর্গত আগুতোষ বিল্ডিংস, বার্ণ কোম্পানীর আসানসোলের লোহের কার্থানা প্রভৃতি অনেক প্রসিদ্ধ বাটা, কার্থানা ইহার নক্সা অনুষায়ী ও বিশেষ তত্ত্বাবধানে প্রস্তুত ইইয়াছে।

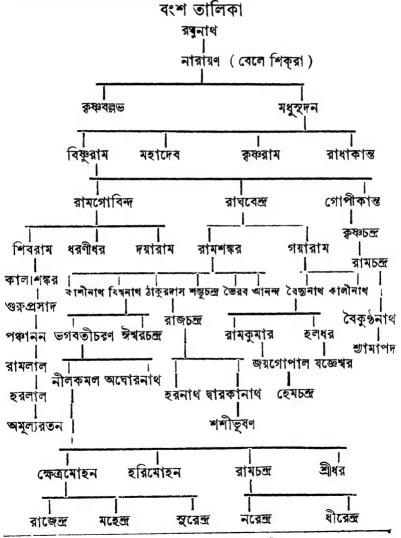
শ্রীস্থরেক্তনারায়ণ:—ইনি এম-এ; হনি বিশেষ স্থ্যাতির সহিত
মর্থবাবহারশাস্ত্রে প্রথম শ্রেণীর এম্-এ পাশ করিবার পর স্থর
আশুতোষ ইহাকে ডাকিয়া পাঠাইয়া কলিকাতা বিশ্ববিভালযে পোষ্টগ্র্যাজুয়েট বিভাগে লেকচারার করিয়া দিয়াছেন। স্থর আশুতোষের
স্থযোগ্য পুল্র রমাপ্রসাদ বাবুর সহিত ইনি একত্র কলেজে পড়িয়াছিলেন
এবং বন্ধুত্ব-সূত্রে আবদ্ধ।

শ্রীনরেক্রনাথ:—এম-এ, বি-এল; ইনি কলিকাতা হাইকোটের এড ভোকেট; দর্শনশাস্ত্রে এম্-এ পাশ করিয়াছেন এবং এই বিষয়ে বিশেষ চর্চচা ইনি রাখেন। অংশষগুণালয়্বত অধ্যাপক রাধারুক্ষ ইহাকে যথেষ্ট স্লেহের চক্ষে দেখেন।

শ্রীধীরেন্দ্রনাথঃ—আই. এসসি, ইনি সেন্ট পল কলেজ হইতে সর্ব্বোচ্চ নম্বর পাইয়া প্রথম বিভাগে পাশ করিয়া প্রত্যেক বিষয়ে প্রথম হওয়ার জন্তও সব্বসমষ্টিতেও প্রথম হওয়ার জন্ত বিশেষ পারিভোষিক পান। এক্ষণে কলিকাতা মেডিকেল কলেজে ষষ্ঠ বার্ষিক শ্রেণীতে পাঠ করিতেছেন। আশা করা যায়, ইনি ষ্থাসময়ে বিশেষ স্থ্যাতির সহিত এম-বি পাশ করিবেন।

এই নৈক্ষ্য কুলীন বংশের বিশেষত্ব এই যে, এই বংশের কেহ

কখনও কোনরূপ মাদক দ্রব্য সেবন করেন নাই এবং সকলেই নিঙ্গলজ চয়িত্র লইয়া জীবন যাপন করিয়াছেন এবং করিতেছেন।



[🗻] ৰংশ্ৰন ছেশনের নিকট (ই-আহ আর , জেলা হুগলী।

